شركة محمد السعد الجريس وأولاده

MOHAMMED ASSAD ALJREES & SONS CO.

AL JREES

المحطات

قطاع المحطات

كفاءة عالية

محطات توزيع المحروقات خدمة ذاتية ويدوية

استعداد تام لغسيل وتشحيم

السيارات بأحدث المعدات * وكلاء معتمدون لمنتوجات بترومين

ص.ب ٦٠٩٠ - الرياض ١١٤٢١ هاتف ٤٤٨٧٩٥٨ تلكس ٢٠١٢٠٢ الريس اس جي



الجزيرة

٢٤ صفحة

١ ريال

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ٤ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ آذار «مارس» ١٩٨٦م - العدد ٤٩١٥

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4915. 23. RD YEAR- 14/3/1986

** بتوجيهات جلالة الملك:

٣٤٤ مليون ريال قيمة مشاريع بلدية في مدن وقرى القصيم



□ كتب - محمد الرجيعي:

ضمن توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد لتوفير الخدمات البلدية في شتى مناطق المملكة وما توليه اللجنة العليا لمشاريع البلديات لراحة المواطنين تمت ترسية عدد من المشروعات بمنطقة القصيم بقيمة اجمالية قدرها ٣٤٤,١٦٩,٧٩٢ ريالا.

وقال مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم ابراهيم بن عبدالرحمن البليهي لـ «الجزيرة» ان مدن وقرى وهجر المنطقة حظيت بعدد من المشاريع الحيوية التي جعلت منها مناطق ومدنا عصرية.. ولعل من ابرز هذه المشاريع والتي وصل حجم مبالغها الاجمالية الى ٣٤٤,١٦٩,٧٩٢ ريالا سعوديا في السفلتة والارصفة والانارة، والحدائق وري الاشجار وإقامة مبان لبعض بلديات ومجمعات المنطقة. وفي الصيانة - الآلية والطرقات وتشغيل المحطات. وتصريف مياه السيول، وانشاء الاسواق المركزية والمقابر وتمديدات شبكات المياه، وانشاء خزانات مياه الشرب للمياه العذبة.

واضاف البليهي: ان هذه المبالغ قد تمت ترسيتها على عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية والباقي منها تحت التنفيذ الآن.

ونوه مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم.. الى ان ما توليه حكومة جلالة الملك من جهود ومتابعات مستمرة تجاه تطور مدن وقرى المنطقة قد ضاعف من جهود اللجنة الامر الذي يجعلنا نحس بالفخر والاعتزاز ويقودنا دائما الى بذل الجهود من جانبنا وكافة العاملين ببلديات ومجمعات المنطقة.. وهو ما تجسد في الرؤية الواضحة والبارزة في حيوية وفعاليات هذه المشاريع التي حسنت من وضع المدن والقرى وجعل بعضها يواكب المدن الحضارية والعصرية في العالم.

** خلال اجتماعات دورته السابعة والعشرين في مكة

المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي يشكر المملكة على دعمها ويناقش عددا من القضايا الاسلامية الراهنة

■ د. نصيف: اعداد كبيرة تدخل في الاسلام وهناك زيادة في الطلب على المدارس والمدرسين

□ جدة - عبدالرحمن ادريس

يفتتح سماحة رئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي والرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز اعمال الدورة الـ ٢٧ للمجلس التأسيسي للرابطة بمبنى ضيافة الرابطة بمنى وتتضمن اعمال هذه الدورة السنوية المعتادة عددا من الموضوعات الاسلامية المتعلقة بالاحداث العالمية الحالية. وقال معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف في تصريح خاص لـ «الجزيرة» بأن المجلس سيناقش مسألة الحرب العراقية - الايرانية على ضوء التطورات الراهنة لهذه الحرب التي مازالت مستمرة بين دولتين اسلاميتين دون ان تتوصل جهات الوساطة المختلفة الى تجاوب الطرف الايراني في الوقت الذي توالت الردود الايجابية من الطرف العراقي استجابة لنداء الحق والعقل من اجل ايقاف نزيف الحرب التي يذهب ضحيتها الاف المسلمين من كلا الطرفين المتقاتلين. واضاف النصيف بأن المجلس التأسيسي سيركز في دورته هذه على موضوع الدعوة الاسلامية وبحث السبل الكفيلة بتطوير اعمالها وزيادة انشطتها الى جانب العديد من الموضوعات المتعلقة بالاحداث المختلفة التي تمر بها الامة الاسلامية. وحول تقويم معاليه لوضع الدعوة حاليا قال بأن ذلك سيظهر خلال اجتماعات هذه الدورة حيث يتم الاجتهاد في هذا الشأن والرابطة تحتاج لبعض الوقت وكان علينا المراجعة من قبل الاعضاء لوضع تقويم شامل لوضع الدعوة لمعرفة ما يمكن عمله من اجل التطوير والانطلاق الاوسع حسب الدراسات والتخطيط الخاص بذلك. وحول دعم المملكة لانشطة واعمال الرابطة قال الدكتور نصيف: ان المجلس في دورته السابعة والعشرين سيوجه الشكر للمملكة على دعمها للرابطة في ميزانيتها السنوية التي مكنتها من اداء واجبها خاصة وان العمل في تزايد وان الحاجة الى مجهودات الرابطة تزداد يوميا فهناك بلاد كثيرة تحصل على الاستقلال واناس يدخلون في الاسلام باعداد كبيرة اضافة الى ان عدد معتنقي الاسلام في العالم كبير وهناك زيادة في الطلب على المدارس والمدرسين والمنح الدراسية وهذا يشكل تزايدا ملحوظا في هذه الناحية يوما بعد يوم. كذلك فان الرابطة في العام الماضي راجعها آلاف الناس وحتى من الجهات التي لم تكن تراجع في الماضي. واضاف: انني التقيت يوم امس وفدا من برمودا الواقعة بين اوروبا وامريكا وهي لأول مرة وكذلك قبل ايام راجعنا وفد من جزيرة العذراء في البحر الكاريبي وهكذا فان الطلبات تزداد والرابطة بدورها حريصة ومهتمة بأداء خدماتها.

كما يناقش المجلس التأسيسي للرابطة التقرير الخاص بانشطتها في مختلف المجالات التي تمت العام الماضي وتقرير المتابعة لقرارات وتوصيات الدورة السابعة التي اقرت في الاجتماع الماضي. كما تنتهي اعمال هذه الدورة يوم الخميس القادم باصدار القرارات والتوصيات المتعلقة بالموضوعات المطروحة.

** يرافقه هشام ناظر:

ولي عهد المغرب يزور مدينة الجبيل الصناعية أمس

□□ سموه يطلع على المشروعات الصناعية المتعددة

■■ الجبيل/ منصور العدوان..

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية والوفد المرافق له صباح امس الخميس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية وذلك ضمن زيارات سموه الحالية للمملكة. حيث وصل ولي عهد المغرب والوفد المرافق له في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا الى مطار الهيئة الملكية بالجبيل قادما من الرياض وكان يرافقه معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ونائب الهيئة الملكية للجبيل وينبع وكان في مقدمة مستقبليهم في مطار الهيئة امير الجبيل سيف سعد القحطاني والمهندس احمد ابراهيم المعارك مدير عام مشروع الجبيل وعدد من كبار المسئولين بالهيئة الملكية بالجبيل.

هذا وقد اعد لضيف البلاد برنامج حافل شمل زيارة لمعرض الهيئة الملكية الدائم واستمع سموه والوفد المرافق الى شرح موجز عن فكرة انشاء الهيئة الملكية واهدافها وخططها المستقبلية ثم قام ولي العهد المغربي والوفد المرافق له يصاحبهم مدير عام مشروع الجبيل بجولة في المنطقة السكنية والتجارية بحي الفناتير الذي يشتمل على اكثر من ١٩٠٠ وحدة سكنية وبعد ذلك تجول في المنطقة الصناعية الاساسية التي تعد القاعدة الاقتصادية.

البقية ص - ٢٢



استمرار عمليات المقاومة اللبنانية في الجنوب



بيروت - الوكالات - سجلت قضية الرهائن الفرنسيين خلال الساعات الاخيرة الماضية نوعا من التقدم وفقا للطبيب الفرنسي الدكتور رزاح رعد الذي يجري منذ يومين مفاوضات مع مختطفي الرهائن الفرنسيين الثمانية المحتجزين في لبنان..

وقد وصف الدكتور رزاح رعد في تصريحات نشرتها امس صحيفة «النهار» الواسعة الاطلاع بصفة عامة مباحثاته مع الخاطفين بانها ايجابية ومثمرة موضحا انه نجح في تهدئة هؤلاء وكشف عن وجود اتفاق مبدئي بشأن مسألة الرهائن يجري اعداده حاليا الا ان هناك بعض التفاصيل الشكلية التي لاتزال في حاجة الى مشاورات..

من جانب آخر شن رجال المقاومة اللبنانية امس هجوما واسعا على احد مراكز تجمع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي بالقرب من حاصبيا.

وذكرت مصادر المقاومة ان رجالها اقتحموا المركز من ثلاث جهات تمكنوا خلاله من تدمير دبابة ومبنى قيادة المنطقة واصابوا مركز الاتصالات الرئيسي باضرار كبيرة وقتلوا واصابوا اكثر من عشرة مسلحين شوهدت جثثهم على ارض المعركة.

وفي وقت لاحق اعترفت اذاعتا صوت الامل الناطقة باسم ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي والاذاعة الصهيونية في بث التقط لهما هنا بالعملية وادعت الاذاعة الصهيونية ان الهجوم اسفر عن مقتل احد رجال المقاومة واصابة مسلحين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي فيما وصفت اذاعة صوت الامل الهجوم بعملية عسكرية كبيرة..

وذكرت جبهة المقاومة انها ستصدر في وقت لاحق بيانا حول تفاصيل ونتائج هذه العملية الهجومية الكبيرة.

من جهة اخرى اخترقت المقاتلات الصهيونية قبل ظهر امس حاجز جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت وعلى ارتفاعات متوسطة.

وكان تشكيل آخر من المقاتلات الصهيونية قد حلق في وقت سابق من صباح امس في اجواء الجنوب اللبناني والبقاع الغربي حيث اطلقت باتجاهها نيران الاسلحة المضادة للطائرات

وبذلك يصل عدد مرات اختراق الطيران الصهيوني لاجواء العاصمة والبقاع الى ثلاث مرات منذ مطلع شهر مارس الحالي وبعد تحسن الاحوال الجوية في لبنان.

تأجيل اجتماع وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون العربية

الرياض - واس - اعلنت الامانة العامة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تأجيل اجتماع وزراء الاعلام الاول والمقرر عقده بمقر الامانة العامة بالرياض يوم غد السبت ٥ رجب ١٤٠٦هـ ١٥ مارس ١٩٨٦م.

وقالت الامانة في بيان صدر امس ان تأجيل الاجتماع جاء رغبة من المسئولين لالقاء مزيد من دراسة اوراق العمل المقدمة بصورة تضمن تحقيق الاهداف المنشودة.

المهرجان الوطني يواصل فعالياته:

الامير بدر يرعى اليوم الشوط الثالث لسباق الهجن نيابة عن سمو ولي العهد

الرياض - واس - نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يرعى صاحب السمو الملكي الامير بدر ابن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ونائب رئيس نادي الفروسية اليوم الشوط الثالث من سباق الهجن والذي يقام لاول مرة هذا العام على مضمار سباق الهجن بالجنادرية وقد خصص هذا الشوط الذي يبلغ طوله عشرة كيلومترات لثنايا الابل. وهي الهجن التي لم يبلغ عمرها ست سنوات.

وسيشارك في هذا الشوط ٨٤٠ هجينه.

ومن جهة اخرى واصل المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة امس فعالياته الثقافية والفنية والشعبية المختلفة

وقد شهد صاحب السمو الملكي الامير بدر ابن عبدالعزيز عروض الفنون الشعبية التي بدأت في الساعة العاشرة مساء بفرقة الجوف للفنون الشعبية التي قدمت عرضة الجوف ثم قدمت بعد ذلك فرقة جدة للفنون الشعبية الطرب الينبعاوي.

كما قدمت فرقة عسير خطوة عسير كما قدمت فرقة الاحساء لعبة اليد ثم قدمت فرقة مكة لعبة البيشي واخيرا قدمت فرقة الدرعية العرضة النجدية

وكانت بقية الفرق قد قدمت عصر امس عددا من العروض المفتوحة في ساحة القرية شاركت فيها فرقة القصيم والدمام والمدينة المنورة وحوطة بني تميم وجيزان ووادي الدواسر وحائل.

وقدمت الالوان الشعبية التي تمثل تراث هذه المناطق

وكان قد بدأ بعد مغرب امس البرنامج الادبي بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان حيث اقيمت امسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء محمد زيد المسلم وعبدالرحمن العبيد وسعد البواردي وقد القيت في هذه الامسية التي ادارها الدكتور سعد البازعي ١٦ قصيدة. وختمت الامسية بقصيدة للاديب السوداني الطيب صالح. بعد ذلك القى الكاتب المسرحي الكويتي الاستاذ عبدالعزيز السريع محاضرة عن تجربة المسرح بالكويت وبداياتها الاولى منذ عام ١٩٢٠ حيث استعرض تاريخ المسرح الكويتي مرورا بالمسرح المدرسي والمسرح الارتجالي.

الأمير سلمان يزور معرض الرياض بين الامس واليوم

الرياض - واس - قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض أمس بزيارة الى معرض الرياض بين الأمس واليوم رافقه خلالها امين مدينة الرياض عبدالله النعيم.

وقد قام سموه خلال الزيارة بجولة في انحاء المعرض اطلع خلالها على المعروضات الموجودة في المعرض واستمع الى شرح موجز من قبل القائمين على المعرض.

وفي نهاية الجولة شكر سموه المسئولين عن تنظيم المعرض والقائمين عليه.

«تفاصيل مصورة بالداخل»

واصفا الوضع في المنطقة بأنه خطير

الرئيس الباكستاني: حاولنا القيام بمبادرات جديدة لوقف حرب الخليج ولم نجد استجابة لما قدمنا

المنامة - واخ - اعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان بلاده حاولت خلال الاسبوعين الاخيرين القيام بمبادرات جديدة لوقف الحرب العراقية الايرانية الا انها لم تجد استجابة لما قدمته.. وقال ان انعدام المركز الواحد لاتخاذ القرار في ايران يشكل عائقا امام الجنوح للسلم.

ووصف الرئيس الباكستاني في حديث نشرته صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية امس الوضع في المنطقة بأنه اصبح خطيرا جدا بالتصعيد المستمر للحرب بين العراق وايران..

وقال ان الخطر يكمن في ان ايران اذا استطاعت ان تحقق ما تحاوله الآن فان المنطقة ستشهد حالة من عدم الاستقرار ليس لها مثيل.

واضاف. أعتقد بأنه ليست لدي مبادرة اخرى اقدمها غير اني أمل ان تصبح ايران اكثر مرونة وموضوعية.

ودعا الرئيس الباكستاني العالم الاسلامي الى تقديم الدعم والتأييد لمنظمة التحرير الفلسطينية في اطار حل القضية الفلسطينية وفقا لقرارات الامم المتحدة.

وحول العلاقات الهندية الباكستانية اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان بلاده ستواصل سعيها من أجل تطبيع العلاقات بين البلدين مشيرا الى ان لقاءه مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في مسقط مؤخرا تميز بكثير من الايجابية.

وحول حقيقة القنبلة النووية الاسلامية التي تعتزم باكستان انتاجها قال ان باكستان استطاعت ان تصل الى درجة عالية من المستوى التكنولوجي النووي للاغراض السلمية.. مشيرا الى ان الدرجة التي تم التوصل اليها في هذا المجال تضمنت تخصيب اليورانيوم وهي عملية في غاية التطور التقني.

واعرب عن امله في ان تمتلك باكستان مفاعلها الخاص بحيث لا تضطر الى الاعتماد على الآخرين.

واوضح انه اذا امتلك العالم الاسلامي هذه الخبرة التكنولوجية فمعنى ذلك ان ٩٠٠ مليون مسلم يمتلكون خبرة متطورة ومن هنا تأتي الحملة العدائية ضد باكستان والحديث العدائي عن القنبلة النووية الباكستانية.

ونفى الرئيس الباكستاني انباء تحدثت عن اوضاع غير مستقرة في بعض مناطق باكستان وخاصة بلوشستان.. مؤكدا ان بلوشستان من اكثر المناطق استقرارا واهلها من اكثر العناصر اخلاصا وتفانيا وهم يعززون قواتنا العسكرية بافضل العناصر.

واعرب عن رضاه التام للوضع الحالي في باكستان وقال ان التجربة الانتخابية التي مارستها باكستان تتماشى مع روح الاسلام خاصة واننا لم نسمح باجرائها وفق نظم حزبية.

وزير الخارجية اليمني يجتمع بسفير المملكة في صنعاء

صنعاء - واس.. استقبل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الارياني قبل ظهر امس سفير جلالته في صنعاء علي القفيدي. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها.

مسؤول دولي يصل عمان

عمان - ق.ن.ا.. وصل الى عمان امس السيد جولدنج مساعد الامين العام للشؤون السياسية بالامم المتحدة في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام يجتمع خلالها بجلالة الملك حسين عاهل الاردن وعدد من المسئولين الاردنيين.

وقال السيد جولدنج في تصريح له عقب وصوله ان زيارته للاردن تأتي في نطاق جولة في عدد من دول المنطقة وللتشاور مع كبار المسؤولين فيها حول وسائل دفع عملية السلام في المنطقة واحياء دعوة الامم المتحدة للانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان.

انفجار في محطة باصات اسرائيلية

عمان - واخ.

فجر رجال المقاومة الفلسطينية صباح امس محطة للباصات على طريق المدينة الاستيطانية بتاح تكفا الى الشرق من تل ابيب.

وقد اعترف المتحدث الاسرائيلي بالعملية وزعم أن عبوة ناسفة انفجرت قرب سيارة باص على طريق بتاح تكفا كما زعم ان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات بشرية او اضرار مادية.

في ختام مباحثاته مع المسئولين البحرينيين

وزير الدولة البريطاني يؤكد رغبة بلاده في وقف الحرب العراقية - الايرانية

المنامة - ق.ن.ا.. اكد تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ان بلاده تسعى لايجاد حل لانهاء الحرب العراقية - الايرانية التي دخلت عامها السادس والعمل على عدم انتشارها. وقال الوزير البريطاني في مؤتمر صحفي عقده هنا امس في ختام مباحثاته مع المسئولين بالبحرين ان المباحثات تناولت تطورات الحرب العراقية - الايرانية والنزاع العربي الاسرائيلي وسبل مكافحة الارهاب والاوضاع السائدة في سوق النفط وتأثيرها على دول الخليج اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

واشار الوزير البريطاني الى ان وجهات النظر بين البلدين كانت متطابقة.

واكد رينتون ان بريطانيا لن تزود طرفي النزاع في الحرب العراقية - الايرانية بالاسلحة وذلك للابقاء على موقفها المحايد وكخطوة منها لانهاء الحرب. وردا على سؤال اخر فيما اذا كانت القوات البريطانية المتواجدة في الخليج تتدخل في حالة انتشار رقعة الحرب قال ان اي توسيع للحرب سيخلق قلقا شديدا ليس لبريطانيا وحدها وانما للدول الغربية جميعا التي لها علاقات قوية مع دول الخليج.

ورحب الوزير البريطاني بالتعاون مع منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» والاستماع الى وجهات نظرها.. وقال ان بريطانيا لها سياسة خاصة للانتاج النفطي وان الحقول النفطية في بريطانيا تملكها شركات نفطية مستقلة وليست حكومية.

ميرفي يختتم زيارته لفلسطين المحتلة

الرياض - واس.. غادر فلسطين المحتلة امس مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي بعد زيارة استغرقت عدة أيام.

وذكرت وكالة اليونايتدبرس ان ميرفي اجرى خلال الزيارة محادثات مع رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز تناولت تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط.

وكان ميرفي قد قام خلال الايام القليلة الماضية بزيارة كل من تونس ومصر حيث بحث مع المسئولين في البلدين تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لاحلال السلام في المنطقة.

تعلن

مؤسسة الملك فيصل الخيرية

أنه نظرا للإقبال الشديد على

معرض اللوحات التشكيلية

والخاص بصاحب السمو الملكي

الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز

فقد تقرر

تمديد فترة المعرض.. أسبوعا آخر

اعتبارا من يوم السبت ٥ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٦م

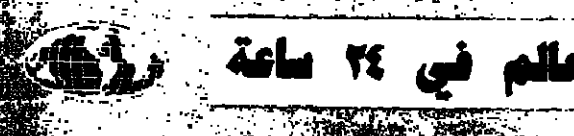
والمقام بمقر مركز الخزامى بشارع العليا العام.

وقد تحددت أيام الأربعاء والخميس والجمعة للسيدات فقط.

ومواعيد المعرض هي:

● من ١٠ صباحا إلى ١٢ ظهرا ● من ٤ بعد الظهر الى ٦ مساء ● من ٧,٣٠ مساء إلى ١٠,٣٠ مساء

.. وللعلم.. فقد تبرع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بكامل إيراد المعرض لمؤسسة الملك فيصل الخيرية



العالم في ٢٤ ساعة

■ ابوظبي - كشفت رسالة وجهها حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني عن عزم اسرائيل الاحتفاظ بالضفة الغربية وقطاع غزة حتى عام ٢٠١٠..

واشارت الرسالة التي نشرت نصها صحيفة «الاتحاد» وهي موجهة من جيرالد كراك رئيس ما يسمى منظمة ابناء العهد الى عدم نية العدو الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧م.

واكدت الرسالة ان حكومة العدو وضعت خطة لتهجير سكان الضفة الغربية وبناء مستعمرات صهيونية في منطقة نابلس ليصل عدد سكان اليهود في الضفة الى ضعف عدد السكان العرب.

■ الخرطوم - بدأ رئيس الوزراء السوداني الجزولي دفع الله اول زيارة رسمية له الى طرابلس على رأس ارفع وفد سوداني يزور ليبيا منذ الاطاحة بالرئيس جعفر نميري في نيسان/ابريل الماضي.

وقالت وكالة السودان الرسمية للانباء ان الوفد الذي يضم وزير الدفاع اللواء عثمان عبدالله محمد ووزير الخارجية ابراهيم طه ايوب سيجتمع مع الزعيم الليبي معمر القذافي ومسؤولين اخرين لاجراء محادثات بشأن توطيد العلاقات الثنائية.

■ لاجوس - ذكر الرئيس النيجيري الجنرال ابراهيم بابانجيدا ان الوقت مازال مبكرا على مراجعة ميزانية نيجيريا لعام ١٩٨٦م نظرا لان اسعار البترول الحالية المنخفضة بصورة مصطنعة لن تدوم.

واضاف رئيس نيجيريا في خطاب تلاه نيابة عنه الجنرال ساني اباشا قائلا ان عملية مراجعة الميزانية تعد سابقة لاوانها في الوقت الحالي لان سوق البترول لاتزال غير مستقرة ولايمكن تحديد سعر ثابت جديد له.

ويعتقد الجنرال بابانجيدا ان اسعار البترول ستستقر قريبا. وان الحفاظ بصورة مصطنعة على الاسعار المنخفضة يمكن ان يخلق نوعا من الفوضى ليس فقط في نظامنا الاقتصادي ولكن ايضا في اقتصاد الدول المتقدمة صناعيا.

■ جوهانسبورج - اكد مستشار في المجلس البلدي ان رجال البوليس البيض في جنوب افريقيا اطلقوا النار على اثنين من زملائهم السود في مدينة الكساندرا التي يقطنها السود وهي احدى ضواحي جوهانسبورج فاصابوا احدهما اصابة خطيرة.

واوضح المستشار لوكاس كوزا ان رجلي البوليس السود كانا يقومان بحراسة مسكنه.

ومما يذكر ان عملية اطلاق الرصاص هذه تأتي بعد معارك جرت في الشوارع خلال الشهر الماضي واسفرت عن مصرع ٣٣ شخصا.

■ ابيدجان - طالب جيفري والين وهو محام امريكي يمثل جماعة القانون الدولي لحقوق الانسان عندما توقف في ابيدجان حكومية ليبيريا بوقف اية محاولة قد تضر بانتظام محاكمة المعارضين المتهمين بالخيانة.

وصرح والين الذي حضر عملية اختيار محلفين لنظر قضية زعماء احزاب المعارضة الثلاثة المتهمين بالقيام بانقلاب في شهر نوفمبر ١٩٨٥ الى وكالة فرانس بريس بانه شاهد بعض انصار الحزب الوطني الديمقراطي الذي يرأسه الرئيس صمويل دوي وهم يحاولون التأثير على المحلفين ضد المتهمين كما اكد ان ايلين جونسون سيرليف المحامية العضو في حزب العمل في ليبيريا تعرضت لمحاولات تخويف.

■ جنيف - وافقت وفود الدورة الثانية والاربعين في لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة مساء الاربعاء في جنيف على قرار يطالب جمهورية ايران بقبولها استقبال مراقب خاص من اللجنة كما يحذر ايران من الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان فيها.

وتمت الموافقة على القرار بتأييد ١٩ دولة وامتناع ١٦ عن التصويت ومعارضة اربعة في حين فضلت خمس دول عدم الاشتراك في التصويت من بينها الاتحاد السوفيتي والصين.

ولم يستبعد المراقب الايراني في اللجنة قبيل التصويت امكانية استقبال بلاده لممثل جديد من الامم المتحدة.

■ المنامة - استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين السيد تيموثي رينتون وزير الدولة للشؤون الخارجية والكومنولث البريطاني الذي يزور المنامة حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة.

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني والسيد فرانسيس تومكينز سفير المملكة المتحدة لدى دولة البحرين.

■ الكويت - اجرى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الليلة الماضية اتصالا هاتفيا مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان السيد عرفات اعرب خلال اتصاله عن اهتمامه بالتطورات الاخيرة للحرب العراقية الايرانية واستعداد القوات الفلسطينية للوقوف الى جانب الكويت في اي تهديد تتعرض له.

■ جنيف - تمت الموافقة على ان ينضم مجلس التعاون الخليجي الى منظمة الجات/الاتفاقية العامة بشأن التعريفات الجمركية والتجارة بصفة مراقب وذلك خلال الاجتماع الذي عقده امس الاول مجلس المندوبين وهو الجهاز التنفيذي للجات.

■ اسلام اباد - ذكرت مصادر من مصلحة السجون انه قد بدأ علاج ٨٠ مواطنا من بنجلاديش كانوا قد بدأوا مع ٢٠٠ آخرين من مواطنيهم اضرابا عن الطعام اعتبارا من يوم السبت الماضي.

ويطالب المواطنون البنغاليون المحتجزون بتهمة دخول باكستان بصورة غير شرعية بعودتهم فورا الى بلادهم.

ويؤكد المواطنون البنغاليون الذين كانوا يقيمون من قبل في ايران ان السلطات الايرانية اقتادتهم عنوة الى باكستان.

■ هافانا - صرحت اللجنة المنظمة في العاصمة الكوبية بانه سيتم عقد المؤتمر الثالث لمجموعة وكالات انباء دول عدم الانحياز الذي يعقد كل ثلاث سنوات خلال الفترة من ١٧ الى ٢٢ من شهر مارس الحالي في هافانا.

واوضح متحدث باسم اللجنة المنظمة ان المؤتمر سيبدأ باجتماع لجنة الاشراف والمراقبة التي تضم وكالات انباء كل من الهند ويوغوسلافيا ومصر واندونيسيا وكوبا.

معلنا استعداده لإرجاء لقائه بجورباتشوف :
ريجن يكرر رفضه للتفاوض مع السوفيت بشأن معاهدة لحظر التفجيرات

واشنطن - أ.ف.ب..

كرر الرئيس رونالد ريجن رفضه للدعاوي المؤيدة لفتح باب التفاوض مع الاتحاد السوفيتي بشان معاهدة لحظر التفجيرات النووية.

ففي خطاب وجهه ريجن الى روبرت دول رئيس الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ اعرب عن معارضته لقرار مجلس النواب الذي جرى التصويت عليه يوم ٢٦ فبراير/شباط الماضي والذي يدعو الى فتح باب هذه المفاوضات كما يدعو الكونجرس الى التصديق على معاهدتين للحد من التفجيرات النووية جرى توقيعهما في عامي ١٩٧٤ و١٩٧٦ الا ان الولايات المتحدة لم تصدق عليهما.

واعترض ريجن على هذه المبادرات لانها لاتخدم مصالح الولايات المتحدة وحلفائنا او اصدقائنا.

وذكر الرئيس مجددا في خطابه ان مواصلة التجارب النووية الامريكية امر ضروري للحفاظ على قوة الردع الامريكية. واشار الى ان واشنطن تسعى الى الحصول على موافقة الاتحاد السوفيتي من اجل تحسين سبل التحقق من اتفاقات الحد من التفجيرات النووية قبل التصديق عليها في مجلس الشيوخ.

وتجدر الاشارة الى ان موسكو دعت واشنطن الى الموافقة على برنامج لوقف اجراء التجارب النووية الامر الذي رفضته واشنطن.

ومن جهة اخرى صرح الرئيس رونالد ريجن بانه على استعداد لارجاء لقائه القادم مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى ديسمبر/كانون اول القادم وذلك في حالة عدم التمكن من عقد هذا اللقاء خلال الصيف الحالي.

وقد تجاهل الرئيس ريجن في حديث نشرته امس صحيفة «بالتيمور صن» امريكية ايضا التحذير السوفيتي بالتهديد الذي تتعرض له القمة بسبب الطلب الامريكي الاخير بخفض عدد اعضاء البعثة السوفيتية في الامم المتحدة.

وكان ريجن وجورباتشوف قد قررا اثر قمة جنيف في سبتمبر/ايلول القادم.

وكان الرئيس ريجن قد حذر الاسبوع الماضي من انه قد لايتوجه الى موسكو سنة ١٩٦٧ ما لم يتم الاتفاق على موعد/مقبول للقمة المقررة لهذا العام.



■ ريجن ■

■ جورباتشوف ■



مشروع جسر يربط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

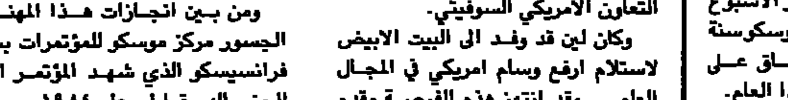
واشنطن - أ.ف.ب..

عرض المهندس المعماري الامريكي تونج ين لين على الرئيس رونالد ريجن مشروعا لاقامة جسر فوق مضيق بيرينج يربط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وقال ان هذا المشروع سيسوي كل مشاكلكم المالية .. اذ انه سيهيء فرص احلال السلام ويشجع التعاون الامريكي السوفيتي.

وكان لين قد وفد الى البيت الابيض لاستلام ارفع وسام امريكي في المجال العلمي.. وقد انتهز هذه الفرصة وقدم للرئيس ريجن ملزمة عن هذا المشروع.

وافادت الوثيقة.. التي قبلها ريجن بدون اهتمام كبير.. ان فكرة اقامة جسر بين القوتين العظميين يرجع تاريخها الى عام ١٩٤٩م وتبلغ تكلفة المشروع مليار دولار وسيربط بين الاتحاد السوفيتي والاسكا في منطقة لاتعدو المسافة فيها بين القارتين ٨٠كم.

ومن بين انجازات هذا المهندس الجسور مركز موسكو للمؤتمرات بسان فرانسيسكو الذي شهد المؤتمر العام للحزب الديمقراطي عام ١٩٨٤م.



استراليا تحقق في ثروة ماركوس :
هدنة بين الجيش الفلبيني والشيوعيين بعد قتال ١٨ عاما

مانيلا - أ.ف.ب.

ذكر مصدر مطلع في مانيلا ان الجيش الفلبيني ورجال حرب العصابات الشيوعيين اوقفوا اطلاق النار منذ بضعة ايام ويقول المراقبون ان هذه الهدنة قد تقضي الى انتهاء فترة تمرد اسفرت عن مصرع عشرة الاف شخص على مدى ١٨ عاما.

وكانت كورازون اكوينو قد اشارت الى ان/هدنة/ من هذا القبيل ستتيح لكل من الجانبين.. رجال حرب العصابات والحكومة.. سبر النية المخلصة للطرف الاخر. ولذلك فقد افرجت عن المعتقلين السياسيين الـ ٥٠٠ ومن بينهم خوسيه ماريا سيزون الزعيم السابق للحزب الشيوعي الفلبيني.

والواقع ان الحكومة والحزب الشيوعي يجمعهما قاسم مشترك فكل منهما منقسم بين صقور وحمائم.. اما الصقور الشيوعيون فيرون ان الاطاحة بنظام ماركوس لم تحدث اي تغيير جوهري في جذور المشكلة بينما يريد المعتدلون اتاحة الفرصة لكورازون اكوينو لاثبات نواياها.

وعلى الجانب الاخر ترى اكوينو ومستشاروها ان التمرد ينبع من مشكلة اجتماعية في حين لايقيم خوان بونسي اونريل والعديد من الجنرالات اي اعتبار الا للجانب الامني المتعلق بحفظ النظام.

وذكر مصدر مطلع في مانيلا ان الشيوعيين ينشدون ان تتخذ اكوينو مواقف اكثر وطنية تجاه الولايات المتحدة وهدفهم الرئيسي هو الغاء القاعدتين الامريكيتين الكبريين «سوبيك بي/وكلارك» وقد اكتفت اكوينو بهذا الصدد بالاشارة الى انها تريد/الابقاء على حرية اختيارها/.

ويرى المراقبون ان موقف اكوينو سيقيم كذلك وفقا للاسلوب الذي ستقاوم به الشروط المفروضة من جانب البنك الدولي وصندوق النقد الدولي لمساعدة الفلبين والتي يرى الحزب الشيوعي انها مشددة وتتعارض مع المصلحة الوطنية. والفرصة المثلى لاكوينو هي ان تعمل على مكافحة الفقر والركود الاقتصادي. فالديون الخارجية للفلبين تبلغ ٢٦ مليار دولار ولا تمثل الصادرات الا ما بين ١٠و١٥ في المائة من التجارة الخارجية وانخفض دخل الفرد الى ٥٠٠ دولار في السنة وارتفعت نسبة البطالة الى مابين ٣٥و٤٠ في المائة.

ولو نجحت اكوينو في اصلاح هذا الوضع في غضون ثلاث او اربع سنوات فسيكون بوسعها منح/عفو سياسي/للشيوعيين.. وذكر مصدر مطلع انه يتعين توافر شروط كثيرة لبلوغ هذا الهدف في مقدمتها توافر ثقة راسخة من جانب الطرفين.. ولاسيما من جانب الـ ٢٥٠ الف عسكري الذين بددت تجاوزاتهم شعبيتهم في المناطق الريفية.. وحسن نية من جانب واشنطن التي ينبغي ان تقدم مساعدتها دون فرض شروط جائرة وهو ما تصبو اليه اكوينو.

ومن جهة اخرى امرت استراليا باجراء تحقيق رسمي في اي ثروة جمعها الرئيس الفلبيني المعزول فرديناند ماركوس واعوانه في استراليا بغير وجه حق.

وقال وزير الخارجية الاسترالي بل هايدن الذي عاد الى بلاده امس الاول بعد زيارة لمانيلا للصحفيين ان قيام وزارة الخزانة بهذا التحقيق سيكون امرا عسيرا بسبب المشاكل القانونية المتعلقة بهذه المسألة.

واضاف قوله انه ليس واضحا ما هي السلطات المخولة لاستراليا لاتخاذ اي اجراء في حالة التوصل الى وجود اموال طائلة للسيد ماركوس.

ومضى يقول ان استراليا على خلاف الولايات المتحدة لايمكنها تجميد اموال لحين الانتهاء من اي تحقيق.

ومضى يقول اني اعتقد انه حتى ادارة المدعي العام لم يتضح لها تماما المدى المسموح به لمباشرة هذه المسألة.

واستطرد قائلا ان بعض المصادر الرسمية في مانيلا تعتقد ان السيد ماركوس واصدقاءه جمعوا/بضعة مليارات من الدولارات/ في استراليا ودول اخرى.

واضاف قوله ان محققين استراليين سيكونون في حاجة الى ادلة بشأن الطريقة التي جمعت بها الثروة وذلك للتمييز بين الثروة الشخصية المشروعة والاموال التي اخذت من خزائن رسمية.

ومن جهة اخرى غادر السناتور السابق جوفيتو سالونجا مع مساعده بيدرو ياب الفلبين الى الولايات المتحدة للتحقق بشأن الانباء التي ترددت حول منح الرئيس السابق فرديناند ماركوس ملايين الدولارات الى الرئيس ريجن كمساهمة في حملته الانتخابية.

كما اعلن التلفزيون ان كل ممتلكات ماركوس في الفلبين تم تجميدها اعتبارا من امس الاول بمقتضى مرسوم رئاسي.

وقد قامت رئيسة الفلبين كورازون اكوينو بتعيين سالونجا على راس لجنة انيط بها بحث الاتهامات القائلة ان ماركوس وعائلته جمعا ما يقرب من عشرة مليارات دولار في الفلبين وفي الخارج على مدى عشرين عاما من السلطة. وذكر سالونجا لوكالة «فرانس برس» انه سيقضي نحو اسبوعين في الولايات المتحدة.

وقال السناتور السابق/سنعمل على التكيف مع الاجراءات المتبعة في المحاكم الامريكية وجمع المزيد من الادلة وبحث مسائل سياسية مع السلطات الامريكية.





■ كورازون ■

الخلافات تعصف بحزب حيروت :
مشادات حادة تصل الى حد التشابك بالأيدي
هل يفقد شامير فرصة رئاسة الحكومة ؟

عمان - واخ.

انتهت في حوالي الساعة الثالثة من صباح امس اجتماعات مؤتمر حركة حيروت التي عقدت في تل ابيب وسط خلافات ومشاجرات حادة بين مختلف المعسكرات.

وقد تمت في الساعة الواحدة صباحا تنحية الوزير موشي كتساف من معسكر اسحاق شامير وموشي رينز عن رئاسة فئة المؤتمر واستقال الوزير اريل شارون عن رئاسة لجنة القاعد واعلن عن سحب جميع مقترحاته في اعقاب تطور الخلافات بين مندوبي المعسكرات.

وقد ذكرت المصادر الاسرائيلية ان المندوبين من معسكر الوزيرين ديفيد ليفي واريل شارون منعوا اسحاق شامير رئيس الحركة من القاء كلمته ولم يتمكن شامير وكتساف من الخروج من قاعة المؤتمر الا بمساعدة رجال الشرطة.

واضافت المصادر الاسرائيلية ان خطر الانشقاق يخيم على حركة حيروت.

ووصف شامير المؤتمر بانه سيرك تميز بصراعات وحشية على السلطة بينما قال اقوى منافسيه دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء ان شامير فقد اعصابه لدى تحدي زعامته.

وكان بنيامين بيجن ابن رئيس الوزراء السابق مناحيم بيجن ومرشح شامير لرئاسة لجنة رئيسية من لجان الحزب قد لقي هزيمة على يدي وزير التجارة اريل شارون.

وهذا المؤتمر الذي استمر اربعة ايام وكان من المقرر له ان ينتهي امس الاول هو اول مؤتمر لحزب حيروت اكبر الاحزاب اليمينية المشاركة في الحكومة الائتلافية منذ استقالة مؤسس الحزب مناحيم بيجن من رئاسة الحكومة عام ١٩٨٣م.

ومع توتر الاعصاب خلال المناقشات المحتدمة لكم احد المندوبين روني بيلو نائب وزير الخارجية بينما كان يتحدث الى المؤتمرين..

وقال شامير لصحفيين سنتغلب على هذا السيرك ونصبح من جديد حركة جادة.

ويبدو ان شامير يواجه خطر ان يضطر الى التنحي والتخلي عن امله في ان يصبح زعيم اسرائيل في تشرين الاول/اكتوبر القادم بمقتضى اتفاق تشكيل الائتلاف الذي يقضي بأن يتبادل هو ورئيس الوزراء شمعون بيريز منصبيهما.

وبمقتضى الاتفاق يلتزم بيريز بمبادلة منصبه مع شامير وحده.

ويقول شامير لا احد ينازع في ما يسمى بحقي في المبادلة.

لكن المؤتمر الذي ينتخب لجانا ستساعد في تحديد مرشح الحزب لمنصب رئيس الوزراء في الانتخابات العامة القادمة المقرر اجراؤها عام ١٩٨ قد يكون مهما لشامير على المدى الطويل.

وقال شامير لا اتقي انني اشعر بالمرارة. فعندما جئت الى المؤتمر كنت مستعدا لمناقشات حول المشكلات الاقتصادية ومشكلات الدولة. لكن لخيبة املي الشديدة.. لم تذكر كلمة واحدة عنها.. لقد تركز كل شيء على التنازع على السلطة.

رغم الإختلاف في وجهات النظر:
واشنطن تسعى لبدء مرحلة جديدة في علاقاتها مع المانيا الشرقية

واشنطن - أ.ف.ب..

صرح مسئول كبير بوزارة الخارجية الامريكية بان الولايات المتحدة تأمل اقامة علاقات عملية بصورة اكبر مع المانيا الديمقراطية رغم اختلاف وجهات نظر البلدين بشأن العديد من المسائل الجوهرية.

وابرزت روزان رايد واي مساعد وزير الخارجية للشئون الاوروبية في الكلمة التي القتها في نيويورك امام المجلس الامريكي بشأن المانيا المنظمة الخاصة التي تعمل على الارتقاء بالعلاقات الامريكية الالمانية.. ان الولايات المتحدة سعت مؤخرا الى بدء مرحلة جديدة في علاقاتها مع المانيا الديمقراطية.

وقالت رايد واي في كلمتها التي نشرت وزارة الخارجية فحواها في واشنطن/نحن مستعدون لان نأخذ في الاعتبار بعضا من مصالح المانيا الديمقراطية مع الاحتفاظ بمواقفنا المبدئية لاسيما فيما يتعلق بحقوق الانسان ووضع مدينة برلين. وكانت تشير فيما يبدو الى رغبة برلين الشرقية في اتساع نطاق تعاملها مع الاسواق الامريكية وزيادة الاستفادة من التكنولوجيا في الولايات المتحدة.

واضافت رايد واي ان واشنطن ليس لديها اوهام بشأن مقدرتها على تغيير النظام والتوجه السياسي لالمانيا الديمقراطية.

ومن ناحية اخرى اشادت بالعلاقات الطيبة التي تربط بين بون وواشنطن بيد انها ابرزت ان ثمة خلافات بين الامريكيين والالمان الغربيين بشأن السياسة التجارية الزراعية وبشأن مفهوم الوفاق. واخيرا اكدت مجددا الالتزام الامريكي لصالح امن برلين واستقرارها ومستقبلها الحيوي.

حزب المحافظين البريطاني يستعيد شعبيته التي فقدها في أزمة وستلاند

لندن - أ.ف.ب..

جاء في استطلاع للرأي نشرته امس صحيفة «الجارديان» البريطانية ان حزب المحافظين استعاد جزءا من شعبيته التي كانت قد تبددت اثناء قضية وستلاند والتي ادت الى استقالة وزيرين بيد ان المعارضة العمالية لازالت متصدرة الاحزاب السياسية البريطانية.

فقد اشار استطلاع للراي اجراه معهد مريلان الى ان حزب العمال فاز بنسبة ٣٥ في المائة من اصوات الذين اشتركوا في الاستطلاع (٣٦) في المائة في شهر فبراير/شباط الماضي اي انه يتقدم بثلاث نقاط على حزب المحافظين الذي يحتل المركز الثاني بنسبة ٣٢ في المائة بزيادة خمس نقاط عن الشهر الماضي.

واوضح استطلاع الرأي ان استعادة حزب مارجريت تاتشر لقطاع من شعبيته جاء الى حد كبير على حساب حزب الوسط التحالف الليبرالي الاشتراكي الديمقراطي الذي تناقص رصيده بأربع نقاط/٣١ في المائة مقابل ٣٥ في المائة في شهر فبراير/شباط.. الماضي.

واضافت صحيفة «الجارديان» ان النتائج التي سجلها استطلاع الرأي الذي اجراه معهد مريلان اذا ترجمت الى مقاعد في حالة اجراء انتخابات عامة فسيحصل حزب العمال على اغلبية المقاعد في البرلمان دون ان يتمكن مع هذا من الفوز باغلبية مطلقة.

وابرزت صحيفة «الجارديان» ان استطلاع الراي اجرى على ٤ - ١٤ ناخبا في الفترة الواقعة بين السادس والعاشر من شهر مارس/اذار الحالي.

■ ناكاسوني ■

ناكاسوني يزور الولايات المتحدة

واشنطن - واس.

اعلن البيت الابيض ان رئيس الوزراء الياباني ياساهيرو ناكاسوني سيقوم بزيارة لواشنطن في الثاني عشر من شهر ابريل القادم.

ومن المتوقع ان يجرى ناكاسوني خلال الزيارة التي تستغرق اربعة ايام محادثات مع الرئيس ريجن والمسئولين الاخرين في الادارة الامريكية تتركز حول جدول اعمال القمة الاقتصادية القادمة التي تنعقد في طوكيو في شهر مايو بالاضافة للموضوعات الثنائية - الاقتصادية.

انتفاضة داخل سجن «جنيد» وقوات الارهاب تقتحم السجن بالهراوات والغاز

فلسطين المحتلة - وفا.

كشفت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان سجن جنيد المركزي قرب نابلس شهد يوم امس الاول انتفاضة واسعة ومصادمات عنيفة بين المناضلين المعتقلين وقوات الارهاب الصهيوني التي استخدمت الهراوات والغاز المسيل للدموع قبيل اقتحام غرف السجن.

واكدت الانباء ان جريمة اقتحام السجن من قبل عشرات الجنود الصهاينة المدججين بكل اسلحة القتل والقمع والارهاب كانت مبيتة بهدف كسر الاضراب عن الطعام الذي اعلنه المناضلون المعتقلون قبل احد عشر يوما احتجاجا على الارهاب الصهيوني ضدهم.

واشارت الانباء الى ان ادارة السجن مهدت لهذه الجريمة باستفزاز احد المناضلين.. والاعتداء عليه بالضرب وسرعان ما انتشر هذا الخبر في كافة ارجاء السجن حيث دوت الهتافات ودق جدران الزنازين الحديدية بقوة..

وقد استغلت ادارة السجن هذا الموقف لتدفع بعشرات الجنود المدربين على القمع والارهاب لاقتحام غرف السجن ورش كميات كبيرة من الغاز المسيل للدموع وضرب المعتقلين بالهراوات واعقاب البنادق مما ادى الى اصابة ثلاثة معتقلين اصابات متفاوتة.

وكان المناضلون المعتقلون قدموا احتجاجا شديد اللهجة الى سلطات السجن ازاء تفتيش المحامي الفلسطيني جواد بولس وارغامه على خلع جميع ملابسه وتوجيه الشتائم البذيئة له لدى دخوله السجن للاطمئنان على بعض المعتقلين.

وفي سجن جنين انضم يوم امس الاول المناضلون المعتقلون الى زملائهم في كافة السجون واعلنوا الاضراب عن الطعام لمدة اربع وعشرين ساعة احتجاجا على تردي الاوضاع المعيشية في مختلف السجون وخاصة في سجن الخليل وبئر السبع.

وهدد معتقلو سجن جنين باعلان الاضراب المفتوح عن الطعام في حال مماطلة سلطات الارهاب في تنفيذ مطالب اخوانهم المعتقلين.

ميتران يعتزم الاستقالة لو فازت احزاب اليمين بأغلبية ساحقة

باريس - ق.ن.ا..

ذكرت مصادر فرنسية مطلعة هنا ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ينوي تقديم استقالته من رئاسة الجمهورية في حال فوز احزاب اليمين المعارضة باغلبية ساحقة في الانتخابات البرلمانية التي ستجرى في فرنسا يوم الاحد المقبل وتشكيل حكومة منها.

واوضحت صحيفة «لوموند» الفرنسية المسائية نقلا عن جهات وصفتها بانها مقربة من الرئيس ميتران بان الرئيس الاشتراكي الفرنسي اظهر للمرة الاولى لاعوانه انه من غير المستبعد ان يقدم استقالته في فترة قريبة بعد الانتخابات البرلمانية في حالة تشكيل حكومة من المعارضة بعد فوزها باغلبية برلمانية ساحقة.

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس ميتران عازم على احترام الارادة الشعبية التي ستخرج من صناديق الاقتراع يوم الاحد المقبل وانه سيدعو شخصية من المعارضة لتشكيل الحكومة الفرنسية.

واضافت انه من غير الممكن تنظيم تعايش سياسي منسق بين الرئيس الاشتراكي وحكومة من المعارضة خاصة وان هذه الحكومة في حال تشكيلها ستقوم بتنفيذ برنامج حكومي لا يتفق والسياسة التي سار عليها الرئيس ميتران حتى الان لاسيما في مجال التأميمات التي انتهجتها حكومة ميتران مؤخرا والتي ينص برنامج المعارضة الانتخابي الان على الغائها.

ويذكر ان الرئيس ميتران اعلن في حديث للتلفزيون الفرنسي في مطلع الشهر الحالي انه يفضل الاستقالة من منصبه على ان تقوم حكومة من المعارضة اليمينية في حال تشكيلها بتقليص مهامه الرئاسية الدستورية.

كلمة الجزيرة

تكامل التحول الحضاري في المسيرة السعودية

ان تتزامن فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس اول ايامه مع استمرارية ايام معرض الرياض بين الأمس واليوم والذي لايزال يلقى اهتماما وتدفقا من المواطنين للاطلاع على ما يحويه... وان ترافق كل هذا فعاليات واجتماعات ثقافية وفكرية سبقت ايام المهرجان وصاحبت ايام المعرض، مثل مناسبة توزيع جوائز «جائزة الملك فيصل العالمية»، والمؤتمرات واللقاءات الفكرية - فان هذا يعني وبالواقع المعاش ان التواصل الثقافي والفكري الذي تعيشه المملكة تواصل مستمر بلا انقطاع، اذ لا يمر اسبوع الا ونشهد مناسبات ثقافية او حضارية او فكرية مترافقة مع ما تشهده هذه البلاد الطيبة من مسيرة تنموية متصلة، وهكذا فان التحول الحضاري يسير بشقيه المادي والثقافي الفكري محصنا بالالتزام الروحي.

هذا التكامل الرائع الذي تنشده كل الامم الناهضة في مسعاها لتحقيق الرفاهية لمواطنيها، وطبيعي فالسعي لتحقيق الهدف، ليس معناه اكتمال العمل والصورة المنشودة، فكثير من الامم تنجح في تحقيق شيء وتغفل اشياء، اذ تطغى اهتمامات على اهتمامات اخرى.. وقليلة هي الامم التي تتوصل الى صنع صورة متكاملة تجمع بين الانجاز التنموي ضمن اطر ثقافية وفكرية دون الابتعاد عن الجذور التراثية والثقافية وبهدي الالتزام الديني والروحي لتلك الامة.. هذه الصورة الرائعة هي التي نعيشها بكل زهو في مملكتنا الحبيبة.

« الجزيرة »

لقاء مرتقب بين حبري وعويضي

باريس - أ.ف.ب..

علم من مصدر وثيق الصلة بحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية التشادية في باريس ان الرئيس التشادي حسين حبري وجوكوني عويضي رئيس المعارضة التشادية داخل حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية التشادية سيلتقيان يوم ٢٨ مارس/اذار الحالي في برازافيل.

واوضح المصدر نفسه ان هذا اللقاء الذي لم تؤكده رسميا البعثة التمثيلية لحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية التشادية في باريس سيتم بمبادرة من دينيس نجيسو رئيس الكونغو بتفويض من منظمة الوحدة الافريقية.

مقتل ٩١ من المعارضين في نيكاراجوا

ماناجوا - أ.ف.ب..

افادت محصلة نشرتها وزارة الدفاع في نيكاراجوا ان الجيش الساندينى كبد رجال حرب العصابات خسائر كبيرة خلال المعارك التي دارت فيما بين الثاني والثامن من مارس/اذار الحالي في شمال وجنوب البلاد بلغت ٩١ قتيلا و١٥ جريحا فضلا عن ٤٥ اسيرا.

ومن ناحية اخرى ذكر بيان رسمي ان مجموعات من المتمردين شنت هجوما على جمعية تعاونية ريفية في منطقة نويفا سيجوفيا بشمالي البلاد ودمرت ستة مخازن.

وزير الانشاءات الكوري يصل المملكة اليوم
منصوري : بحث تعزيز التعاون الفني بين البلدين

■■ كتب/ محمد السنيد ..

يصل الى الرياض مساء اليوم وزير الانشاء الكوري السيد/ كيو هيولي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ستة ايام يلتقي خلالها مع عدد من المسئولين في الدولة وصرح /للجزيرة/ معالي وزير المواصلات حسين منصوري قائلا : ان زيارة وزير الانشاءات الكوري الى المملكة



■ منصوري ■

تاتي في اطار التعاون الفني بين البلدين ولبحث سبل تعزيزه وذلك من خلال تبادل الزيارات بين كبار المسئولين في الوزارتين وتبادل الخبرات والمعلومات والفنيين بالاضافة الى تقويم اعمال الشركات والخبراء الكوريين العاملين في المملكة .

واشار منصوري الى ان وزارة المواصلات تستعين ببعض الخبراء الكوريين المتخصصين في مجال الطرق .

كما ان هناك اتفاقية ثنائية بين المملكة وجمهورية كوريا الجنوبية للتعاون الاقتصادي في مجال الانشاءات كما ان هناك تعاونا فنيا بين المملكة ووزارة الانشاءات الكورية في مجال الطرق .

واوضح معاليه ان هذه الزيارات تهدف الى اطلاع الوزير الضيف على الانجازات التي حققتها المملكة في مجال الطرق والنقل كما انه سيزور عددا من مشاريع الطرق والجسور التي تنفذها الوزارة .

هذا وقد اعدت وزارة المواصلات برنامجا حافلا لزيارة وزير الانشاءات الكوري يزور خلاله عددا من المشروعات الصناعية وبعض مناطق المملكة .

□□ يرافقه مستشار الوزارة :

المالك يتفقد الجمعيات الخيرية بالباحة ويبحث سبل تدعيمها
مساعدة مراكز التأهيل النسائية لتدريب المعوقات

■■ الباحة/ احمد عزيز ..

زار وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية محمد الحمد المالك منطقة الباحة حيث تفقد جمعيات البر الخيرية في كل من الباحة وكرم ظبي وبيرحرح ، ومشروع الوزارة بالمنطقة رافقه في زيارته عبدالله العامودي المستشار بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية وعبدالله العقتان مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية .. هذا وقد اوضح المالك بان هذه الزيارة تاتي بناء على توجيهات معالي الوزير ورغبته في التشاور مع المسئولين بالمنطقة لبحث كافة السبل والوسائل الكفيلة بتطوير برامج وخدمات هذه الجمعيات لتأدية واجباتها الانسانية وايصالها الى اكبر عدد من المواطنين واضاف بان كل هذا ياتي تعبيرا عن رغبة المسئولين المنبثقة عن رغبات الجهات العليا بان تكون هذه الجمعيات مؤسسات خيرية تعمل من اجل نشر الخير وتقوية صلات المحبة بين افراد المجتمع والتاكيد على استمرارية التكامل الاجتماعي .

كما قال بان وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية تهدف الى توفير كافة المؤسسات الاجتماعية عن طريقة الدراسة الميدانية بالمنطقة بما في ذلك منطقة الباحة لتوفير ما تحتاجه من مؤسسات خيرية ومراكز اجتماعية .

وعن مراكز التأهيل النسائية قال ان الوزارة تسعى جاهدة في سبيل توفير مثل هذه المراكز لتدريب المعوقات على المهن المناسبة كالخياطة والكتابة على الالة الكاتبة وغيرها .

العواجي عاد من الاردن أمس





■ د. العواجي ■

الرياض ـ واس: عاد الى الرياض عصر امس وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي قادما من عمان بعد ان شارك في اجتماعات خبراء الادارة العرب التي عقدت باشراف المنظمة العربية للعلوم الادارية خلال الاسبوع الجاري.



■■ حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة ـ زيد علي عيد ..

رعى امير حوطة بني تميم نايف الهيضل بحضور مدير تعليم الحوطة والحريق ابراهيم الصويهيد الاحتفال الذي اقامته المنطقة امس على مسرح ثانوية حوطة بني تميم لتكريم الطلاب المتفوقين في اختبارات الفصل الدراسي الاول وقد حضر الحفل عدد كبير من وجهاء المنطقة والموجهون التربويون ومديرو المدارس والمدرسون والطلبة المتفوقون واولياء امورهم .

والقى مدير تعليم المنطقة كلمة اثنى فيها على الطلبة المتفوقين وناشد الطلبة الاخرين ببذل المزيد من الجهد في اختبارات الفصل الثاني ، ثم قدم طلبة متوسطة نعام مسرحية بيت البيغاء بعد ذلك كلمة الطلبة المتفوقين القاها نيابة عنهم محمد العثمان فانشودة لطلبة ثانوية مدرسة الحريق . في حديقة التفوق لطلاب ثانوية ومتوسطة الحوطة . كما قدم طلاب ثانوية متوسطة الحريق مسرحية قرناء السوء فنشيد لطلاب ثانوية ومتوسطة الحوطة ثم القى رئيس قسم التوجيه والارشاد الطلابي عبدالعزيز الصرامي كلمة التوجيه والارشاد فقصيدة التفوق لمحمد سعيد القدوس .

وفي نهاية الحفل قام امير المنطقة ومدير التعليم بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الطلبة المتفوقين .

■■ الزلفي/ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل ..

رعى وكيل امارة الزلفي احمد الدخيل السعد مساء امس الاول الاربعاء الحفل المسرحي الختامي والذي اقامته ادارة التعليم بمنطقة الزلفي بصالة الادارة بالمقر الجديد وذلك بمناسبة اختتام انشطتها المسرحية للعام الدراسي الحالي وحضره مدير ادارة الاشراف والمتابعة بوزارة المعارف وقاضي محكمة الزلفي عبدالرحمن الحربي ومدير التعليم بالزلفي سليمان العليوي ومدير التعليم بمنطقة سدير ومدير التعليم بمنطقة القصيم وعدد كبير من المسئولين والمواطنين وطلاب المدارس ..

والقى مدير التعليم بالزلفي سليمان بن احمد العليوي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بضيوف الحفل وشكرهم على تشريفهم حفل اختتام انشطة ابنائه طلاب المدارس كما وجه الشكر للقائمين على الانشطة المختلفة لما بذلوه من جهود لانجاح هذه الانشطة وتحقيقها لاهدافها .. وبعد ذلك قدم نشيد ترحيبي ثم القى الطالب علي القحطاني كلمته الحائزة على المركز الاول في النثر في مسابقات الالقاء .. بعدها فقرة من مسرح الطفل ثم نشيد بلادي بعده تمثيلية تاريخية بعنوان فتح الرياض ثم لوحة استعراضية بعدها مشهد صامت ثم نشيد امتنا امة واحدة ، بعد ذلك القى الطالب سعود الناصر الحمد قصيدة شعرية والتي حازت على المركز الاول في الشعر في مسابقات الالقاء بعدها مسرحية من المنهج ثم فقرة من الفن الشعبي .. وفي ختام الحفل قام وكيل امارة الزلفي ومدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلبة الفائزين في مسابقات الالقاء بعد ذلك قام الحضور بجولة داخل المعرض الفني بمدارس المنطقة واطلعوا على محتوياته المختلفة .

■■ الحرجة/ مانع الطلحي ..

نظمت مدرسة ابن سيناء الابتدائية بمنطقة الحرجة امس الاول حفلها الختامي لجميع الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية والمسرحية وحضره كل من رمضان حسين موجه النشاط الاجتماعي ومحمد ابراهيم موجه النشاط الرياضي وجمال انصاري موجه التربية الرياضية بمنطقة سراة عبيدة . كما حضر الاحتفال ايضا جموع غفيرة من المواطنين بالمنطقة .

والقى مدير المدرسة علي محمد عبدالله الدلهام كلمة اوضح فيها ان الجهد المبذول من قبل اعضاء هيئة التدريس بالمدرسة الذين يعملون بكل جد واجتهاد في سبيل تربية الطلاب تربية جادة وناجحة لكي يصلوا الى المستوى المرموق ليكونوا في المستقبل رجالا يخدمون وطنهم ومليكهم المفدى . واضاف مدير المدرسة في كلمته انه من المطلوب من ولي امر الطالب زيارته المدرسة لمتابعة ابنه عن سير الدراسة .

وبعد ذلك توالت الفقرات المتنوعة للحفل .

ثم اتجه المواطنون ومديرو المدارس يرافقهم مدير المدرسة ووكيل المدرسة حسين عبدالرحمن صالح لمشاهدة معرض التربية الاجتماعية والمعسكر الكشفي بالمدرسة الذي يمثل التراث القديم وكذلك قاموا بزيارة على قسم النشاط الفني الذي يمثل اللوحات من اعداد طلاب المدرسة .

المملكة تشارك في مؤتمر الادباء والتربية بالعراق

□ كتب : صالح الحمادي ...

صدرت موافقة المقام السامي على مشاركة المملكة في مؤتمر الادباء والموجهين التربويين العرب والذي سيعقد بالعاصمة العراقية بغداد خلال الشهر الحالي ويتكون وفد المملكة من الدكتور / عبدالله الغذامي نائب رئيس نادي جدة الأدبي محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي . والدكتور / حسن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي وتتركز أعمال المؤتمر على التعريف بالحركة الأدبية المعاصرة بالوطن العربي ودراسة أراء الموجهين التربويين العرب وبحث السبل الكفيلة للنهوض بالحركة الأدبية العربية .

الجدير بالذكر ان موعد عقد المؤتمر كان مقررا له غدا السبت ولكن لظروف طارئة حالت دون انعقاده في الموعد المحدد سوف تقرر اللجنة المنظمة للمؤتمر الموعد الجديد خلال الاسبوع الحالي .

□□

امسية عن التراث بدار الجوف للعلوم

□□ الجوف : مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد ...

رعت حرم امير منطقة الجوف عبدالرحمن بن احمد السديري مساء امس الاول الامسية عن التراث التي نظمتها اللجنة الثقافية النسائية بدار الجوف للعلوم وحضرها العديد من سيدات منطقة الجوف ، كما حضرها بعض المدعوات من خارج المنطقة ممن لهن نشاطات في الصحافة والتليفزيون والتربية وعالم المرأة .

□□

التسجيل المبكر لكلية التربية بأبها يؤجل الى ١٢ رجب

□□ ابها/ من احمد صالح زارب.

اعلنت عمادة القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بجامعة الملك سعود فرع ابها بانه بناء على خطاب موجه من عميد كلية التربية بأبها د. عبد اللطيف حسين فرج المتضمن تصحيح وتعديل للاخطاء التي حدثت اثناء قيام الكلية بطباعة الجدول الذي أرسل للعمادة في ١٥ الشهر الماضي ونظرا لضيق الوقت لاجراء هذه التعديلات والتصحيحات قبل موعد التسجيل المبكر يوم السبت ٥ رجب فان موعد التسجيل المبكر سيؤجل بالنسبة لكلية التربية الى يوم السبت ١٢ رجب اما بالنسبة لكلية الطب فان موعد التسجيل المبكر سيبقى كما هو يوم السبت القادم ٥ رجب وستقوم العمادة بتوزيع الجدول ومرفق به ملحق يتضمن التعديلات والتصحيحات التي طلبتها الكلية وذلك بالنسبة للفصل الصيفي ١٤٠٥هـ/ ١٤٠٦هـ فان العمادة لا تزال في انتظار وصوله من الكلية وعليه فلن يكون هناك تسجيل مبكر للفصل الصيفي في الوقت الحاضر.

□ ثلاث لقطات من زيارة سمو ولي عهد المغرب الى الجبيل امس، وبرفقته معالي وزير التخطيط هشام ناظر ـ صور هاتفية عدسة خلف مصطفى □

● ● غدا السبت:

بدء اجتماعات اللجنة السعودية الصينية للتعاون الثقافي بالرياض

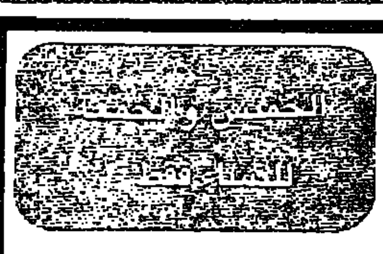
الرياض ـ واس:

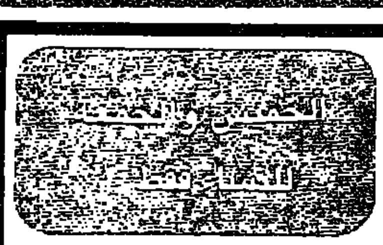
تبدأ اللجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الثقافي اجتماعات دورتها السابعة غدا السبت بمقر وزارة التعليم العالي.

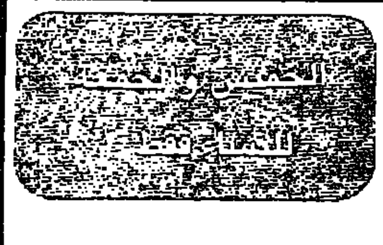
وسيراس الجانب السعودي في الاجتماعات وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ويراس الجانب الصيني نائب وزير التعليم.

ويتضمن جدول اعمال اللجنة دراسة ما تم من انجازات في مجال التعاون الفني الثقافي بين البلدين الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى والتي تستهدف تنمية التعاون بين الجامعات والوزارات والمؤسسات في المملكة ومثيلاتها في الصين الوطنية وستركز اجتماعات اللجنة السعودية الصينية المشتركة خلال هذه الاجتماعات على التعاون والتدريب العلمي والتكنولوجي في القطاعات الزراعية الهندسية النووية والطب البيطري.

وسيمثل الجانب السعودي في اللجنة ممثلون عن وزارة الخارجية والمعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعات الملك عبدالعزيز والملك سعود والملك فيصل وجامعة البترول والمعادن والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.







الرياض ـ واس: حددت ادارة المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني حاليا بالجنادرية يومي الخميس والجمعة الموافقين ١٠ و١١ رجب الحالي للنساء فقط.

وستبدأ زيارة النساء للقرية اعتبارا من الساعة الرابعة عصرا وحتى الثامنة مساء حيث اتخذت الترتيبات اللازمة لراحتهن اثناء زيارتهن للجنادرية.

■■ عقد بمكتب التربية:

اصدار عدد من التوصيات في ختام اجتماع متخصص عن موضوع الرموز الرياضية والاختصارات للمكفوفين
تشكيل لجان متابعة واتصال لتطبيق ما جاء بالاجتماع

□□ كتب/ خالد الهويش.

اختتم يوم الاثنين الماضي بمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض اجتماع لعدد من المتخصصين لمناقشة موضوع الرموز الرياضية والاختصارات العربية للمكفوفين والاستفادة من التجارب الدولية في هذا المجال. وقد توصل المشاركون في هذا الاجتماع الى عدد من التوصيات جاءت على النحو التالي:

● اولا: توصيات تتصل بالرموز الرياضية:

● الاتفاق على الرموز الرياضية لتدريس الرياضيات المعاصرة في المرحلة الابتدائية كما يلي:

من الرمز (١) الى الرمز (١٣) تكتب كما في البيان الملحق للرموز.

ـ من الرمز (١٤) ـ ١٦ اتفق على ان تكتب كما في كتب الرياضيات للتعليم العام المطبوعة.

ـ الرمز (١٧) تمت الموافقة على استخدامه كما هو.

ـ من الرمز (١٨) ـ (٢٤) تكتب كما هي ولكن بعد العدد ويترك قبلها خانة.

ـ الرمزان (٢٥) ـ (٢٦) تمت الموافقة عليهما كما هما.

ـ من الرمز (٢٧) ـ (٤٧) تكتب كما هي ولكن بعد العدد ويترك قبلها خانة.

ـ الرمز (٤٨) ـ (٤٧) تكتب كما هي ولكن بعد العدد ويترك قبلها خانة.

ـ الرمز (٤٨) يكتب كما هو ولكن بعد العدد مع ترك خانة.

ـ من الرمز (٤٩) ـ (٥٢) تكتب كما هي في البيان الملحق بالرموز.

ـ من الرمز (٥٣) ـ (٦٠) تكتب كما هي ولكن يضاف الى الرمز (٦٠) رمز ق (قطر)، نق (نصف قطر) كما في الاختصارات القائمة بالخط البارز.

ـ من الرمز (٦١) ـ (٦٣) تكتب كما هي على ان تكون بعد العدد مع ترك خانة.

ـ الرمز (٦٤) (المحيط) يكتب بكامل حروفه العربية بدون اختصار.

ـ طبع الرموز المتفق عليها في رقم (١) والحاقها في كتب الرياضيات للمرحلة الابتدائية ابتداء من الصف الرابع.

● الدعوة الى عقد اجتماع لدراسة الرموز الرياضية لما فوق المرحلة الابتدائية على ان يتخذ ما اتفق عليه من رموز للمرحلة الابتدائية اساسا لهذه الدراسة.

● ثانيا: توصيات تتصل بالاختصارات العربية.

● تشكيل لجنة من الخبراء في اللغة العربية والاختصارات العربية للخط البارز للقيام بدراسة مستفيضة لمواءمة الاختصارات العربية الحالية وما قد يستجد من اختصارات لاجهزة الحاسبات الالية. ويكتب مكتب التربية العربي لدول الخليج الى المكتب الاقليمي للشرق الاوسط لشؤون المكفوفين بذلك لمعالجة المشكلة بالطريقة التي يراها في ضوء توصيات المؤتمرات الدولية السابقة بهذا الخصوص وان تكون الدراسة المنبثقة اساسا للتعاون مع الجهات المعنية في دول الخليج. ومن ثم تعميمها على العالم العربي للدراسة والموافقة عليها.

● عند طبع القرآن الكريم بالخط البارز يلتزم بالخط العثماني. ما امكن ذلك مع توحيد شكل الضمة (١، ٣، ٦) ويتفق على وضع مصطلح فيما لا يمكن حسب الخط العثماني.

● ثالثا: توصيات تتصل بالاجهزة الالكترونية:

ـ حث الجهات المعنية والمسؤولة عن تعليم المكفوفين على توفير عناصر بشرية مدربة لتشغيل الاجهزة الالية في مجال الطباعة البارزة وانتاج الوسائل التعليمية للمكفوفين.

ـ ان يكون الشخص الذي يدخل المعلومات في الحاسب الالي مبصرا ومجيدا لطريقة برايل واختصاراتها العربية.

● رابعا: توصيات عامة:

ـ دعوة بقية دول الخليج العربي الى تطبيق الرياضيات المعاصرة في معاهد المكفوفين واطلاعها على النتائج التي تم التوصل اليها والاستفادة من تجربة وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية والمكتب الاقليمي للشرق الاوسط في هذا السبيل.

ـ تبادل الزيارات بين العاملين في مجال تعليم المعوقين بصريا في دول الخليج العربي للاطلاع على النظم والتجارب المطبقة في معاهد تعليم المكفوفين، وكذلك الادوات والوسائل التعليمية للمكفوفين.

ـ الاهتمام بتوفير الوسائل التعليمية اللازمة لتدريس الرياضيات المعاصرة للمكفوفين في المرحلة الابتدائية بصفة خاصة.

ـ حث المسؤولين في الهيئات الاقليمية العاملة في مجال التربية والتعليم على ايجاد خبير غير متفرغ متخصص في المعوقين يسند اليه مسؤولية الدراسة والتنسيق فيما يتصل بتربية وتعليم ورعاية فئات المعوقين.

ـ حث الجهات المعنية (مكتب التربية العربي لدول الخليج ـ المكتب الاقليمي للشرق الاوسط لشؤون المكفوفين ـ وزارة المعارف ـ ادارة التربية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية) على الكتابة الى الجهات المسؤولة عن وضع الكود العالمي الموحد للرياضيات للوقوف على ما تم انجازه فيما يتعلق بالرموز الرياضية العربية.

ـ يكلف عبد الرحمن سالم الخلف ليكون حلقة اتصال بين وزارة المعارف وبين الجهات المعنية الاخرى مثل (المكتب الاقليمي للشرق الاوسط لشؤون المكفوفين ومكتب التربية العربي لدول الخليج. والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) للتنسيق معها وتعميم ما تم او يتم الاتفاق عليه من رموز واصطلاحات على مستوى الدول العربية الاخرى وان يقوم باعداد ورقة عمل للاجتماع التالي ان شاء الله على ضوء ما تم تنفيذه من التوصيات ومتابعتها وما يستجد في هذا المجال.

هذا وقد تقرر رفع التوصيات المنبثقة عن الاجتماع الى المنظمات الاقليمية العاملة في مجال تربية وتعليم المعوقين والندوات الخاصة برعاية المعوقين.

هذا وكان مدير عام مكتب التربية العربي الدكتور محمد الأحمد الرشيد قد افتتح هذا الاجتماع صباح يوم السبت الماضي حيث القى كلمة ترحيبية ثم استعرض دور المكتب في تطوير العمل التربوي في المنطقة بشكل عام كما استعرض البرامج والمشروعات التربوية التي يتولى المكتب تنفيذها والمتصلة برعاية وتأهيل المعوقين على وجه الخصوص.

ثم تحدث عبد الرحمن الخلف من التعليم الخاص بوزارة المعارف عن ماهية الاجتماع وخلفياته واهميته بعدها تحدث مسؤول ادارة التربية بالمكتب حامد الفاحج عن اهداف الاجتماع والنتائج المتوقع تحقيقها من وراء هذا الاجتماع ثم تم اختيار الدكتور محمد بن سعد بن حسين رئيسا للاجتماع.

■■ تكلفتها ٥٠ مليون ريال:

مشاريع بلدية من سفلتة وانارة وكوبري بالمجمعة

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

سلمت بلدية المجمعة يوم امس الاول مواقع مشروع سفلتة وارصفة وانارة عدد من شوارع مدينة المجمعة لاحدى المؤسسات الوطنية التي تم ترسية المشروع عليها بتكلفة اجمالية قدرها ٣٠ مليون و٢٦٢ الفا و١٦٥ ريالا وسيشمل المشروع اعادة سفلتة بعض الشوارع القديمة في المدينة وبعض شوارع المخططات الجديدة وسفلتة شوارع بعض القرى التابعة للبلدية.

وتستغرق مدة التنفيذ ٢٤ شهرا، ذكر ذلك لـ(الجزيرة) رئيس البلدية المهندس عبد العزيز ابراهيم الطوب.

وقال انه تم ايضا تسليم موقع مشروع انشاء كوبري على وادي حرمة وتكملة الشارع العام لاحدى المؤسسات الوطنية وذلك بتكلفة قدرها ١٩ مليونا و٧٤٤ الفا و٩٧ ريالا ومدة التنفيذ ٢٠ شهرا. واضاف ان المشروع سيشمل عمل كوبري على وادي حرمة بثلاثة مسارات في كل اتجاه وتكملة الشارع العام بطول ٨٠٠ متر وعرض ٤٩ مترا واعادة سفلتة وانارة شارع الفيحاء مع عمل قناة صندوقية على مجرى المياه بدلا من القناة المفتوحة وسيصبح الشارع بعد نهايته بثلاثة مسارات في كل اتجاه واشار الى ان هذين المشروعين يأتيان ضمن مشاريع البلدية التي دفع عقود ترسيتها معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري مؤخرا.

■■ يرعاه الامير سلمان غدا:

استكمال البروفات النهائية لحفل مدارس الرياض
اوبريتات غنائية تقدم لاول مرة بمناسبة مرور ١٥ عاما

□ لقطة من البروفات □

□□ كتب ـ محمد البدنة:

استكملت مساء أمس البروفات النهائية للحفل المدرسي السنوي الذي ستقيمه مدارس الرياض مساء غد السبت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الفخري للمدارس وذلك بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على انشاء المدارس وأكد موسى السليم مدير قسم البنين بالمدارس ان استعدادات كبيرة قد تمت ليظهر الحفل بالصورة اللائقة لمثل هذه المناسبة.

وعن الامكانات التي سخرت لاقامة هذا الحفل قال ان هذه الامكانات تتمثل في توفيق الله ثم في تعاون الطلاب مع اساتذتهم كما تتمثل في تكاتف افراد اسرة هذه المدارس ادارة واساتذة وطلبة مع بعضهم البعض من اجل ان يكونوا في مستوى ثقة الاباء وثقة المسئولين وفي مستوى السمعة التي عرفها الناس عن هذه المدارس واشار السليم الى ان تشريف الامير سلمان فخر عظيم وشرف كبير لكل الطلاب وقال ان الامير سلمان يهتم بهذه المدارس كمعلم من معالم عاصمتنا الحبيبة وكمصنع من مصانع الرجال وهم الثروة الحقيقية للوطن.

هذا، وتتضمن فقرات الحفل استعراضات تقدم لاول مرة تتمثل في اوبريتات غنائية وتمثيليات قصيرة..

كما سيقوم الامير سلمان بافتتاح المعرض الفني الذي انتهى تجهيزه ويحتوي على عدد كبيرمن اللوحات الفنية ساهم في عملها ٢٠٠ طالب وطالبة من جميع اقسام المدارس.

بسم الله الرحمن الرحيم

سفارة جمهورية السودان بالرياض

إعلان هام

تدعو سفارة جمهورية السودان الاخوة السودانيين المقيمين بمدينة الرياض وماجاورها للقاء وفد الأمانة العامة للمغتربين والأراضي والمالية والضرائب وبنك السودان .. بدار السفارة .. في الساعة السابعة مساء اليوم الجمعة .. ٤ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٨٦م ..

لشرح سياسات الدولة المتعلقة بالمغتربين

وسيجيب أعضاء الوفد على استفسارات المواطنين بدار السفارة صباحاً ومساءً من السبت ٥ رجب إلى الاثنين ٧ رجب الموافق ١٥ مارس الى ١٧ مارس .

وسيزور الوفد مدينة الدمام لنفس الغرض يومي الثلاثاء والأربعاء ٨ و٩ رجب ١٤٠٦هـ .. ومدينة الجبيل يوم الخميس ١٠ رجب ١٤٠٦هـ ومدينة نجران يوم الجمعة ١١ رجب .. ومدينة ابها يومي السبت والأحد ١٢ و١٣ رجب .. والمدينة المنورة يومي الاثنين والثلاثاء ١٤ و١٥ رجب ومدينة جدة من الأربعاء ١٦ رجب إلى السبت ١٩ رجب .. ومدينة ينبع الأحد ٢٠ رجب .. ومكة المكرمة يوم الاثنين ٢١ رجب .. والطائف يوم الثلاثاء ٢٢ رجب . ويعود الوفد الى جدة يوم الأربعاء ٢٣ رجب .. حيث يبقى فيها الى حين مغادرتها الى الخرطوم يوم الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٦هـ . وشكراً

حكايتي مع الشرطة

رحلة عمرها ٨ ساعات في عقل وقلب العميد محمد علي الثقفي

بدأت حياتي العملية جنديًا بسلاح المدفعية.. وأنهيتها برتبة عميد..

محمد العطيشان أول مدير لشرطة الرياض.. وكان يساعده شقيقه تركي و ناصر الرواف

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

لهذه الأسباب رفضت أن أبيع ضميري.. مقابل "تنكة" ذهب!

محمد علي ..
او الطائفي..
هل تذكرونه..

اجزم ان الكثيرين من ابناء الرياض يعرفونه جيدا فقد كان مسئولا عن شرطة الرياض وكان اسمه يتردد على السنة الكثيرين من الناس..

عرفه الجميع بالاخلاص والأمانة.. وكانت تجربته مع الشرطة مثالا لرجل الأمن الذي خدم دينه ومليكه ووطنه باخلاص..

تجربته تعدت نصف قرن بكثير .. الرجل تعدى الـ ٨٠ عاما من عمره ومن ثم احاول معه ان ننهل من معين ذكرياته عله يقهر النسيان .. ليتذكر .. يجيب بصعوبة .. استرجع معه أياما سطرها بالجهد والعرق من أجل خدمة دينه ومليكه ووطنه . الرجل صفحة مفتوحة وان صعب استقراؤها لظروف مرضه .. انموذج لرجل الشرطة المثالي .. عرف من خلال أعماله ونشاطاته الدائبة .

لم يدر بخلده ان خصومته مع ابن عمه من أجل رعى الاغنام ستقوده الى بداية جديدة في الحياة العملية .

تألق وبرز نجمه من بين الرعيل الأول في ميدان الشرطة حتى اقترن اسمه باكثر من شاهد من شواهد الاحداث التي عاصرها .

ورغم الامكانيات والموارد والمرتبات المحدودة وقتئذ رفض ان يبيع ضميره مقابل عرض مغر او بمعنى أصح رشوة ضخمة «تنكة» ذهب .. وحكايات وحكايات اخرى يرويها لنا .. وكم تمنيت ان تسعفه صحته للاجابة باستفاضة عن أسئلتي بطرح تجربته بصورة اكثر شمولية .. عموما هذه محاولة لقراءة بعض افكاره .. وكانت فاتحة حواري معه بالسؤال التالي :

□ ابو أحمد .. ماشاء الله .. عمرك الآن يزيد عن الثمانين ...

ـ نعم .. نسأل الله حسن الختام ...

□ لكن يظل الحديث عن الذكريات وانت في هذه السن .. ذا شجون ...

ـ الذكريات كثيرة ولكن العتب على الذاكرة ..

□ تعاني من النسيان ..؟

ـ ياولدي .. العمر امتد بي .. وهانا امامك الآن اصارع الذاكرة لاستدر مابقي من ذكرياتي ...

□ لكن .. ذكرياتك كثيرة .. وشباب الامس لاينسونك ..

ـ نحمد الله ..

رحلة طويلة

□ هيا بنا نبدأ الرحلة ؟

ـ وأي رحلة ..؟

□ رحلة عمرها ٥٦ عاما او تزيد ..

ـ نعم .. جزاك الله كل خير تذكرني بتلك الايام الآن .. وأنا على حافة الذكريات .. ان لم أقل ..

□ لاتقل شيئا .. فأنت الآن .. متعك الله بالصحة والسعادة ..

ـ الحمد لله ....

□ تخاف المرض ؟

ـ انا مؤمن بالله ... فأنا اعاني من مرض السكر .

□ اراك تتوكا على عكاز ..

ـ لي فيه مآرب اخرى ....

□ بماذا تسمي الرحلة ...

ـ رحلة العمر كله ..

□ بدأتها كجندي بالمدفعية ...

ـ نعم .. كنت جنديا بالمدفعية في مكة المكرمة .

□ اين ؟

ـ في قشلة جرول .

□ من هو قائد المدفعية آنذاك ؟

ـ محمد دسوقي ، وقد كان قائد الرشاش سعيد جودت .

مع زملائي

□ تم اختيارك ضمن مجموعة من الافراد ؟

ـ نعم ....

□ من تتذكر منهم ؟

ـ اتذكر الآن ـ ان لم تخني الذاكرة ـ الفريق ابراهيم الرشيدي والفريق حمد الشميري ومحمد عبدالله بيله .

□ اخترتم للدراسة .

ـ نعم .. في اول دورة بالجيش في مكة المكرمة ..

□ واستمررت في الدورة ؟

ـ ابدا بعد بضعة أشهر انسحبت من الدورة .

□ لماذا ؟

○ بطاقة ○.

□ الاسم : محمد علي صالح الثقفي .

□ تاريخ الميلاد : ١٣٢٥ هـ .

□ جهة الميلاد : بلاد ثقيف ـ قرية المجرم .

□ العمل الحالي : عميد متقاعد .

□ الحالة الاجتماعية : متزوج ولي ثمانية ابناء .

ـ كما تعرف كانت الرواتب قليلة .

□ واين ذهبت بعد ذلك ...؟

ـ انتقلت الى المدينة المنورة .

□ التحقت بالجيش ايضا ...

ـ لا .. التحقت بالشرطة .

□ على اي مرتبة ؟

ـ كاتب براتب جندي .

□ كم مكثت في هذا العمل ؟

ـ ٤ سنوات .

□ اين ؟

ـ في مركز باب الشامي .

□ من كان مدير الشرطة انذاك بالمدينة المنورة .

ـ عبدالرزاق سعادي .

□ تتذكر بالتحديد ... تاريخ عملك بالمدينة ؟

ـ لا اذكر بالتحديد تاريخ عملي بالمدينة ولكنه في حدود عام ١٣٥٠ هـ

في مدرسة الشرطة

□ ابو احمد ... كنت ايضا احد طلبة مدرسة الشرطة في دورتها الرابعة ؟

ـ نعم ...

□ حاول معي ان تتذكر اسماء بعض زملاء الدراسة الذين كانوا معك ؟

ـ على ما اذكر كان منهم .. السيد رضا جمال الليل رحمه الله والسيد نور الدين ناجي رحمه الله .

□ اين كانت الدورة ؟

ـ في مدرسة الأمن العام بمكة المكرمة ..

بداية مع زملاء الدراسة

□ الدراسة ايضا جمعتك ببعض الزملاء ؟

ـ نعم .. اذكر منهم اللواء محمد الغرابي رحمه الله واللواء عبدالهادي عبدالغني والعميد هاشم عبدالمولى ومحمد يوسف دانش وآخرين لا اذكرهم .

□ ومدة الدورة ؟

ـ سنتان ؟

□ من هو مدير المدرسة أنذاك ؟

ـ السيد مراد افندي .

□ والرواتب ؟

ـ كانت قليلة .. ولكنها كانت تفي بالحاجة .

□ الدراسة كانت شاقة .

ـ نعم .. الدراسة بالدورة كانت شاقة جدا .. واذكر ان السيد يوسف جمال مدير الشئون العسكرية كان يصطحبنا الى منطقة المصافي في اجياد ليدخلنا في تدريبات شاقة .. حتى انها ادمت ركبتي .

ذكريات لاتنسى

□ نعود بالذاكرة الى الوراء في محاولة لاستقراء بعض اوراق تلك الفترة ؟

■ الضيف اثناء حواره مع الجزيرة ■

نعم ...

□ من تتذكر من المدرسين بالمدرسة ؟

ـ اذكر السيد طلعت رفا كان مدرسا للشئون الجنائية والسيد علي جميل للشئون الادارية .

انا رئيس مخفر

□ اعتقد انك كنت اثناء الدراسة تقوم بعمل رئيس مخفر شرطة ..

ـ نعم .. كنت اثناء الدراسة وكيلا على الطلبة وقائما بعمل رئيس مخفر شرطة مقهى المعلم طريق جدة .

□ من كان رئيس المنطقة التابعين لها ؟

ـ السيد حسن الفي .

ساعة

□ ابو احمد .. حياة رجل الشرطة تظل حافلة بالاحداث والمواقف لو سألت عن ابرز حوادث تلك الفترة .. اعتقد انك ستتذكر بعضها ؟

ـ نعم .. اذكر من ابرز الحوادث .. تلك السرقات التي حدثت لمنزل قنصل اندونيسيا بالملكة في الشهداء وقد تقدم القنصل بشكواه لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ... وقد غضب جلالته جدا واصدر توجيهاته الشديدة بضرورة القبض على الجناة ورد المسروقات وبناء على أمر جلالته استنفرت كل قوات الشرطة في مكة للبحث عن الجناة .. وفي احد الايام وانا بالمركز جاءني صاحب مقهى وكان اسمه على ما اذكر (حامد) وعرض علي ساعة ثمينة بغرض شرائها ، وكانت اوصاف هذه الساعة نفس اوصاف ساعة القنصل ضمن المسروقات .. فسألته من اين اتيت بها ؟

فقال : ان شخصا في المقهى عرضها علي مقابل مبلغ نقدي لانه يريد الذهاب الى جدة فطلبت منه ان يبلغه بأن يأتي الى المركز لتسجيل اسمه كما يفعل المسافرون والا يخبره بأي شيء ... وفعلا دخل الجاني الى المركز حيث كنت قد اعددت الجنود للقبض عليه .. واحضرنا امتعته ، وتم تفتيشها .. وعثرنا على المسروقات ومن ثم ابلغت مدير الأمن العام .. الذي حضر وبصحبته القنصل الاندونيسي الذي تعرف على اغراضه .. .

اللواء الغرابي وعبدالهادي عبدالغني وهاشم عبدالمولى والدنش عرفتهم زملاء دراسة

رحلة جديدة

□ نعود لنقلب اوراق ذكرياتك ؟

ـ تفضل .

□ اعود لاسأل عن البداية الثانية في رحلتك الطويلة ...

ـ كانت عندما انهيت الدورة في مكة المكرمة وتم تعييني في مفوضية شرطة الرياض .

□ اين كانت ؟

ـ في الثميري ..

□ من كان يرأسها ؟

ـ احمد مصطفى يغمور .

الى الخرج

□ ومتى تركت المفوضية ...؟

ـ امضيت فيها عدة شهور وفي غضون ذلك وقعت حادثة قتل في الخرج .. وبناء على ذلك امر جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله بارسال قوة الى الخرج .. وفعلا تم تأسيس مركز شرطة بالخرج بناء على أمر جلالته رحمه الله ...

□ انت اول رئيس لمفوضية الخرج .

ـ نعم .

□ ربما يسأل القارىء عن معنى كلمة «مفوض» ؟

ـ كما تعرف فكلمة «مفوض ثاني» تعني ضابطا بنجمة واحدة اي ملازم .

السيح .. لماذا ؟

□ هذا يجرنا للسؤال .. عن الخرج الأرض والمجتمع .. وكيف كانت ؟

ـ كانت الخرج انذاك تعرف باسم «السيح» وكانت ايضا مشهورة بمزارعها .

««

أعتبر نفسي أول مسئول عن "مفوضية" الخرج.. وكلمة "مفوض" كانت تعني "ملازم"

الحلقة الأولى

من خلال مهرجان الجنادرية.. يمكن تعريف المواطن بالأسلحة القديمة التي كان العسكريون يستخدمونها

عملت زارعًا وراعيًا للغنم.. وبسبب ابن عمي عشت هاربًا حتى بلغ عمري ٥٠ عامًا..

لم اخطئ مروريًا طوال حياتي.. ولكني فقدت اثنين من أبنائي بسبب خطأ مروري

لست انفعاليًا.. كما يعتقد البعض.. والطيبة تفقد العسكري قوته

□ من هو امير السيح ؟

ـ السيد ابراهيم النشمي .

□ ومدير المالية ؟

ـ السيد صالح اسلام .

□ وقائد المنطقة العسكري ؟

ـ السيد منى بن زيد .

اول مدير شرطة للرياض

□ نعود لنقلب بعض الاوراق الخاصة في حقيبة ذكرياتك ؟

ـ نعم ....

□ من هو اول مدير شرطة للرياض ؟

ـ محمد العطيشان .. وكان يعاونه شقيقه تركي العطيشان رحمه الله وايضا كان يعاونه ناصر الرواف .

هذا ماكان يشغله

□ لاشك ان المجتمع والشارع يومئذ شهدا العديد من المشاكل التي كانت تعرض عليكم يوميا ..

ـ نعم اي مجتمع في العالم لابد وان يعاني من عدة مشاكل ... لكن على ما اتذكره ان المجتمع وقتها كان يعاني من قضايا الثأر بين القبائل البدوية وقضايا التهريب ، وحوادث السرقة ، وقضايا المخدرات ..

٢٠٠٠ جندي وضابط

□ ربما يسال القارىء ايضا عن عدد منسوبي الشرطة انذاك قياسا بطبيعة الحال الى الامكانيات.. والكثافة السكانية..؟

ـ كان عدد منسوبي الشرطة حوالي ٢٠٠٠ من جنود وصف ضباط وضباط.

□.. فيم كانت تكمن اهم مسئولياتهم ؟

ـ كانت تكمن مسئولياتهم في تنظيم المرور واعمال الجوازات.. والحوادث الجنائية والدوريات والحراسة.

هؤلاء برزوا

□. سؤالي.. من هم ابرز الضباط انذاك ؟.

ـ. هم كثير.. ولكنني اتذكر منهم الآن اللواء علي جميل مدير الأمن العام، واللواء حسين رقزوق مدير شرطة الرياض، وجميل الطف، ومحمد الفرابي، وعلي بن سعدة، وناصر العساف، وعساف الحسين العساف، وعددا آخر من الزملاء لايحضرني اسماؤهم الآن.

يوليها جل اهتمامه

□.. ابو احمد.. عايشت مجتمع الرياض قديما، واليوم تشهد النهضة الحضارية والعمرانية في كافة المجالات التي تشهدها مدينة الرياض بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.. ايضا بجهود مخلصة يقوم بها سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض. وسمو نائبه سمو الامير سطام بن عبدالعزيز..

الذكريات كثيرة مع سمو امير منطقة الرياض؟

ـ نعم.. نعم.. الذكريات كثيرة جدا.. فصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز رجل مثالي في تعامله سواء مع جميع ضباط الشرطة في الرياض او مع كافة المواطنين، وسموه حازم في تعامله مع المسيئين للأمن، وسموه ايضا يولي اهتماما كبيرا للقضايا الرئيسية في الرياض ويتابعها بنفسه ويشارك في اعمال التحقيقات حتى تصل كل قضية الى نهايتها.. ولاسيما قضايا القتل والاعتداء على العرض .. ولاازال احفظ لسموه الكريم كل جميل، ولسموه مواقف انسانية جمة معي ومع الآخرين.

حدثت طفرة

□.. ابو احمد.. بلدية الرياض ـ التي عايشت بداياتها الاولى.. تحتفل خلال ايام بمرور ٥٠ عاما على تاسيسها ـ لو رجعنا الى الوراء لمدة ٥٠ عاما.. ياترى كيف كانت البداية..؟

ـ كما تعرف.. بدأت بلدية الرياض بامكانيات محدودة جدا.. حيث كانت الرياض آنذاك مدينة صغيرة محاطة بأسوار وابواب وكانت شوارعها ترابية ضيقة، اضافة الى ذلك.. لم يكن هناك تنظيم لعملية البناء.. والآن تطورت البلدية الى ما هي عليه الآن من تطور وتنظيم وتخطيط واتساع لأعمالها وامكانياتها.. واصبحت الرياض روضة بمعنى الكلمة.

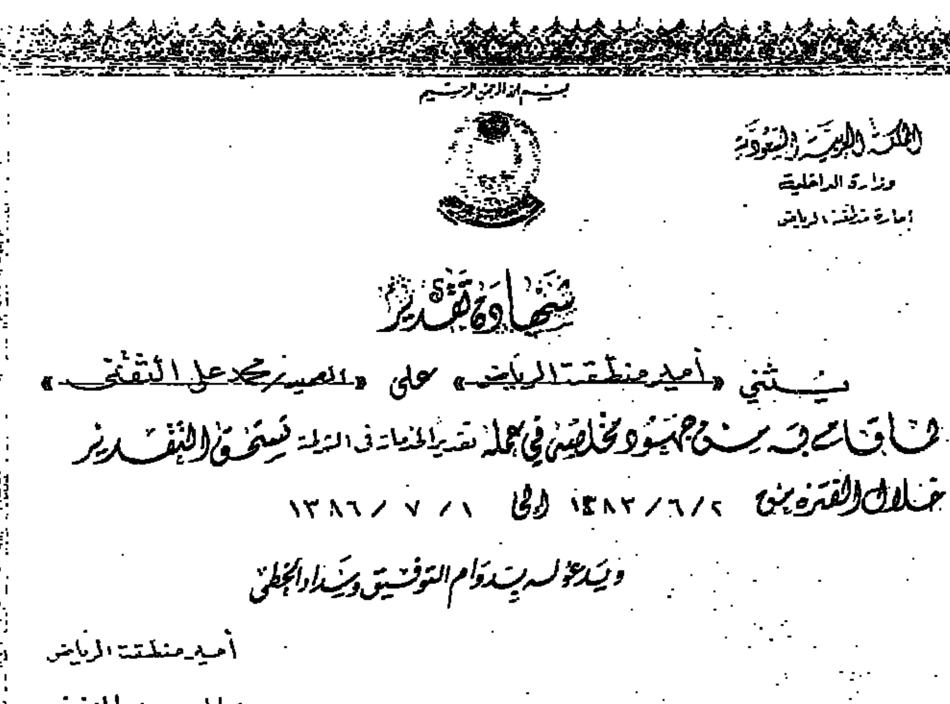
مواقف حازمة

□.. نعود مرة اخرى لنتصفح بعضا من اوراقك العملية..

ـ تفضل..

□ كانت لك مواقف حازمة ـ كما يقول المقربون منك ـ لدرجة ان البعض يذهب ليقول انك اتخذت قرارات ثم ندمت عليها..

ـ (صمت).. عملي كما تعرف يتطلب الحزم كرجل يحافظ على الأمن.. فكنت اتخذ القرارات التي تستلزم ذلك يوميا.. حيث لم يكن هناك تنظيم لكثير من الأمور ـ بطبيعة الحال ـ فكان علي أن اجتهد..



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
امارة منطقة الرياض

شهادة تقدير

يثني «أمير منطقة الرياض» على «العميد محمد علي الثقفي»

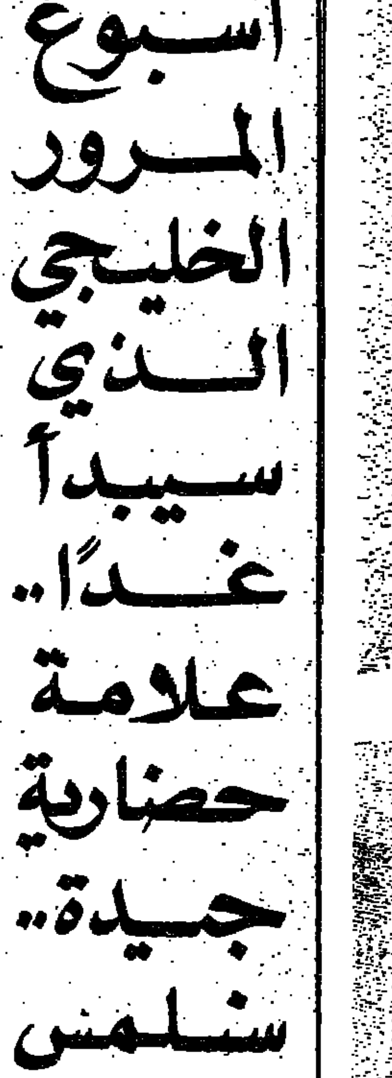
لما قام به من جهود مخلصة في مجال تقديم الخدمات في الشرطة يستحق التقدير

خلال الفترة من ١٣٨٢/٦/٢ الى ١٣٨٦/٧/١

ويدعو له بدوام التوفيق وسداد الخطى

أمير منطقة الرياض

سلمان بن عبدالعزيز

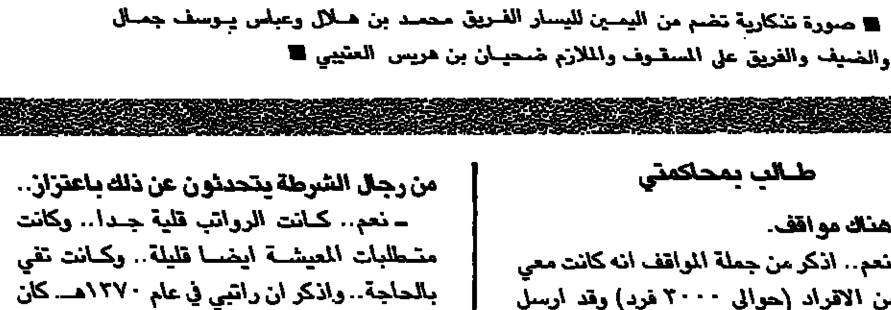




■ الضيف بين اولاده واحفاده ■

من أرشيف الضيف

■ الضيف ■



■ صورة تذكارية تضم من اليمين لليسار الفريق محمد بن هلال وعباس يوسف جمال والضيف والفريق علي السقوف والملازم ضحيان بن هريس العتيبي ■

■ الضيف واللواء صالح الاحيدب ■

طالب بمحاكمتي

□.. هناك مواقف.

ـ نعم.. اذكر من جملة المواقف انه كانت معي قوة من الافراد (حوالي ٢٠٠٠ فرد) وقد ارسل الي مدير الأمن ١٥٠٠ بزة عسكرية لكسوة الافراد، فما كان مني الا ان ارسلت برقية لمدير الأمن العام.. اتساءل فيها.. هل نعطي لجندي بنطلونا ولآخر سترة ؟!

فما كان منه الا ان طالب بمحاكمتي.. ولكن الله سلم..!!

بصمات ولكن ؟

□ كانت لك اهتمامات ان لم تكن بصمات تركتها اثناء عملك بشرطة الرياض !

ـ حرصت اشد الحرص على تحسين صورة رجل الأمن امام الناس.. وعملت ايضا على كسب احترامهم وذلك عن طريق العمل الدؤوب والسهر والمحافظة على أمنهم.

سرقتهم المهنة من الادب

□.. ابو احمد.. يتحدث البعض عن جانب من اهتمامات رجال الشرطة ـ الأدبية ـ ، على سبيل المثال المعلمي وغيره ، من من اصدقائك.. تعتقد انه يملك روح الاديب إلا ان عمله حجبه عن ممارسته لحرفة الأدب ؟

ـ هم كثر، لكنني اذكر منهم الآن عبدالفتاح خياط ومحمد منشي.. فانشغال هؤلاء وهؤلاء بالعمل العسكري لايسمح لهم بمزاولة مثل هذه الاهتمامات الأدبية.

الزي العسكري

□.. هذه فرصة ايضا للتحدث عن الزي العسكري في السابق.. كيف كان.. واعتقد انه كان يختلف اختلافا كليا عن الزي الحالي .؟

ـ نعم.. في السابق.. كان الزي العسكري يتكون من بالطو اخضر يلبس فوق الثوب وغترة خضراء.. وعقال.. ثم تطور الزي العسكري فيما بعد حتى اصبحت هناك كسوتان.. كسوة التشريفة، والكسوة العادية.. واصبحت هناك علامات معينة للرتب، واذكر انني لبست البنطلون والسترة والغترة والعقال وبعد ذلك تطورت الامور ولبست الكاب العسكري.. وكما قلت، كانت البزات العسكرية الرسمية خضراء وتوزع من قبل الدولة وكان بعض الضباط يخيطون بزات بيضاء ورمادية.. واذكر ايضا اننا كنا نقف في طريق موكب جلالة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ عند خروجه من القصر في المربع الى قصر الحكم. وكانوا يطلقون علينا يومئذ «اهل المقاطع البيض»..

بداية مع التعليم

□. نعود للتحدث عن بداية اخرى.. بدايتك مع التعليم..؟

ـ انا بدأت في تعلم القراءة بمسجد القرية وفي الطائف واصلت الدراسة في المسجد ثم انتقلت الى مكة وواصلت الدراسة بالحرم ثم دخلت المدرسة العسكرية.. ثم اتيت الى الرياض وانا ضابط برتبة وكيل..

صورة مشرفة

□.. انها صورة مشرفة.. فرغم قلة الموارد وقتئذ وضآلة الراتب.. الا ان الرعيل الاول من رجال الشرطة يتحدثون عن ذلك باعتزاز..

ـ نعم.. كانت الرواتب قلية جدا.. وكانت متطلبات المعيشة ايضا قليلة.. وكانت تفي بالحاجة.. واذكر ان راتبي في عام ١٣٧٠هـ كان ٣٠٠ ريال فقط..

اول ادارة للشرطة

□.. اول ادارة لشرطة الرياض.. اين كان مقرها..؟

ـ في شارع الثميري قرب قصر الحكم الان..

□ والادارات التابعة لها..؟

ـ في عام ١٣٨٢هـ كانت تتبعها ادارة الجوازات والمرور والمباحث..

البنية الاولى للحضارة

□ جلالة الملك المفدى شرف الافتتاح الثاني لمهرجان الجنادرية ـ الاربعاء الماضي ـ ولاشك ان هذا التوجه السامي جاء ليثبت ان التراث هو اللبنة الاولى في الحضارة الانسانية. سؤالي كيف يمكن ان تساهم الشرطة بتاريخها الطويل في المهرجان..؟

ـ جلالته ـ حفظه الله ـ يولي جل اهتمامه للتراث والقرية الشعبية وينتهز كل فرصة لتأصيل هذه المبادىء.. فمن خلال المهرجان يمكن تعريف الناس بالاسلحة القديمة التي استعملها رجال الشرطة سابقا كذلك كيف تطورت ملابس رجال الشرطة..

لست انفعاليا

□.. هناك جوانب اخرى في حياتك..

ـ تفضل..

□.. البعض يصر على القول بانك «انفعالي»..

ـ (صمت) بالعكس.. لم اكن «انفعاليا» بل عرف عني انني صبور وحليم الى ابعد الحدود فالانفعال كما تعرف لاينفع في مثل عملي..

□.. ايضا قالوا.. ان الطيبة اذا تسللت الى قلب العسكري تفقده الكثير من قوته!!

ـ نعم.. الطيبة تفقد العسكري قوته..

□.. اذن..

ـ لكنني لم اكن طيبا الى حد التنازل او التهاون في اداء واجبي..

في بلاد ثقيف

□.. وقفة استراحة قصيرة.. لانقل دفة الحوار الى جانب آخر لايقل اهمية في سفينة ذكرياتك..

ـ نعم..

□.. اقصد ذكرياتك عن مسقط راسك..

ـ مسقط راسي كان في المجرد..

□.. اين؟

ـ في بلاد ثقيف بالقرب من الطائف.. وقد توفي والدي وانا صغير فعملت بالزراعة ورعي الغنم.. واثناء عملي برعي الغنم التي يملكها عمي حدث ان تخاصمت مع ابن عمي وتطور الامر فضربته وهنا خفت العقاب وفكرت في الهرب الى الطائف وهربت فعلا.. وكانت هذه بدايتي مع الحياة العملية.. واذكر انني لم اعد الى هذا المكان الا وانا في الخمسين من عمري.

□.. مدة طويلة جدا..

ـ نعم.. نعم.. ولكن الظروف اجبرتني على ذلك.

□.. واليوم!

ـ الامور تغيرت تغيرا جذريا..

□ كرجل شرطة.. ماذا ترى من مظاهر تتمنى ان تزول..

ـ من الظواهر التي اتمنى ان تنتهي تماما ظاهرة المخدرات.. والحوادث المرورية الناجمة عن السرعة والتهور.

هوايتي الزراعة

□.. على هامش الهوايات.. ماذا تقول عن ابرزها؟

ـ هوايتي الزراعة، وقد حاولت تأسيس مزرعة ولكن ظروفي الصحية لم تساعدني..

□.. والشعر..

ـ احب سماع الشعر.. ولكنني لست بشاعر..

□.. ابو احمد.. حدث ان تعرضت لخطأ مروري .

ـ لااذكر.. ولكن الذي اذكره انني فقدت اثنين من ابنائي نتيجة خطأ مروري..

اعمالي واضحة

□ بعيدا عن كرسي المسئولية ، وبعد هذا العمر الطويل .. هل تعتقد ان كلمة «الاعتراف» لازالت موجودة في قاموس حياتك اليومية ..

ـ الحمد لله .. كل اعمالي واضحة ومقدرة من قبل الجميع .

□ هناك اصدقاء منصب ؟

ـ نعم ... كان هناك كثير من اصدقاء المصلحة .

الرحلة طويلة

□ الرحلة الطويلة .. عمّ تمخضت ..

ـ عن السمعة الحسنة التي كسبتها من عملي بالشرطة والعمل الطيب الذي أرجو ثوابه من الله ، والحمد لله لم أخسر شيئا .

لها دور كبير

□ نجاح الرحلة ايضا .. من كان وراءه ...

ـ زوجتي .. فقد كان لها دور كبير في نجاحي حيث ساعدتني كثيرا في مشوار حياتي وحافظت على ابنائي وبيتي اثناء غيابي لاداء عملي .

اكثر الله من امثالك

□ في اليوم الذكريات .. ماذا تقول لهؤلاء ..

□ الفريق عبدالله آل الشيخ ؟

ـ استمر والله معك في تطوير الأمن والمحافظة عليه .

□ عبدالله النعيم ؟

ـ اكثر الله من المخلصين امثالك .

□ الطفل السعودي ؟

ـ محظوظ في ظل الامكانيات التي وفرتها الدولة .

□ ابو احمد ... هل آن الاوان لجمع اوراق ذكرياتك ..

ـ نسيت الكثير منها الآن .

ترمومتر الشارع

□ نعود للتحدث عن جانب محبب لنفسك ؟

ـ تفضل .

□ رجل الشرطة «ترمومتر» للشارع الذي يعيش فيه، والمجتمع الذي يسهر لراحته ...

البقية ص ٢٢

الأمير سلمان يزور معرض الرياض بين الأمس واليوم





قام مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بزيارة لمعرض الرياض بين الأمس واليوم وعند وصول سموه كان في استقباله معالي أمين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم ومحمد الرويتع مدير عام الشئون المالية والادارية في الأمانة.. وعدد من المسئولين في الأمانة.

في بداية الجولة صافح سموه عددا من المهندسين العاملين في المعرض.. ثم بدأ جولته بزيارة لجناح جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بعد ذلك واصل جولته حيث شاهد بيت الشعر ثم المكان المخصص لاعداد القهوة.. وفي استراحة قصيرة في هذا المكان قدمت لسموه القهوة.. ثم زار البيوت الطينية. تلا ذلك زيارة لمشاريع الصحة والطرق حيث استمع الى شرح مفصل من قبل مدير ادارة المعرض المهندس ابراهيم الزامل.. بعد ذلك زار سموه جناح مشروع الحي الدبلوماسي ومجسمات الجامعات والمستشفى التخصصي والمرافق الصحية ومدينة الملك عبدالعزيز العلمية.. ثم شاهد سموه مشاريع الحدائق والتشجير، ثم زار سموه الجناح الخاص بالليزر، ثم جناح الفنون التشكيلية. ثم شاهد سموه خارطة مدينة الرياض.. ثم جناح رائد الفضاء العربي الأول المسلم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وفي ختام جولته قدمت لسموه بعض الهدايا التذكارية.



لقطات من الزيارة

■ بأبوة حانية كان سمو الأمير سلمان يصافح زوار المعرض.. مجموعة من الأطفال كانوا فرحين لوجود سمو الأمير سلمان.. فأخذوا يبادلونه السلام وكان يتحدث معهم حديث الأب لابنائه.

■ بينما كان أحد الأطفال يحمل صورة رائد الفضاء سلطان بن سلمان.. سأل الأمير سلمان هذا الطفل الذي يحمل هذه الصورة.. قال له سموه: هذه صورة من..؟ اجابه الطفل: انها صورة سلطان.. فاعاد سموه السؤال: هذا ولد من..؟ قال هذا ولدك يا سمو الأمير.. فرد سموه قائلا: هذا ولد الحكومة.. فرد الطفل قائلا: يحق لنا ان نفخر بهذا البطل.

■ مجموعة من الزوار حرصوا على أخذ صور مع سموه.

■ في ختام الزيارة قدمت لسموه باقة من الورود فقبلها سموه شاكرا.

تغطية / عبدالرحمن المصيبيح

تصوير / فتحي كالي























وجها لوجه

** محمد بن نمشان :

- أحلام الطفولة لا تساير واقعية الفرد وللخيال مشاركة في حياتي
- يطربني في الرياضة التعاون والخلق والوفاء والعطاء، واحترم الفن الشعبي وأعجب به
- رعاية الشباب أكثر الجهات التصاقاً وصداقة بالصحافة
- أحاول أن أحقق الكثير في مجال الشباب بالطائف
- ليس للنجومية معايير قياسية سوى العطاء والصدفة ليس لها تأثير في حياتي
- ليس كل ما يقال عني حقيقة والغرور والتعالي سلاح قاتل
- أدعو أهالي مدينتي لمساندة الأندية

** عبدالله مرشدي :

- الأماني في الصغر تكون صغيرة ولكنها تكبر مع الأيام فتصبح طموحات
- في الرياضة يطربني الأداء الجيد المقترن بالمهارة العالية والفنون الشعبية هي الأصالة
- رعاية الشباب أكثر الجهات صداقة مع الصحافة
- حاولت عمل «أوبريت» عن الألعاب الشعبية بالطائف فلم أتمكن
- النجومية معايير هامة منها الانتظام والمحافظة وتعلم كل جديد والصدفة قدر مكتوب
- هذا سؤال مردود.. والشهرة.. نعم.. سلاح ذو حدين
- أدعو الدكتور حسن حجرة لمساندة الجمعية



اعداد حماد السالمي

■ في البداية ماذا يدور بخلدك حيال الوجه الآخر في هذا اللقاء !

ابن نمشان : لا شيء سوى ان اوفق في الاجابة .

المرشدي : الوجه الاخر .. هو اعطاء صورة عن الشخص من خلال الاسئلة والاجوبة في جوانب لا علاقة لها .. بعمله او ممارساته .. الحقيقية .. وكذلك اعطاء القارىء صورة عن الشخص.. واظهار وجهات النظر المختلفة في جوانب .. يلتقي فيها اكثر من شخص..

■ هل انت الآن في المكانة الوظيفية والاجتماعية والمادية التي كنت تتمنى منذ الصغر ؟

ابن نمشان : احمد الله على ما انا فيه ، وما كنت اتمناه تحقق الكثير منه بفضل الله وتوفيقه . واحلام الطفولة لا تساير واقعية الفرد ولربما تتجاوز حدود القدرة وللخيال مشاركة في ذلك انذاك .

المرشدي : الحمد لله انا راض بما انا فيه الآن . وللانسان طموحات واماني يسعى في حياته الى تحقيقها واماننيا كبار وطموحاتنا اكبر وان شاءالله تحقق ما نتمناه مع الزمن ..

وبالنسبة للصغر فان الاماني تكون صغيرة ايضا ومواكبة للسن ولكنها تكبر مع الأيام لتصبح طموحات واماني كبيرة ونحمد الله على ما من به علينا ..

■ ماذا تعني لك عبارة (رعاية الشباب)، وهل تعدّ نفسك من الشباب؟

ابن نمشان : رعاية الشباب مسؤولية تربوية تحتاج الى جهد وعطاء وتحمل امانة المسؤولية بوعي وادراك . ومثل هذه الرعاية ذات مفاهيم عدة في مجالات متعددة ومسؤوليات عديدة ولن استطيع في عجالة او اسطر قليلة ان اتحدث عنها لكن العنوان يدل على موضوعية المفهوم . اما ما تعنيه لي شخصيا فمن واقع مدلول المفهوم العام لها ، فبصدق العبارة اتمنى ان اوفق وزملائي في تنفيذ تعليمات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وتوجيهات سموه الدائمة بشأن الشباب والعناية بهم . اما فيما يتعلق بالجزء الثاني من السؤال ففي نظري ان كل انسان يستطيع ان يعيش سن الشباب المتعقل العامل مهما بلغ من السن ولماذا تحرمني بسؤالك (هل اعد نفسي منهم)فانا شاب طالما انني أعمل مع الشباب وفيما يرضي الله سبحانه وتعالى ثم المسؤولين .

المرشدي : (رعاية الشباب) تعني في نظري الاهتمام والرعاية المخلصة لشباب هذا الوطن المعطاء في مختلف المجالات .. سواء الرياضية او الثقافية او الفنية او الاجتماعية وتوجيههم لما فيه مصلحتهم وصالح مجتمعهم وبلادهم في اطار اسلامي صحيح .والمتابعة لهم والاشراف المستمر على برامجهم المختلفة .

والشباب بالروح والعمل الجاد وليس بالسن .

■ ما الذي يطربك في الرياضة ـ الفنون الشعبية ـ ومن المع النجوم عندك في هذا المضمار؟

ابن نمشان : ان كان الاطراب بمعنى الاعجاب ، ففي الرياضة الخلق والتعاون والوفاء والعطاء المتجدد، الفنون الشعبية العرضة والمجرور وكل لون فيه اصالة بلدي . وكل ما هو في اطار التراث الشعبي الذي يجب الحفاظ عليه وتوارثه . ومن المع النجوم في الرياضة كل من كان له شرف تمثيل منتخبنا الوطني وادى مهمته تحت ظل هذا المفهوم والاهم ان كل من خدم مجال الرياضة والشباب سواء بالتوجيه والرعاية او تحمل المسؤولية الادارية او التدريبية او المشاركة وهدفه خدمة بلده ووطنه يستحق هذا اللقب .. وفي الفنون الشعبية لا يمكن الحصر ولكن في نظري ان كل من ادى لونا من الوان الفنون الشعبية وهدفه الحفاظ على اصالة التراث ودرسه للاخرين لتوارثه احترمه واعجب به .

المرشدي : في الرياضة يطربني الاداء الجيد المقترن بالمهارة العالية التي تمكن صاحبها من تقديم مستوى ممتاز .. ولا بد من اقترانها بالاخلاق الرياضية العالية .. وبلادنا تزخر بالعديد من الشباب الرياضي الذي يمتلك هذه الصفة .

بالنسبة للفنون الشعبية فهي الاصالة وكلنا يحن الى الماضي ومطلوب منا المحافظة على تراثنا الاسلامي العريق بمختلف صوره . وجميع ما تشهده من فنون شعبية من مختلف ارجاء بلدي هي غالية وعزيزة على نفسي كابن لهذا الوطن .

■ يقال بأن رعاية الشباب بفروعها ومكاتبها واقسامها اكثر الجهات التصاقا وصداقة بالصحافة ؟ هل هذا صحيح ، وما تعليقك ؟

ابن نمشان : صحيح ذلك ، وصداقتي مع الزملاء هي اخاء صادق وتعاون مستمر واحاول واياهم ان نعمل من اجل الفرد في المجتمع واعطاء الصورة الحقيقية عن بلدنا وشبابها من خلال ممارسة الهواية والتعريف بها والنتائج المتحصلة وفي جميع الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية وليس هناك من تقليل لهذه الواقعية لان مجال الشباب خصب في العطاء الميداني والاعلامي ويمكن أن بعد فيه الزملاء حمه مجالات الكتابة الرياضية والادبية والفنية وتبنى مواضيع النقد الهادف البناء.

المرشدي : كلام سليم وصحيح من وجهة نظري .. لان الشباب في مملكتنا الغالية يحظون برعاية ودعم وتشجيع من المسؤولين وعلى رأسهم مولاي جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة.

وبمتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. محور كل حركة وجهد ونشاط ففي كل يوم او حتى كل لحظة نسمع عن مشروع شبابي جبار او نشاط في اي جانب من الجوانب المتعلقة بالشباب.

وجميعنا يلمس عن كثب النشاطات المستمرة في كل جزء من المملكة والتي هيئت لها الامكانات الهائلة والمنشآت الرائعة التي اقيمت في كل مدينة وقرية .

■ لو لم تكن في احد فروع رعاية الشباب في اي الجهات كنت تتمنى ان تكون ؟

ابن نمشان : انا راض عن المكان الوظيفي الذي اعمل فيه ولو لم اكن في هذا المجال ففي اي مكان استطيع فيه ان اقوم بواجبي تجاه وطني المهم ان اقوم بعمل وانا راض عنه .

المرشدي : سأخدم وطني من اي مكان . وان لم اكن في قطاعات رعاية الشباب فسأسعى لأن اكون من العاملين في مجالات الشباب .

■ في سطور قليلة اين اصبحت الثقافة والفنون والرياضة بالطائف؟

ابن نمشان : الثقافة/ الفنون/ الرياضة بالطائف وكما يعلم الجميع فان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيه من صاحب السمو الملكي الرئيس العام دعمت هذه المجالات من اجل ان يجد الشباب المكان الملائم والجو المناسب لممارسة الهواية . اوجد النادي الادبي وجمعية الثقافة والفنون والاندية الرياضية وفيها شمولية تحقيق الأهداف المرجوة من تأسيسها واوجدت المنشآت الرياضية المتكاملة ومدينة الملك فهد الرياضية من المفاخر والمعالم التي تفخر بها مدينة الطائف والمؤسسات التي اشرت اليها يدير دفتها رجال امناء على المسؤولية اما العطاء والنتائج فهي مسؤولية ابناء مدينة الطائف وما تحقق جيد اذا قيس بغيره من المدن الاخرى وفي الامكان ان يكون افضل لو تعاون ابناء مدينة الطائف ومحبوه .

المرشدي : الحديث عن هذه النقاط قد يطول ولعلّ اوفيها حقها .

ـ الجانب الثقافي/ ارتقى هذا الجانب بشكل ممتاز وتضم مدينة الطائف نخبة من الادباء والمثقفين والشعراء الذي لهم مساهمات فعالة في اثراء الساحة الادبية.

ـ الجانب الفني/ الطائف منبع الفن .. ومنها انطلق اكثر الفنانين .. سواء في الغناء او في الفنون الاخرى.

والفن في الطائف يسير بخطى جيدة .. في ظل ما يجده من دعم وتشجيع .

ـ الجانب الرياضي هي الاخرى تسير في الطريق المرسوم لها .. وان كانت اقل من حيث المستوى من الثقافة والفن .

ولكن وجود المنشآت الرياضية المتكاملة المتمثل في مدينة الملك فهد الرياضية .. سيعطي الرياضة في هذه المدينة الدفعة القوية لتطورها .

■ ماذا تطالع باستمرار ، وما اخر كتاب قرأته؟

ابن نمشان : اطالع اي كتاب يقع في يدي اذا كان مفيدا لي واستفيد من كل ما اقرؤه.. واثقف نفسي بقدر الحاجة واخر كتاب قرأته حلقة بحث عن الترويح في المجتمع الاسلامي صدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ ادارة التخطيط بالتعاون مع الندوة العالمية للشباب الاسلامي وجامعة الملك عبدالعزيز والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

المرشدي : اكثر مطالعاتي لكتب التاريخ .. وانا من المغرمين بهذا الجانب بالاضافة الى مطالعاتي في بعض الكتب الفنية .. في مختلف جوانب الفن .

واخر كتاب قرأته هو (الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز) للزركلي .

■ ما هي البرامج التي لا تروق لك في التلفزة وفي الاذاعة؟

ابن نمشان : الكثير من البرامج وعلى قدر ما لدي من وقت احاول ان اشاهد واسمع وليس لي التزام ببرنامج معين . وان كنت اميل الى مشاهدة البرامج الدينية والرياضية والعلمية . واستمع الى البرامج الاذاعية الاجتماعية.

المرشدي : ربما مشاغلي لا تجعل مني شخصا متابعا للتلفزيون وبرامجه اما الاذاعة فان وجدت الوقت فسماعي يكون للاخبار .

■ عمل كنت تطمح لتنفيذه فلم تتمكن؟

ابن نمشان : في حدود قدراتي وبتعاون الاخرين لا زلت احاول ان احقق الكثير والكثير في مجال الشباب بمدينة الطائف وذلك بناء على دعم وتوجيه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وبتعاون المخلصين الاوفياء لبلدهم وابنائهم واتمنى اليوم

* بطاقة شخصية *

* محمد بن سعد بن نمشان	* عبدالله جعفر المرشدي
ـ مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف.	ـ مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف.
ـ ٥١ سنة من مواليد الطائف	ـ ٤٠ سنة من مواليد الليث.
ـ الثانوية العامة .	ـ الكفاءة المتوسطة.

الذي نجد فيه اندية الطائف تشارك ضمن الاندية الممتازة عن طريق الفرق الرياضية كما نجد مستواها الثقافي والاجتماعي قد ارتفع عن طريق ابراز النشاط. وهذا ما نطمع ونعمل من اجل تحقيقه . ونسأل الله لنا التوفيق.

المرشدي : كنت أطمع في عمل اوبريت عن الألعاب الشعبية بالطائف ولكني لم اتمكن من تنفيذه على الاقل في الوقت الحاضر ولكني سأسعى جاهدا لتحقيقه في المستقبل ان شاءالله .

■ في حياتك العامة ماذا استفدت من عملك ؟

ابن نمشان : الحياة العامة مدرسة تؤهل الفرد واهم شيء بها ان تكون عضوا عاملا نافعا في مجتمعك . استفدت التعرف على الكثير من الاخوة والأصدقاء وتعرفت من واقعها كيف اسير وحاولت ان اجد نفسي في زخم الحياة وان اضع ذاتي في المكان المناسب لاداء الواجب تجاه ابنائي واسرتي ومجتمعي . تقبلت النصح وعملت بالمشورة الخيرة ومجتمعنا الاسلامي الانساني مليء بمن يهديك اصدق النصح واحسن المشورة . واستفدت من عملي الكثير الكثير . استفدت الخبرة في مجالات العمل مع الشباب ولا زلت اواصل اكتساب خبرة العمل والتعرف على الاخرين .

المرشدي : استفدت الكثير والكثير ويكفيني رضا الله ومعرفة الناس وكذلك اساليب معاملة الأشخاص بمختلف ميولهم ومستوياتهم العلمية (والدين المعاملة).

ومودة الناس مكسب حقيقي للشخص.

■ ما هي معايير« النجومية» في نظرك؟

ابن نمشان : ليس للنجومية معايير قياسية ، سوى العطاء ومحاولة كل فرد الوصول الى الافضل واي عمل ساطع مشاهد نفعه للاخرين فيه تحقيق لذلك .

المرشدي : الانتظام ، المحافظة ،سماع التوجيه ، تعلم كل جديد ، معايير مهمة للنجومية .

■ كيف ترى الدور الذي يقوم به الاعلام حيال. الفن والرياضة والثقافة؟

ابن نمشان : دور له مردود ايجابي واي عمل جماعي يؤدي دون التعريف به اعلاميا لا يحس به الاخرون ومن وجهة نظري الشخصية فان الاعلام في الوقت الحاضر يؤدي دوره بايجابية رغم وجود بعض السلبيات والانفعالات الفردية المدفوعة بالعاطفة من القلة . لكن الكثير من الزملاء في المجال الاعلامي المقروء مواضيعهم هادفة وتخدم الصالح العام بواقعية ويتجرد هدفها خدمة الوطن والمواطن .

المرشدي : الاعلام له دور كبير في هذه المجالات . ولكني اتمنى من المسؤولين فيه ان تحظى مدينة الطائف بمزيد من الاهتمام، وخاصة على مستوى التلفزيون والاذاعة اما الصحافة فاعتقد انها ادت دورها .

■ هل تؤمن بالصدفة في حياتك؟ وهل كان لها دور في مشوارك؟



□ د.. حسن حجرة □

□ سمو الامير فيصل بن فهد □

ابن نمشان . الصدفة لا تعطيك دوما ولا تفيدك في الكثير، وقدر الانسان هو الذي يحدد طريق مشواره في الحياة مع الاجتهاد والعمل، والمصادفات مجال استغراب في بعض الاحيان ، وليس للصدف اي تأثير في مشواري .

المرشدي : هي في الواقع قدر مكتوب ونحن نقول صدفة او خلافه من الفاظ مثل الحظ والانسان لا بد ان يرضى بالمكتوب .

■ يقولون بأن الشهرة سلاح ذو حدين .. ماذا تقول انت؟

ابن نمشان: الشهرة سلاح ذو حدين لفارسها ، وعليه ان يحسن حمل السلاح وطريقة استعماله والحفاظ على الشهرة قولا وعملا ومحاولة البحث عن الافضل لا الركون الى ما تحقق وفي نظري ان الغرور والتعالي سلاح قاتل لصاحب الشهرة .

المرشدي : الشهرة فعلا سلاح ذو حدين ، وقد تكون سببا في سعادة الشخص او في تعاسته .

■ كيف تسير علاقتك بالصحافة والصحفيين؟

ابن نمشان : علاقتي بالزملاء الصحفيين علاقة اخاء ومستفيد من النقد الهادف ومتناس للتجريح الذي لا يخدم المصلحة العامة ومتسامح في الكثير من الأحيان لما اتعرض له شخصيا من اتهامات لا تقلل ولا تعطل نشاطي والوفاء بمسؤوليات العمل واقدر للكثير منهم مواقفه الكريمة النبيلة وصدق الكلمة واقول للجميع نحن منكم وكلنا نعمل من اجل الوطن والمواطن . وعلاقتي بالصحافة علاقة قارىء يستفيد مما تنشره الصحف ان كان خبرا او موضوعا اجتماعيا او ادبيا او رياضيا في حدود المعرفة والاستفادة .

المرشدي : بشكل جيد وتربطني بعدد منهم علاقات متينة .

■ يقال بأن المواهب الشابة ليس لها مكان عندك؟

ابن نمشان : ما كل ما يقال حقيقة وكيف يحدث ذلك مني ومن اولى مسؤوليات عملي وواجباته العناية بالمواهب الشابة متى ما اتيحت لنا الفرصة. وللعلم فقنوات العمل مع الشباب تتم من داخل النادي وليست العلاقة بين المكتب والشباب مباشرة لتكون في مجال الاتهام ، على كل دعوة صادقة اوجهها للشباب بأن يفيدوا ويستفيدوا من خلال عطاءات الدولة لابنائها وحقيقة انا اعتز بالشباب اصحاب المواهب واحترم خلقه ونفعه وعلى قدر محدودية مسؤولياتي وقدراتي اضع يدي معهم للوصول الى الأفضل .

المرشدي : سؤال مردود والا ماذا يعني ظهور عدد من المواهب وبروزهم بشكل جيد على الساحة والسبب ما يجدونه من دعم وتشجيع في حدود الامكانيات الموفرة . الا ان الملاحظ ان البعض يصلون الى حد معين ثم يتوقفون تلقائيا ومن انفسهم ، لعدم رغبتهم في التوجيه . والدليل انه برز اكثر من موهبة واتيحت الفرصة لهم في مختلف المجالات لتقديم ما لديهم من اعمال .

■ المواعيد ماذا تعني عندك ؟ وماذا يزعجك فيها ؟

ابن نمشان . احترم المواعيد واحافظ على تنفيذها ويزعجني عدم الالتزام .

المرشدي : المواعيد تعني الالتزام ، ويزعجني عدم الالتزام بها وخاصة في تنفيذ الأعمال .

■ يوم لن تنساه ابدا؟

ابن نمشان : اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية فهي بداية تاريخ وبدء حضارة .

المرشدي : يوم توحيد المملكة العربية السعودية تحت راية التوحيد بقيادة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

■ وشخص لن تنساه في حياتك؟

ابن نمشان : اي انسان وجهني ونصحني لما فيه الخير وكل من قدم عطاء لامته مستهدفا صالحها .

المرشدي: الانسان الذي وقف معي وضحى من اجلي في بداية حياتي وكان السند والعون لي .

■ هل تمارس الرياضة؟ وبماذا تنصح غيرك؟

ابن نمشان : امارس الرياضة كلما سنحت لي الفرصة وحاليا امارس السباحة والمشي واشارك في معسكرات الشباب ببعض الانشطة . واشارك في توجيه النصح للفرد بضرورة ممارسة الرياضة ففيها الكثير من الفوائد الصحية والاجتماعية والترويح البريء الملتزم واجب .

المرشدي : امارس رياضة المشي فقط .. وامشي يوميا مسافة ٥كم.

واتمنى من الجميع الاهتمام بالرياضة والمشاركة في برامجها المختلفة .. ومنها برامج الرياضة للجميع. وكذلك الحرص على السير على الاقدام يوميا .

■ قالوا بأنك تجيد اكثر من طبخة خاصة في السفر والرحلات .. ما هي وهل تساعد زوجتك في اعمال المطبخ؟

ابن نمشان : لست بماهر ولكنني استطيع ان اقدم بعض وجبات طعام لزملاء السفر او الرحلة وعلها تعجبهم . واتمنى من السائل ان يشاركني في رحلة او سفر ليحكم . واشارك زوجتي في اعمال المطبخ متى ما وجدت ان المشاركة ضرورية ولا يعاب على المرء ذلك .

المرشدي: في الحقيقة وللاسف انا في الطبخ غير جيد ولا استطيع ان اعد اي شيء من انواع الطبخ . الا انني في الرحلات ابحث عن الزملاء الذين يجيدون الطبخ وبشكل جيد ليرافقونا .

■ كيف ترى الروابط الاجتماعية اليوم؟

ابن نمشان : الروابط الاجتماعية من الوصايا الاساسية لديننا الحنيف ونحن ولله الحمد امة مسلمة عقيدة وعملا ورغم ان المتغيرات الحضارية لها بعض التأثير الا انني اقول نحن بخير والروابط الاجتماعية موجودة ومرآتها التزاور والتعاطف والمشاركة .

المرشدي : الروابط الاجتماعية في الماضي كانت اقوى وافضل مما هي عليه الآن ، والسبب يعود في وجهة نظري الى الطفرة الاقتصادية التي تعيشها المجتمعات . وذهب الوقت في البحث .. عن المادة .. وطرق كسبها من البعض فقط.

أمّا الغالبية .. فهم لا زالوا يحافظون على الروابط الاجتماعية والاسرية .. وبحالتها التي كانت عليه وسعوا الى تقويتها اكثر واكثر .

■ ايهم احلى عندك . الماضي ـ الحاضر ـ المستقبل؟

ابن نمشان : لكل وقت عذوبته ، فللماضي ذكرياته وللحاضر واقعه وللمستقبل امانيه وثلاثتها ترتبط بحلقة الحياة .. وكما نعلم جميعا فالحاضر ابن الماضي والمستقبل وليده والوفي لنفسه من استفاد من تجربة الماضي لحاضره وخطط لمستقبله .

المرشدي : الماضي/ جميل بذكرياته الحلوة .
والحاضر/ رائع بما توفر به من امكانات .
والمستقبل/ ممتاز باشراقته التي تنتظر ابنائنا.

■ ماذا يدور بخلدك وانت تقف امام اشارة المرور؟

ابن نمشان : يدور بخلدي في بعض الاحيان سؤال كيف تفرض الآلة على الانسان احترامها بينما في كثير من الاحيان لا يحترم الانسان اخاه الانسان . عموما ما اجمل احترام النظام ايا كان مصدره ، ولمصابيح اشارة المرور معان فلسفية اخرى فالوانها لها معنى تعبيري في مسالك الحياة .

المرشدي وانا اقف امام اشارة المرور اتأمل ما تعيشه مملكتنا الحبيبة من نهضة في مختلف المجالات حتى انها اصبحت اغلب مدنها تضاهي وتتفوق على اغلب المدن العالمية .

■ متى تعاتب صديقك ـ ومتى تحب ان يعاتبك؟

ابن نمشان : اعاتب صديقي حينما اجد ان العتاب له مردود طيب ويجدد الصفاء واود ان يعاتبني في كل لحظة فيها مجال للعتاب النافع واستجيب للنصح والعتب طالما الهدف المحافظة على الصداقة الصادقة .

المرشدي : عندما يخطىء صديقي اعاتبه واحب ان اعاتب ان اخطأت ايضا .. لان العتاب (صابون القلوب) كما يقال والعتاب يزيل سوء التفاهم بين الأصدقاء.

■ وجهة نظر تحب توجيهها الى قطاع او جهة .. ماذا تقول؟

ابن نمشان: مدينتنا في حاجة الى تعاون جميع القطاعات وفي امس الحاجة الى تعاون الجميع من اجل الوفاء لها . والاستفادة من عطاءات الدولة ، وعلينا ان نتعاون جميعا من اجل تحقيق الكثير لها بالجهود الذاتية والآراء الهادفة والعمل الجماعي .

المرشدي : الى بلدية الطائف وبالذات للصديق الدكتور حسن حجرة ، الذي أمل منه تعاونه مع جمعية الثقافة والفنون في ايجاد ارض لها ليمكنها اقامة منشآت عليها .. وفي اي مكان من الطائف وليس في وسط المدينة . واقول ذلك لأنه سبق وان ذكر بأن الجمعية تطالب بأن تكون الارض في وسط المدينة . واقول تريد الأرض في اي جزء من الطائف.

■ حكمة ترددها باستمرار؟

ابن نمشان : اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لأخرتك كأنك تموت غدا .

المرشدي : رأس الحكمة مخافة الله.

■ بيت شعر تحفظه؟

ابن نمشان.

دع المقادير تجري في اعنتها
ولا تبيتن إلا خالي البال

(واضيف بيتا اخر)

ان القلوب اذا تنافر ودها
مثل الزجاجة كسرها لا يجبر

المرشدي :

دع المقادير فما يغني الحذر
إن كنت اخطأت فما اخطا القدر

■ برقية عاجلة لمن توجهها ، وماذا تقول فيها؟

ابن نمشان : الى الآباء والأبناء اوجه برقيتي لهم ، في المملكة العربية السعودية مدن ومناطق سياحية احق بقضاء الاجازة بين احضانها وخيرلك من السفر الى خارج المملكة ، فالطبيعة هنا والامن والاستقرار فهلا عدلت عن السفر الى غيرها ؟.

المرشدي : اوجهها لأمير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب..

ابارك له جهوده على المستوى المحلي والعربي واشيد بمواقفه المستمرة .. والرائعة وهذا ما اعتدناه من سموه واهنئه بهذه المنشآت التي اصبحت تمثل واجهة حضارية مشرقة لهذه البلاد.

■ سؤال احببت لو سألته الآن ولم يحدث .. ما هو؟ وما جوابه؟

ابن نمشان : السؤال : الاندية الرياضية بالطائف ماذا ينقصها : ينقصها وفاء رجالات وابناء المدينة والاندية في حاجة الى وقفتهم معها بالجهد والعطاء والانتماء لها . والتعاون مع أعضاء مجالس الادارة بها.

المرشدي : لم تترك شيئا .

■ سؤال اخر لقرائك ماذا تقول لهم فيه ؟

ابن نمشان : ارجو ان اكون قد وفقت في الاجابة . وارجو منهم معذرتي واتمنى الا اكون ضيفا ثقيلا عليهم ، ولهم مني التحية والتقدير .

المرشدي : اتمنى ان يكونوا قد قضوا وقتا ممتعا مع هذا الحوار .

■ ما هو التقدير الذي تعطيه لنفسك على هذه الاجابة ؟

ابن نمشان : كنت صادقا في الاجابة وحاولت بقدر المستطاع ان اجيب واترك التقدير لكم وللقراء.

المرشدي : متروك للقراء.

■ ما هو التقدير الذي تعطيه لنا ؟

ابن نمشان : التقدير والاحترام واعطائي هذه المكانة التي لا استحقها بهذه الكثافة من الاسئلة والتي كانت شاملة ١٠٠/١٠٠ واجابتي عليها ارجو ان تكون متساوية مع قدرتكم في توجيه الاسئلة واشكر لكم تقبلكم لاجابتي عليها .

المرشدي : وارى ان اتركه للقراء ايضا .

اعــلان منافسة عامة

رقم المناقصة: ٢/٦/١٤٠٧/١٤٠٦هـ ـ اسم الجهة المعلنة: شرطة منطقة الرياض ـ اسم المناقصة: تأمين قطع غيار السيارات ـ قيمة المناقصة: ٢٠٠٠ ريال ـ مكان بيع المواصفات: قصر الحكم الجديد، شرطة منطقة الرياض، شعبة التموين، الدور الرابع ـ اخر موعد لقبول العروض: السبت ٣/٨/١٤٠٦هـ ـ مكان تقديم العروض: قصر الحكم الجديد، شرطة منطقة الرياض، شعبة التموين، الدور الرابع ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٤/٨/١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى.

اعــــلان

١ ـ رقم المناقصة ١/م/ن.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ الادارة العامة السجون.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها. تقديم الاعاشة المطهية لنزلاء السجون في كل من مكة المكرمة (العام والاصلاحية والمشاعر) والرياض (العام، العود، الاصلاحية) وجدة (العام والاصلاحية والترحيل) وابها جيزان.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٨/٨/١٤٠٦هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩/٨/١٤٠٦هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. التخصص وسابق خبرة في هذا المجال.

اعلان توريد مياه الشرب للجامعة

١ ـ رقم المناقصة ٨.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: توريد مياه الشرب بالجامعة.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال فقط لا غير.
٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٢/٨/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٢/٨/١٤٠٦هـ الساعة الحادية عشر صباحا.

اعلان

١ ـ رقم المناقصة: ٩
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة محطة تنقية مياه الصرف الصحي وصيانة وتشجير الاعمال الزراعية بالجامعة لمدة ثلاث سنوات.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال فقط لا غير.
٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٨/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨).
٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٨/١٤٠٦هـ الساعة الحادية عشر صباحا.

اعــــلان

١ ـ رقم المناقصة ١٠
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تأمين اجهزة علمية ومواد كيماوية وزجاجيات لكلية الطب والعلوم الطبية ـ طلاب العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠ ريال فقط لاغير.
٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١٨/٨/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨).
٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٨/٨/١٤٠٦هـ الساعة الحادية عشر صباحا.

اعلان

ترغب رئاسة الحرس الوطني في استئجار مبنى في بريدة كمستودع بحيث لا تقل مساحته عن السبعمائة متر ومتوفرة به الخدمات ماء ـ كهرباء ـ تلفون.
تقدم الطلبات للشئون المالية بالرياض خلال عشرة ايام من تاريخه.

اعلان مناقصة

تعلن جمعية الحليلة الخيرية بالاحساء عن طرح المناقصة العامة لاقامة مبنى دار الامهات (دور الاول) للمقاولين الوطنيين. وفق الشروط التالية:
١ ـ ان يكون المقاول من المصرح له بممارسة اعمال البناء بموجب سجل التجاري.
٢ ـ ارفاق شهادة تسديد زكاة سارية المفعول.
٣ ـ ارفاق شهادة ضمان البنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة شهرين.
٥ ـ تصرف الشروط والمواصفات للمتقدمين عن طريق مكتب الجمعية بالحليلة في الفترة المسائية لقاء مبلغ (٥٠٠ ريال).
٦ ـ اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤/٨/١٤٠٦هـ.
٧ ـ تفتح المظاريف في الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ١٥/٨/١٤٠٦هـ.
والله الموفق

اعلان عن مناقصة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية صيانة وترميم الادوار (الاول والثاني والثالث والرابع) من مبنى الوزارة بالرياض. وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٦هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٠/٨/١٤٠٦هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في طرح منافسة عملية نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستأجرة كمدارس للبنات وعددها ٣١ مبنى حكومي و ١٦ مبنى مستأجر منها الادارة والوحدات الصحية وذلك للعام الدراسي ١٤٠٦هـ/ ١٤٠٧هـ ولمدة ثلاث سنوات حسب الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة.

فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بالباحة (قسم المحاسبة) للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالباحة من اصل وصورة ومرفق به الاوراق التالية.
١) صورة من السجل التجاري.
٢) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٣) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤) شهادة تصنيف.
٥) ضمان بنكي من احد البنوك المحلية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء علما بان اخر موعد لتقديم العرض هو يوم الاثنين الموافق ٢٦/٨/١٤٠٦هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٨/١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بادارة تعليم البنات بالباحة والله الموفق.

اعلان عن منافسة حكومية

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان المبسط بالاحساء. علما بان قيمة المواصفات الف ريال ١٠٠٠.

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات.. علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ٣/٨/١٤٠٦هـ الساعة الثانية عشر (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ٤/٨/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا مع ارفاق الاتي ضمن العطاء:
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول.
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول.
٦ ـ صورة عن سابق خبرة.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة الجهاد الابتدائية بحي النهضة المنطقة الرابعة او الحي المقابل له من الشمال على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره.

فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ نشره. والله الموفق.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة جابر بن حيان الابتدائية بحي بخلف النهضة بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان لا تقل غرفه عن عشرين غرفة ويتبعه ارض واسعة لمزاولة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره.

فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.

اعلان الحاقي

تعلن امارة منطقة عسير عن طرح مشروع مبنى امارة منطقة عسير الجديد بمدينة ابها والذي سبق اعلان عنه بالصحف المحلية مؤخرا وجرى تأجيله. فعلى الراغبين في التقدم لهذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات القسم الهندسي بامارة منطقة عسير بابها لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٦/٧/١٤٠٦هـ مقابل دفع مبلغ قدره (٢٠,٠٠٠) عشرون الفا ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٧/١٠/١٤٠٦هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ٨/١٠/١٤٠٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بادارة المشتريات على ان يرفق بالعطاء ما يلي:
١) صورة من السجل التجاري.
٢) صورة من الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤) صورة من شهادة تصنيف من الدرجة الثانية لاعمال المباني سارية المفعول.
٥) ضمان ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء المقدم ساري المفعول.. لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٦) خبرة سابقة لاعمال مماثلة للمتقدم.

وتقدم العروض للامارة مقابل ايصال ويكون تقديم العطاءات على النموذج المعد لذلك وتكون المظاريف مختمة بالشمع الاحمر ولا تقبل العروض التي تقدم غير مستوفية او بعد فتح المظاريف كما يلزم ان تكتب الاسعار رقما وكتابة ولا يجوز الكشط او المحو في قائمة الاسعار وكل تصحيح في الاسعار او غيرها من الشروط يجب اعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه والله الموفق.

اعلان

تعلن كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل عن فتح باب القبول لطلبات الالتحاق في برامج الماجستير في التخصصات التالية:
التخطيط الحضري والاقليمي.
تنسيق المواقع.

فعلى الراغبين في الالتحاق باي من التخصصين السابقين الرجاء المسارعة الى الاتصال بكلية العمارة والتخطيط للحصول على نماذج التقدم وتعبئتها.
علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو غرة شعبان ١٤٠٦هـ
الاتصال يتم على عنوان الكلية بالاقسام المعنية.
١ ـ قسم التخطيط الحضري والاقليمي.
٢ ـ قسم تنسيق المواقع.
كلية العمارة والتخطيط ـ جامعة الملك فيصل
صندوق بريد ٢٣٩٧ ـ الدمام ٣١٤٥١ تليفون ٠٣/٨٥٧٨٢٠٦

اعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في بيع السيارات والادوات المسترجعة بمنطقة الرياض وقد تحددت مواعيد البيع على النحو التالي:
١) يوم السبت ٣/٨/١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى بداية للبيع في المستودعات بطريق الحجاز القديم.
٢) يوم السبت الموافق ١٠/٨/١٤٠٦هـ موعد للبيع في طوارئ الرياض حي السلام

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا في المواعيد المحدده وسيكون الدفع فوري والدلالة على المشتري والمديرية غير مسئولة عما يترتب على الاصناف من رسوم واستمارات وغيرها. وعلى المشتري نقل الاصناف المباعة عليه فورا. والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن تاجيل اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في منافسة صيانة وسقيا الزراعة والمسطحات الخضراء بالاستاد الرياضي التابع للمنطقة والكائن بمدينة الرياض ليصبح اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٣/٨/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٤/٨/١٤٠٦هـ. والله الموفق..

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجده عن وجود شقق ودكاكين ودور في كل من حارة الشام البغدادية ـ الشرقية ـ الهنداوية ـ باب شريف وترغب الادارة في ايجارها بالمزاد العلني فمن له الرغبة في الايجار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن بالمطار القديم بالشرفية للذهاب مع اللجنة الى مكان المزايدة علما ان المزايدة ستبدأ بمشيئة الله في يوم السبت الموافق ٥/٧/١٤٠٦هـ الساعة التاسعة صباحا. وبالله التوفيق

اعلان

تعلن رئاسة بلدية بقيق وتوابعها لعموم المواطنين مستأجري الاراضي بالمنطقة الصناعية بان عليهم مراجعة البلدية مصطحبين معهم صورة عقود التأجير حتى تتمكن البلدية من تجديدها خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه وسوف تقوم البلدية بسحب الاراضي من اي مستأجر لايقوم بمراجعة البلدية لتجديد عقده بعد انتهاء هذه المدة. والله الموفق

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالاحساء وللمرة الثانية عن رغبتها في تأجير المقصف والكافتيريا والمنتدى بالمجمع السكني التابع لمستشفى الملك فهد بالهفوف فعلى المواطنين الراغبين في ذلك مراجعة الشئون المالية بمديرية الشئون الصحية بالاحساء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ومعاينة الموقع على الطبيعة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة على ان تقدم العطاءات باسم مدير الشئون الصحية بالاحساء بالظرف المختوم ولن يقبل اي عطاء مالم يكن مختوم بالشمع الاحمر وسيكون موعد فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦/٧/١٤٠٦هـ.

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح منافسة عملية تطوير وتعديل منشآت المحجر الصحي بجدة رقم (٣٠)

فعلى الراغبين في التقدم لهذه المنافسة مراجعة المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية مصطحبين معهم صورة السجل التجاري على ان يكون موضحا به النشاط. وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية ويشترط التصنيف (درجة رابعة).

علما بان قيمة النسخة (٥٠٠ ريال) واخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من يوم ١٠/٨/١٤٠٦هـ

كما تعلن عن تأجيل المناقصة رقم ٢٨ اعاشة مستشفى النور بمكة المكرمة وسيكون موعد فتح المظاريف يوم ٢١/٧/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية جده.

اعــــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات تعيينه النظامية ومن هذه الوظائف ماياتي:ـ
١- امام ثاني لجامع محمد سرور بقروى بالطائف.
٢- امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير
٣- امام جامع الحلقه طريق المطار بالطائف
٤- امام جامع ابوراكه بنى الحارث تابع لمنطقة الطائف
٥- امام مسجد قرية الغربه بالهدا تابع لمنطقة الطائف
٦- امام ومؤذن مسجد عبدالرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف
٧- امام مسجد الغنامين بوادى القيم تابع لمنطقة الطائف
٨- امام مسجد الامير مشعل بقروى بالطائف
٩- امام مسجد ابوعيش بالشهداء الشمالية بالطائف
١٠- امام جامع سديره تابع لمنطقة الطائف
١١- امام مسجد عبدالله بوادي ليه قرية القتات تابع لمنطقة الطائف
١٢- امام جامع الشدادين بني الحارث تابع لمنطقة الطائف.
١٣- امام مسجد الملك بشبرا بالطائف
١٤- امام مسجد محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية بالطائف
١٥- امام ومؤذن مسجد جفيجف بالطائف
١٦- مؤذن مسجد سفره بنت عمران القثامي بالحويه
١٧- امام مسجد الحراج بجوار حلقة الخضار بالطائف
١٨- امام مسجد السديري جوار حلقة المزغبية بالطائف
١٩- امام جامع الدار البيضاء بوادى المحرم
٢٠- امام ومؤذن مسجد حسين محمد سرور بمسره بالطائف.
٢١- امام مسجد عبدالقادر الغامدي بالشهداء الجنوبية شارع ٢٥ بالطائف
٢٢- امام ومؤذن مسجد خلف بن ملبس بجوار موقف الجنوب تابع لمنطقة الطائف.
٢٣- امام ومؤذن مسجد عبد البقمى بتربة تابع لمنطقة الطائف.
٢٤- امام مسجد مخطط قلام القديم تابع لمنطقة الطائف.

اعــــلان

بتعديل موعد تلقي العروض

رقم المنافسة: رقم (٨) ٤٠٦/١٤٠٧هـ
الجهة المعلنة: جامعة الملك سعود.
مسماها: تجهيز مختبرات ومعامل كل من مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني وكلية التربية ،سابقا، الى مبنى مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني بالمدينة الجامعية.
اخر موعد لتلقي العروض حسب: الساعة (١,٣٠) من يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٧/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف حسب: الساعة (١٠) من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٦/٧/١٤٠٦هـ

اعــــلان

«اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف»
عنوان المنافسة: عملية صيانة ونظافة عدد ٢٥ خمسة وعشرون مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة الخامسة والعشرون.
قيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ٢٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام يوم الاحد: الموافق ١٣/٧/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤/٧/١٤٠٦هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
المستندات المطلوبة:ـ
١- ضمان بنكي ١٪
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الغرفة التجارية
٥- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعــــلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمتوسطة الخليج بالسويدي الغربي (غرب شارع الابراج وشرق الثلاثين) بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان لا تقل غرفه عن خمس وعشرين غرفة ويتبعه ارض واسعة لمزاولة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره.

فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. والله الموفق..

اعــــلان تمديد منافسة

تعلن الادارة العامة للتعليم بمنطقة الجوف عن تمديد منافسة نظافة مدارس منطقة الجوف لثلاث قطاعات ولمدة ثلاث سنوات اعتبارا من علم ٤٠٦ - ١٤٠٧هـ لذا تاجل موعد قبول الطلبات الى ٣/٨/١٤٠٦هـ بدلا من ٥/٧/١٤٠٦هـ وموعد فتح المظاريف الى ٤/٨/١٤٠٦هـ بدلا من ٦/٧/١٤٠٦هـ

اعــــلان منافسة

رقم المنافسة: ٢٢ ـ نوع المنافسة وجهتها: تشغيل المراكز الترفيهية والبوفيهات والاسواق في كل من مستشفى القصيم التخصصي ومستشفى البكيرية العام /المذنب العام - قيمة النسخة: مجانا - موعد تقديم العطاءات: السبت ٢٦/٧/١٤٠٦هـ - موعد فتح المظاريف: الاحد ٢٧/٧/١٤٠٦هـ

وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف..

اعــــلان مناقصة

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح المناقصة الاتية:
١- رقم المناقصة: ٤٠٦/٦
٢- اسم المناقصة ووصفها: تامين قطع غيار للمولدات الكهربائية
٣- مدة التوريد: ثلاث سنوات.
٤- مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض
٥- قيمة الوثيقة: (٥٠٠) خمسمائة ريال
٦- مكان تسليم العروض: ادارة المناقصات والعقود.
٧- اخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين الموافق ١٩/٨/١٤٠٦هـ
٨- تاريخ فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
٩- ملاحظات. يجب ان يكون المتقدم متخصص في اعمال التوريد.
على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات..

اعــــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تاجيل المناقصات التالية:
رقم المناقصة: ٢٥ - اسم المناقصة. تامين الكسلوي لزوم مستشفيات المنطقة الغربية ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف: ٢٣/٧/١٤٠٦هـ جدة ـ القيمة: ٥٠٠ ريال.
رقم المناقصة. ٢٦ - اسم المناقصة: تامين الادوية والملزمة الطبية للمنطقة الغربية ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف: ٢٧/٧/١٤٠٦هـ ـ جدة ـ القيمة: ١٠٠٠ ريال.
رقم المناقصة: ٢٧ - اسم المناقصة: تامين المطبوعات لزوم مستشفيات المنطقة الغربية ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف. ٢٨/٧/١٤٠٦هـ جدة - القيمة ٥٠٠ ريال.
رقم المناقصة: ٢٩ - اسم المناقصة: تامين المحاليل المخبرية والطبية لزوم مستشفيات المنطقة الغربية - تاريخ ومكان فتح المظاريف: ٢٩/٧/١٤٠٦هـ جدة - القيمة: ٥٠٠ ريال..
وذلك لاتاحة الفرصة امام الشركات لتقديم عروض افضل في متسع من الوقت.

اعلان المناقسة رقم (١٣)

رقم المناقصة: ١٣ - قيمة النسخة: (٥٠٠) ريال - تاريخ تقديم العطاءات: ٢٠/٨/١٤٠٦هـ ـ تاريخ فتح المظاريف: ٢١/٨/١٤٠٦هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٣) بخصوص عملية اعمال النظافة لمبنى ادارة شرق الرياض والمباني الملحقة بالمربع.

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي:
١- طلب باسم مدير علم تعليم البنات بمدينة الرياض/ المحاسبة/ شمال المربع تقاطع شارع الملك فهد مع شارع الملك فيصل.
٢- صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها النظافة.
٣- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٤- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥- صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل بمستوى ممتاز مع شهادة التصنيف
٦- ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة والله الموفق..
٧- مدة العقد سنتان..

اعلان عن منافسات

تعلن المديرية العامة للجوازات عن العمليات الاتية في منافسات عامة وذلك لمن لديه مايثبت تخصصه في مجال كل منافسة وهي:
اسم المنافسة: ١- صيانة وتشغيل المكيفات المركزية بمبنى جوازات الرياض - قيمتها: ٣٠٠ ريال - مكان بيعها. شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض - اخر موعد لقبول العروض (حسب تقويم ام القرى): ٢٤/٨/١٤٠٦هـ
اسم المنافسة: ٢- صيانة وتشغيل المصاعد بمبنى جوازات الرياض - قيمتها: ٢٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العروض (حسب تقويم ام القرى): ١٧/٨/١٤٠٦هـ
اسم المنافسة: ٣- صيانة وتشغيل اجهزة ومكافحة الحريق. بمبنى جوازات الرياض - قيمتها: ٢٠٠ ريال - مكان بيعها: شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض - اخر موعد لقبول العروض (حسب تقويم ام القرى): ١٤/٨/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف لكل منافسة اليوم التالي مباشرة.

اعــلان منافســة

رقم المنافسة: ٥/٨٦م
اسم المنافسة: تنظيف وتشغيل وصيانة مجمعي سكن المضيفات بجدة.
اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية.
قيمة وثائق المنافسة: (٣٠٠٠/ـ) ثلاثة الاف ريال.
مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرفة (١٠١٢).
اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ٢٧/ رجب/ ١٤٠٦هـ الموافق ٦/ابريل/١٩٨٦م
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة.
موعد فتح المظاريف: الاثنين ٢٨/رجب/١٤٠٦هـ الموافق ٧/ابريل/١٩٨٦م.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: خبرة في اعمال الفندقة.
ملاحظـــات:

اعــــلان

١- رقم المناقصة: ٣/م/ن
٢- اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للسجون.
٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تامين المطبوعات لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
٤- مدة التنفيذ
٥- قيمة وثائق المناقصة (٣٠٠ ثلاثمائة) ريال.
٦- مكان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات.
٧- اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٨/١٤٠٦هـ
٨- مكان تقديم العروض: شعبة الامدادات والتموين للمناقصات.
٩- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ٢١/٨/١٤٠٦هـ
١٠- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه.
١١- قيمة الضمان الابتدائي ١٪

اعــــلان

١- رقم المناقصة. ٢/م/ن
٢- اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للسجون
٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تامين سيارات لعام ٤٠٦/١٤٠٧هـ
٤- مدة التنفيذ..
٥- قيمة وثائق المناقصة: (٣٠٠ ثلاثمائة) ريال.
٦- مكان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات.
٧- اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩/٨/١٤٠٦هـ
٨- مكان تقديم العروض: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات.
٩- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٨/١٤٠٦هـ
١٠- مقدار التصنيف الملوب ونوعه.
١١- قيمة الضمان الابتدائي ١٪.

اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة: تاجيل المنافسة رقم ١١٥٢
اسم المنافسة: المعدات الثقيلة (الاشعة والموجات الصوتية والتحميض ولوازمها لعام ٤٠٦/١٤٠٧هـ) مدة التوريد تسعة شهور.
قيمة النسخة الواحدة: ٣,٠٠٠ ثلاثة الاف ريال
موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء ١٤/٨/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤/٨/١٤٠٦هـ
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤/٨/١٤٠٦هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى..

اعــــلان

رقم المنافسة: ٢٠/٤٠٥/١٤٠٦هـ
اسم الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تاجيل موعد فتح مظاريف المنافسة العامة لعملية رفع كفاءة محطات الاقمار الصناعية المحلية للتعامل مع القمر العربي واعادة توزيعها.
قيمة وثائق المنافسة: الفي ريال.
مكان بيع الوثائق: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.
اخر موعد لتقديم العروض: يوم ٢٩/٧/١٤٠٦هـ الموافق ٨/٤/١٩٨٦م
مكان تقديم العروض: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبني الوزارة بالرياض.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٩/٧/١٤٠٦هـ الموافق ٨/٤/١٩٨٦م
نوع التصنيف المطلوب: الاعمال الكهربائية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الاتصال عبر الاقمار الصناعية (ترفق مع اوراق العطاء).

اعــلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:
١- شيخ عبدالواحد غلام محمد - الجنسية بكستاني - بداية الاجازة: ٢٢/٧/١٤٠٦هـ
٢- ارملدو كونستلنتينو - الجنسية فلبيني ـ بداية الاجازة: ٢٦/٧/١٤٠٦هـ
٣- تشاريتو لابيس - الجنسية فلبيني - بداية الاجازة: ٧/٨/١٤٠٦هـ
٤- فيكتور باليسيتروس - الجنسية فلبيني - بداية الاجازة: ١٣/٨/١٤٠٦هـ
٥- توربيرتو بيرتابى - الجنسية بلكستاني - بداية الاجازة: ٢٠/٨/١٤٠٦هـ
فعلى من له حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.. والله الموفق..

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ انشاء نظام الامن منافسة رقم (ثي ـ ٨ - ٠٥٠ ـ بي اف ـ صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٦م.

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد ١١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٦م.

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة... والله الموفق

اعلان للمرة الثانية

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف للمرة الثانية عن رغبتها في تغيير كامل كهرباء مستشفى الامراض الصدرية بالطائف مع اقامة محطة طوارئ فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة الراغبة في دخول مثل هذه العملية مراجعة المديرية قسم المحاسبة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات علما بان ثمن النسخة الواحدة ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ٢٧/٨/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٨/٨/١٤٠٦هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية وهي:ـ
١- شهادة تسديد الزكاة والدخل -٢- شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية -٣- صورة السجل التجاري -٤- خطاب ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية والله الموفق.

اعــــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في انشاء مركز التاهيل المهني بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف وفقا للشروط والمواصفات والرسومات الموجودة بقسم المحاسبة بالمديرية.

فعلى المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه العملية مراجعة قسم المحاسبة بالمديرية للحصول على نسخة الشروط علما بان سعر النسخة الواحدة الفا ريال و اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٩/٨/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف هو يوم الاربعاء ٢٠/٨/١٤٠٦هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية بالعطاء وهي:ـ
شهادة تسديد الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة السجل التجاري - خطاب ضمان بنسبة ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية.. والله الموفق..

اعــلان للمرة الرابعة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القران بضباء في موقع مناسب من مدينة ضباء بحي البلدة القديمة تتوفر فيه الشروط التالية:ـ
١- عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا.
٢- فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبانى ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.
٣- غرفة مساحتها ٥×١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦×٨ للمختبر.
٤- عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥- يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٦- يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
٧- وفي حالة توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا.

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه.

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ٢٧/٦/١٤٠٦هـ حسب تقويم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق..

اعــــلان

١- مشروع تحسين وتجميل مدينة جيزان للمرحلة الثانية قبول العطاءات يوم السبت ١٩/٧/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ٢٠/٧/١٤٠٦هـ وقيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال.
٢- مشروع توريد وتركيب اجهزة كلور قبول العطاءات يوم السبت ١٩/٧/١٤٠٦هـ فتح المظاريف يوم الاحد ٢٠/٧/١٤٠٦هـ بدلا من يوم السبت ٢٧/٦/١٤٠٦هـ قيمة النسخة الف ريال.
٣- مشروع السقلتة المؤقتة لاحد المسارحة والانارة، قبول العطاءات يوم السبت ١٩/٧/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ٢٠/٧/١٤٠٦هـ بدلا من يوم السبت ٢٧/٦/١٤٠٦هـ قيمة النسخة الف ريال.
٤- تامين مياه الشرب بواسطة الوايتات لقرى الركوبة/ الجرادية/ الجربية بصامطة قبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٩/٧/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف ٢٠/٧/١٤٠٦هـ بدلا من يوم السبت ٢٧/٦/١٤٠٦هـ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال.. وبالله التوفيق..

اعلان بتمديد منافسة

رغبة من الادارة في افساح المجال لاكبر عدد من المقاولين. لذا تم تمديد المدة حسب التالي:
تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها:
رقم المنافسة: (٩) لسنة ٤٠٥/١٤٠٦هـ
اسم المنافسة ووضعها وغرضها: انشاء فصول اضافية بالمدارس التالية:
١- مدرسة ابي عبيده بن الجراح
٢- الاندلس الابتدائية
٣- مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية
قيمة بيع وثائق المنافسة. (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال تسدد للمالية بالادارة
مكان بيع الوثائق وتقديمها: قسم الاشراف والمتابعة بالادارة.
لخر موعد لتقديم العطاءات. الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ٥/٨/١٤٠٦هـ بدلا من يوم السبت ٢٦/٧/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٦/٨/١٤٠٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب: على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به.. والله الموفق..

اعــــلان

رقم المناقصة: ٣
ثمن النسخة: ٢٠٠ ريال
تاريخ نهاية تقديم العطاء: ٢١/١٠/١٤٠٦هـ
تاريخ فض المظاريف. ٢٢/١٠/١٤٠٦هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات تامين اعاشة رياض الاطفال بمكة المكرمة للعام الدراسي ٤٠٦/١٤٠٧هـ

وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار مايلي.
١- طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة)
٢- صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال التعهدات.
٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة الخبرة ان وجدت.
٥- ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة.. والله الموفق..

اعــــلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن حاجتها الى استئجار مبنى في المدينة المنورة يتسع لسكن خمسة وستين شخصا مكيف ومفروش خلال فترة الحج ولمدة شهر ونصف خلال الفترة من (١٥/١١/١٤٠٦هـ) الى ٣٠/١٢/١٤٠٦هـ

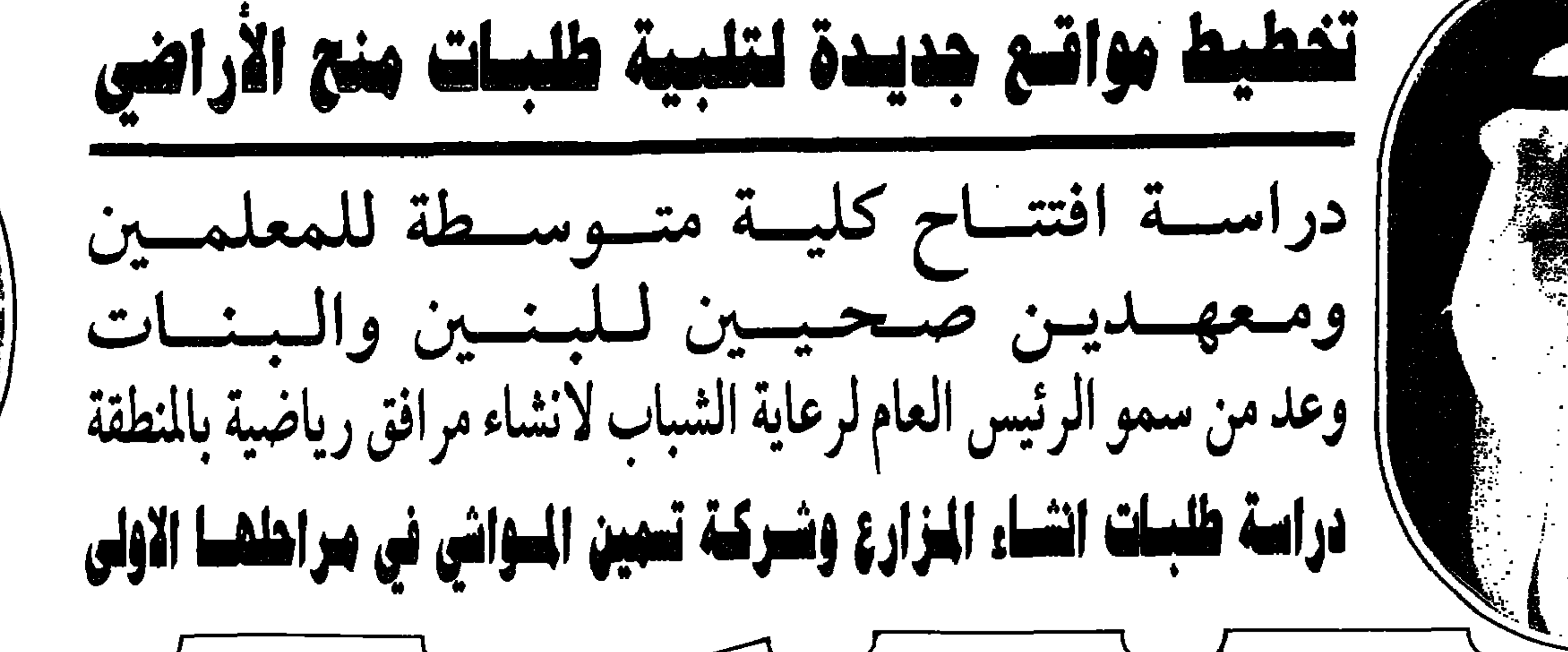
وتقدم الطلبات الى مدير مستوصف قوى الامن بالمدينة المنورة تلفون (٨٣٦٩٦١٦) في مدة اقصاها ١٥/٨/١٤٠٦هـ. وبالله التوفيق..

اعــــلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن حاجتها الى استئجار مبنى في مكة المكرمة يكون قريبا جدا من الحرم يتسع لاسكان ثلاثين شخصا لفترة الحج ولمدة شهر مع تامين الاعاشة لهم اثناء تلك الفترة وخلال الفترة من ١٥/١١/١٤٠٦هـ الى ١٥/١٢/١٤٠٦هـ

وتقدم الطلبات الى مستوصف قوى الامن بمكة المكرمة تلفون (٥٥٦٥٠٤٣) في مدة اقصاها ١٥/٨/١٤٠٦هـ. وبالله التوفيق..

هكذا من الأصل



تخطيط مواقع جديدة لتلبية طلبات منح الأراضي

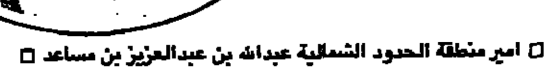
دراسة افتتاح كلية متوسطة للمعلمين ومعهدين صحيين للبنين والبنات

وعد من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لانشاء مرافق رياضية بالمنطقة

دراسة طلبات انشاء المزارع وشركة تسمين المواشي في مراحلها الاولى

امير الحدود الشمالية للجزيرة :





□ امير منطقة الحدود الشمالية عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد □

الزائر لمنطقة الحدود الشمالية يلمس التطور الذي شهدته مختلف مدن وقرى المنطقة ويتمثل ذلك في مدينة عرعر هذه اللؤلؤة التي تتربع على ضفاف حدود المنطقة الشمالية الشرقية تحت نفحات نسيم الشمال المميز .

«الجزيرة» التقت بسمو امير المنطقة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد واجرت معه حوارا تناول فيه اهم المشاريع التي تحظى بها منطقة الحدود الشمالية التي تمتد من عرعر المقر الرئيسي للامارة حتى بلدة الشعبة بطول ٤٥٠ كيلومترا شرقا مرورا بمدينة رفحاء وحتى بلدة الجراني على الحدود الاردنية بطول ٣٠٠ كيلومتر غربا ومدينة طريف حتى منفذ الجديدة على الحدود مع العراق.

□ عرعر مدينة حديثة وذات سوق تجاري نشطة . بماذا يعلل سموكم ذلك؟

ـ فعلا مدينة عرعر هي مدينة حديثة اذ بلغت من العمر الآن ستة وثلاثين عاما وهي اليوم تعتبر من المدن الجميلة في المملكة وتخطو بخطوات حثيثة في مضمار التقدم العمراني والتجاري .

□ اتخذت دولتنا الرشيدة هذا العام تطبيق سياسة الترشيد في الانفاق . في راي سموكم ما هي المميزات الايجابية التي تعود على المواطن؟

ـ سياسة الترشيد في الانفاق هي القاعدة الاساسية الصحيحة فاذا لم يكن هناك سياسة ترشيد في الانفاق اختل الميزان بين الواردات والمصروفات ولذلك سميت بالميزانية اذ هي تضع ميزانا بين الواردات والمصروفات ولا يخفى ان الدولة بتوجيه من جلالة مولاي تصدر في كل سنة ميزانية يظهر منها التوازن المالي .

□ مشروع المياه والمجاري في المنطقة . ماذا عنه؟

ـ مشروع المياه والمجاري وتصريف مياه الامطار والسيول معتمد منذ سبع سنوات ولكن ظروف دراسة المشروع من قبل الجهات المختصة اخذت وقتا طويلا جدا مع ان المدينة بحاجة ماسة الى هذا المشروع الحيوي الهام سيما وان المدينة تقع على ضفاف واديين كبيرين هما وادي عرعر ووادي بدنة وكلاهما يلتقيان عند مدخل المدينة . وأمل ان يكون كل من معالي وزير المالية ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية من قراء هذه الجريدة ويطلعوا على هذا السؤال وجوابه لكي يتعاونوا مشتركين لتنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام لمدينة عرعر لتصريف مياه الامطار والسيول .

الصندوق العقاري قدم الكثير للمنطقة

□ صندوق التنمية العقاري . ماذا قدم للمنطقة؟

ـ صندوق التنمية العقاري قدم الكثير لمنطقة الحدود الشمالية ولجميع مناطق المملكة . اذ يعود اليه ما وصلت اليه مدن المملكة وقراها وهجرها من نقلة معمارية حضارية امنت السكن المريح للمواطن وبدلت معالم تلك المدن والقرى والهجر من حسن الى احسن بفترة زمنية قصيرة اذا ما قيست بعمر البلدان وسيسجل التاريخ لحكومة جلالة مولاي الملك سياستها الحكيمة في ايجاد صندوق التنمية العقاري ودعمه حتى اثمر وقطف من ثماره كل مواطن في المملكة العربية السعودية .

□ حي الفيصلية بعرعر من اكبر الاحياء السكنية بالمدينة الا انه لا يزال بحاجة الى بعض المرافق والخدمات العامة . ما هي الخطة المستقبلية المرسومة لتطوير هذا الحي وبقية الاحياء الاخرى؟

ـ مشاريع البلدية لتطوير مدينة عرعر بجميع احيائها بما فيها حي الفيصلية تقوم على مراحل وقد نفذ منها ثلاث مراحل والباقي اخذ طريقه للاعتماد والتنفيذ وستكون شاملة لجميع احياء المدينة ان شاءالله .

مرافق رياضية

□ منطقة الحدود الشمالية بمدنها الثلاث هي بامس الحاجة الى منشآت رياضية اسوة بالمناطق الاخرى . ما راي سموكم ؟

ـ هناك وعد من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بانشاء مرافق رياضية بمنطقة الحدود الشمالية ولا نزال بانتظار تنفيذ هذا الوعد مع ان المنطقة يوجد بها ثلاثة نواد رياضية وعاملة وهي : نادي بدنة بعرعر . ونادي الصمود في طريف ونادي التضامن في رفحاء.

□ التعليم الفني والمهني . منطقة الحدود الشمالية بحاجة لمثل ذلك الا يرى سموكم انه من الضروري ايجاده بالمنطقة؟

ـ التعليم الفني والمهني اصبح من الضرورة بمكان ليدعم التطور الحضاري الذي وصلت اليه بلادنا وبوجود العامل الفني السعودي نستطيع الاستغناء عن العامل الاجنبي المستقدم ومنطقة الحدود الشمالية مثلها مثل سائر مناطق المملكة تحتاج الى وجود العامل الفني السعودي ولكن مع الأسف الشديد الى حد الآن لا يوجد معهد فني في مدن منطقة الحدود الشمالية والتي تضم من السكان ما يقرب من ثلاثمائة الف نسمة .

□ كما تعلمون انه صدرت تعليمات جديدة بشان مكاتب الاستقدام حيث تم تحويل مواطني هذه المنطقة الى مكتب الاستقدام بالدمام . الا يرى سموكم في مثل هذه الحالة ضرورة تسيير رحلات بين عرعر والظهران ؟

ـ رحلات الخطوط الجوية السعودية تتبع خطة عمل مدروسة . وبالنسبة للنقل الى الظهران فهناك رحلات للخطوط الجوية السعودية من عرعر الى الرياض ومنها الى الظهران .

تخطيط مواقع جديدة

□ اراضي ذوي الدخل المحدود المعتمدة . الا يرى سموكم انها لا تفي بالغرض وذلك اذا نظرنا الى زيادة عدد المتقدمين بالنسبة لعدد القطع وهل هناك مخططات جديدة سيتم اعتمادها مستقبلا؟

ـ مخططات ذوي الدخل المحدود متوفرة لدى بلدية عرعر لكن الطلب على الأراضي زاد عن حجم المخططات المعتمدة . ولهذا فان البلدية تسعى جاهدة لتخطيط مواقع جديدة وعند اعتمادها سوف تستوعب جميع الطلبات ان شاءالله .

□ مشروع الجسر العملاق الذي يعتبر جزءا من طريق ابو حدرية طريف . متى حسب معلومات سموكم سيتم الانتهاء منه وافتتاحه ؟

ـ مشروع الجسر يعتبر في اللمسات الأخيرة وان شاءالله سيفتتح للسير عليه في وقت قريب جدا .

□ مشروع اسكان منسوبي وزارة الداخلية في مدينة عرعر. هل لسموكم اعطاؤنا نبذة وجيزة عن هذا المشروع وحسب علم سموكم متى تتوقعون افتتاح هذا المرفق الحيوي الهام . وما مدى استفادة منسوبي وزارة الداخلية (اقصد المدنيين) من هذا الاسكان اسوة باخوانهم العسكريين؟

ـ مشروع اسكان منسوبي وزارة الداخلية من المشاريع المفيدة والناجحة والهادفة الى راحة العاملين في وزارة الداخلية في مناطق المملكة وتأمين السكن المريح في موقع العمل . اما عن استفادة المدنيين فهذا يعود الى عدد الوحدات السكنية . اذا توفر وحدات سكنية زائدة عن حاجة العسكريين فسوف تفكر الجهة المختصة بوزارة الداخلية بان تكون خدمة السكن شاملة للجميع ما امكنها ذلك ان شاءالله . اما عن افتتاح هذا المشروع فعندما يتم الانتهاء منه سيفتتح ان شاءالله .



هذه اسباب اغلاق مستشفى التابلاين

□ مستشفى التابلاين من اهم المستشفيات التي حظيت بها مدينة عرعر الا انه تم مؤخرا اقفاله . علما ان مواطني هذه المنطقة هم بامس الحاجة لمثل هذا المستشفى. هل لسموكم اعطاؤنا العلم اليقين فيما يدور حول هذا المستشفى. وهل يرى سموكم ان الخدمات الصحية كافية في تغطية الخدمات العلاجية لسكان المنطقة؟

ـ مما لا شك فيه ان مستشفى التابلاين قدم خدمات علاجية طوال ثلاثين عاما لسكان منطقة الحدود الشمالية الا انه مع وجود مستشفى عرعر المركزي الحكومي اصبح الاعتماد على مستشفى التابلاين ضئيلا وبالتالي فان مستشفى عرعر المركزي يقدم خدمات علاجيةممتازة لسكان منطقة الحدود الشمالية . ومما لا شك فيه ان الدعم والعناية بالمرافق الصحية في منطقة الحدود الشمالية من قبل معالي وزير الصحة ووكلاء الوزارة ومديرية الشؤون الصحية بالشمال سيجعلان من المرافق الصحية بمنطقة الحدود الشمالية النموذج الممتاز في تقديم افضل الخدمات الصحية ان شاءالله.

□ الاراضي الزراعية . ماذا عنها في هذه المنطقة . وماذا عن شركة تسمين الاغنام بالمنطقة؟

ـ الأراضي الزراعية متوفرة بالمنطقة وصالحة للزراعة وتتبع خطة مدروسة لدى وزارة الزراعة التي تسعى دائما الى احياء الأراضي البور واعطائها للمواطنين لانشاء مزارع . ومديرية الزراعة بالمنطقة لن تالو جهدا في دراسة اي طلب اما عن شركة تسمين المواشي فهي لا تزال في خطواتها الاولى وسوف يكتب لها النجاح ان شاءالله .

انشاء كلية متوسطة ومعهدين صحيين

□ شباب وشابات المنطقة بحاجة الى افتتاح معاهد صحية لتخريج الكوادر المؤهلة ما راي سموكم؟

ـ اعتقد انه من ضمن برامج وزارة الصحة افتتاح معهدين صحيين في منطقة الحدود الشمالية احدهما للذكور والآخر للاناث وارجو ان يكون ذلك قريبا ان شاءالله.

□ منطقة الحدود الشمالية كبقية مناطق المملكة اصبحت الآن تقريبا في حالة اكتفاء ذاتي من سعودة المعلمات في المرحلة الابتدائية والبقية في الطريق الا ان تعليم البنين لا يزال يفتقر نوعا ما الى المعلم السعودي . وفكرة افتتاح كلية متوسطة للبنين ستقوم بسد احتياجات المدرسين للمرحلة الابتدائية . ما راي سموكم في ذلك؟

ـ فكرة افتتاح كلية متوسطة للبنين في مدينة عرعر من ضمن برامج وزارة المعارف التطويرية وامل من معالي الاخ عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ان يضع ذلك مع اولويات المشاريع حيث كما يعلم الجميع بان منطقة الحدود الشمالية تحتاج الى كلية متوسطة للبنين لتخريج المعلم السعودي .

□ مدارس محو الامية لها اثر فعال في القضاء على الامية ومنطقة الحدود الشمالية يوجد بها العدد الكبير من القرى والهجر.. في نظر سموكم متى سيتم تغطية المنطقة او الجزء الأكبر منها من هذه المدارس؟

ـ مدارس محو الامية او تعليم كبار السن لها اثر فعال في القضاء على الامية وهناك العديد من هذه المدارس بمنطقة الحدود الشمالية وسوف يتم تغطية كامل المنطقة متى ما توفرت الامكانيات اللازمة لذلك ان شاءالله.

□ اسابيع التوعية والارشاد والتي تقام سنويا على مستوى المملكة هل ادت في نظر سموكم الاهداف المرجوة منها؟

ـ مما لا شك فيه ان التوعية والارشاد في جميع مقومات حياة الانسان الدينية والمعيشية والمسلكية والمنهجية لهما اثرهما الفعال في ايجاد انسان على مستوى جيد في جميع تصرفاته وافعاله واعماله .

□ مدخل مدينة عرعر بحاجة الى جسر ثان الى جانب الجسر القائم حاليا . ما هو تعليق سموكم؟

ـ حقيقة ان الجسر مهم وفي زيارة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية لمدينة عرعر وافق معاليه على هذا الجسر وامر بسرعة تنفيذه ان شاءالله وهذا الجسر يربط بين شارع جلالة الملك عبدالعزيز وشارع سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد .



□ مبنى مالية المنطقة

حوار : صالح القاران

□ احد الشوارع الرئيسية بعرعر □

□ جانب من مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي بعرعر □

□ احد الجسور بمدخل عرعر □

تصوير : عبدالباقي محمد

□ هل سموكم راض عن المستوى الذي وصلت اليه مدينة عرعر؟

ـ نعم راض للمستوى الذي وصلت اليه مدينة عرعر وامل ان تسير بخطى حثيثة نحو التقدم والرقي العمراني والحضاري.

□ الموظف المثالي في نظر سموكم الكريم؟

الموظف المثالي في نظري هو الموظف الذي يؤدي واجبات وظيفته بامانة واخلاص ويكون على مستوى المسؤولية ويكون رحب الصدر مع المراجعين .

□المغفور له سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد رجل من رجال التاريخ وواحد من الذين شاركوا في فتح الرياض مع المغفور له الملك عبدالعزيز ماذا اكتسب شخص سموكم من ذلك الرجل العظيم؟

ـ المغفور له سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد فعلا رجل من رجالات التاريخ مثله في ذلك مثل اخيه المغفور له الملك عبدالعزيز رفيق الجهاد والفتح وتوحيد اجزاء المملكة وتوطيد الأمن في ربوعها . لا تأخذه في الحق لومة لائم يناصر الدين واهله واضعا خشية الله نصب عينيه في جميع اعماله وتصرفاته . القوي عنده ضعيف حتى يأخذ الحق منه والضعيف عنده قوي حتى يأخذ الحق له . ولقد تعلمت منه رحمه الله الكثير وارجو ان يوفقني الله ان اسير على خطاه رحمه الله ورحم الله الملك عبدالعزيز وجعل فيمن خلفه البركة .

مشروع لتوفير المياه بطريف

□ صاحب السمو : مدينة طريف تعاني من نقص في المياه وعدم صلاحيتها . هل هناك دراسة او فكرة تامين المياه لاهالي طريف؟

ـ مدينة طريف فعلا تعاني من نقص مياه الشرب وعدم صلاحيتها للشرب وهذا يحتاج الى توفير عدد ابار مياه الشرب وانشاء محطة تحلية للمياه وتجميع مياه الابار في تلك المحطة ومنها يوزع للشرب من قبل المواطنين وهذا المشروع موجود ومدروس لدى وزارة الزراعة والمياه وأمل من الاخ معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ان يطلع على هذا السؤال وجوابه وان يعمل جاهدا لانجاز هذا المشروع الحيوي الهام لمدينة طريف وسكانها .

منعطفات خطرة بحاجة لعلاج

□ هناك بعض المنعطفات الخطرة على طريق طريف التي راح ضحيتها العديد من الانفس البريئة. ما هو موقف سموكم الايجابي من مثل هذه المنعطفات؟

ـ المنعطفات الخطرة على طريق عرعر طريف تعلم عنها وزارة المواصلات وتعلم بخطورتها وتعلم بعدد الانفس التي راحت ضحية لتلك المنعطفات وكل ما عملته وزارة المواصلات هو ان وضعت لافتة مكتوبا عليها (احذر امامك منعطف خطر) هناك من لا يقرأ وهناك من لايقرأ العربية ويجب على وزارة المواصلات ان تعمل على تعديل هذه المنعطفات بشكل يرفع الخطر. منذ سنوات عديدة ونحن نطالب معالي وزير المواصلات بايجاد ادارة للطرق في منطقة الحدود الشمالية لتكون هذه الادارة ساهرة على صيانة وسلامة الطرق في منطقة الحدود الشمالية ودائما تكون الاجابة بأن وزارة المالية لم تعتمد ذلك في ميزانية وزارة المواصلات . ان هذه الانفس التي ذهبت ضحية الطرق في منعطفات طرق منطقة الحدود الشمالية تشكو الى الله المصير. ونأمل ان يعمل معالي وزير المواصلات على ايجاد ادارة للطرق في منطقة الحدود الشمالية لتقوم هذه الادارة على صيانة وسلامة الطرق بالمنطقة.

□ مبنى امارة منطقة الحدود الشمالية □

□ منطقة الحدود الشمالية تفتقر لوجود التعليم الجامعي وذلك اذا نظرنا لتزايد اعداد الطلبة والطالبات الذين ينهون تعليمهم الثانوي . ما راي سموكم في ذلك؟

ـ التعليم الجامعي في منطقة الحدود الشمالية خاضع لسياسة التعليم العليا .

□ منفذ الجديدة . كيف يراه سموكم كمنفذ دولي؟

ـ منفذ الجديدة من اهم المنافذ الدولية للمملكة اذ يربط المملكة مع العراق وتركيا وبلدان اوروبا .

□ الوسائل الاعلامية . من تلفاز وصحافة . ماذا قدمت للمنطقة؟

ـ الوسائل الاعلامية من تلفاز وصحافة نشاطها الاعلامي ملموس وشامل لجميع مناطق المملكة وهي تسير بخطى موزونة لتقديم افضل الخدمات الاعلامية .

□ كلمة اخيرة لسموكم لمواطني منطقة الحدود الشمالية؟

ـ كلمتي الى مواطني منطقة الحدود الشمالية بخاصة والى مواطني المملكة عامة بأن يكون كل فرد منهم ـ مواطن او مواطنة ـ ان يكونوا مواطنين مخلصين لدينهم ومليكهم ووطنهم وان يتمسكوا بشعائر الاسلام ديننا الحنيف الذي نظم حياتنا الدينية والدنيوية وان يحافظوا على الصلوات الخمس فمن حافظ عليها فقد افلح ونجح ومن ضيعها فهو لما سواها اضيع «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغي» واسأل الله للجميع التوفيق والفلاح تحت ظل ورعاية مولاي جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين .

مشروع لتوفير مياه للشرب بطريف

منعطفات خطرة على طريق عرعر ـ طريف بحاجة لاصلاحها

■ المذنب/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو/ صالح عبدالله علي العيودي طالبا تعديل اسم والده وجده ليكون الاسم بعد ذلك هو/صالح عبدان محمد العيودي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٦ في ١٣٨٧/٨/٢٤هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

■ المذنب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد سليمان عبدالله الوضاخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٧٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١١هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الانوار بالافلاج/ تعلن مؤسسة صالح احمد صالح ماجد للمقاولات عن فقد رخصة عمل مكفولها المدعو/ فاليا فالابيل اياباك فاسو (هندي الجنسية) رقم الرخصة ٢/١١٩٦ في ١٤٠٤/٣/٩هـ الصادرة من الخرج فعلي من يجدها يسلمها للمؤسسة المذكورة بالافلاج الشارع العام ت : ٦٨٢١٥٠٠ وله الشكر..

■ الانوار بالافلاج/ تعلن مؤسسة صالح حمد صالح ماجد للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها المدعو/ فاليا فالابيل أياباك فاسو (هندي الجنسية) رقم الاقامة ٧٦٨٦ في ١٤٠٥/٨/٢٥هـ صادرة من الخرج فعلي من يجدها يسلمها للمؤسسة المذكورة بالافلاج الشارع العام ت : ٦٨٢١٥٠٠ وله الشكر..

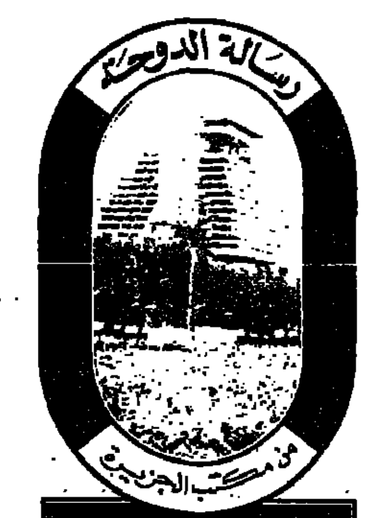
■ الانوار بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهت اليها نورة بنت سعيد بن عبدالله المصارير قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله المصارير بالهدار المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٠م ثم كسرة بالشمال بطول ١٢.٦٠م ثم شرقا ١٣.٢٠م وتمام الحد بيت مشنان، وشمالا بيت محمد بن فالح بطول ٢٢.١٠م، وشرقا شارع بطول ٦.٤٠م، وغربا شارع بطول ٢٠م، وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف بركات بن ناصر البركاتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة واربعة دكاكين من الجنوب المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة أم الدرج على يمين الذاهب الى جدة المحدودة شرقا ملك المنهي، غربا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمه، شاما الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للمنهي، يمنا الشارع العام الموصل الى جده وبه الباب وابواب الدكاكين الاربعة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سليمان علي اللحياني العامري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتان ومطبخ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعايدة جبل النور بدحلة الضبع المحدود شرقا شارع عام وبه الباب، غربا ملك غالي رده، شاما النافذة، يمنا النافذة، فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان دخيل الله عاضه حياب النفيعي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ودور ارضي بالمسلح في الجهة الغربية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين علي يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وتمام الحد علي قد الانعطاف ملك بليل هزاع، غربا ملك حبيب بن بجاد العصيمي، شاما السكة النافذة وبها باب وتمام الحد ملك بليل هزاع المذكور في الحد الشرقي، يمنا ملك عبدالله بن راشد، فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حباب مطلق ناصر الهفتا المحلسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٣٧ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٢٣هـ سجل سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .



في حوار مع هيلموت شميت المستشار الألماني الغربي السابق

حل المشكلة الفلسطينية يجيء من داخل المنطقة وليس من خارجها

الاتحاد السوفيتي لن يكون قوة اقتصادية لأنه يستورد ما يأكله من الغرب!

كعادة أي مسئول أوروبي او امريكي عندما يترك منصبه يتحدث بصراحة عن قضايا وهموم العالم وعندما جاء هيلموت شميت مستشار جمهورية المانيا الاتحادية السابق الى الدوحة بدعوة من جامعة قطر ضمن اطار موسمها الثقافي الثالث عشر.. تحدث المسئول الالماني عن شئون قضايانا ولكنه بالخبرة السياسية كان يترك الاجابات المطلوبة لدى المستمعين له في المحاضرة التي القاها بهذه المناسبة وكانت معظم القضايا التي تناولها حول تصوراته وتوقعاته للأحداث السياسية في العالم ومن بينها قضية الشرق الأوسط والتي قال عنها: «الأمريكيون يرغبون في الابقاء على الوضع كما هو»!!

محاولات للقاء معه

حاولنا بقدر استطاعتنا ان نلتقي بالمستشار هيلموت شميت لنجري معه حديثا صحفيا ولكننا فوجئنا بأن الوقت لا يتيح لنا متسعا معه لان الضيف الالماني اقام بالدوحة يوما واحدا حيث القى محاضرته بمبنى تكنولوجيا التعليم بجامعة قطر وكان عنوانها «الاستراتيجية السياسية لأواخر الثمانينيات».. ورأينا ان نقوم بتلخيص هذه المحاضرة مع اعادة صياغتها كما لو كانت حوارا معه على هيئة أسئلة وأجوبة.



■ هيلموت شميت مستشار المانيا في محاضرة بالدوحة وبجواره مدير جامعة قطر ■

بطاقة شخصية

□ من هو هيلموت شميت؟

- اقتصادي ورجل دولة سياسي معروف على المستوى الدولي.. ولد في مدينة هامبورج الألمانية سنة ١٩١٨ وبدأ حياته السياسية بالانضمام الى الحزب الديموقراطي الاشتراكي سنة ١٩٤٦ واصبح عضوا في «البوندستاج» البرلمان الالماني سنة ١٩٥٣ وعمل وزيرا للشئون المحلية في ولاية هامبورج في الفترة من ١٩٦١-١٩٦٥ ثم ذهب الى بون وبدأ حياته السياسية حيث اصبح زعيما للحزب الديموقراطي الاشتراكي في البرلمان الالماني مابين ٦٧-١٩٦٩.. ثم عين وزيرا للدفاع سنة ١٩٦٩ ثم وزيرا للمالية والاقتصاد في الفترة مابين يوليو حتى ديسمبر سنة ١٩٧٢ ثم وزيرا للمالية من ٧٢-١٩٧٤ وفي شهر مايو ١٩٧٤ اصبح مستشارا لجمهورية المانيا الاتحادية خلفا لويلي برانت وبقي في هذا المنصب حتى مايو سنة ١٩٨٢ ويعمل الآن في صحيفة «دي تسايت» الالمانية التي تصدر في هامبورج وله العديد من المؤلفات القيمة في المجالات السياسية والاقتصادية.

لن تتحقق انجازات اقتصادية هناك

□ توقعاتك للاقتصاد الروسي؟

- قال هيلموت شميت انه من الصعب أن تتحقق أية انجازات اقتصادية في الاتحاد السوفيتي خلال السنوات القادمة وذلك بسبب تخصيص جانب كبير من الميزانية للانفاق العسكري حيث يصل الى نحو ١٤٪ من الناتج القومي السنوي اذا قورن ذلك بالولايات المتحدة الأمريكية (٧٪) والمانيا الغربية (٣,٥٪) وفرنسا (٤٪) بالاضافة الى سيطرة الدولة على كافة وسائل الانتاج مما يخلق مشاكل وعقبات في طريق التنمية الروسية وهذه المشاكل تتفوق على مشاكل الولايات المتحدة الأمريكية.

مشكلته الأولى

ومشكلة الاتحاد السوفيتي الأولى هي الاقتصاد وبالذات الزراعة وعلى الرغم من أن الروس نجحوا في زراعة الحبوب في كازاخستان فانهم مضطرون لاستيراد نحو ٣٠ مليون طن من الحبوب من الولايات المتحدة وكندا وبعض الدول الأخرى مما يجعل الاقتصاد الروسي يتحمل عبئا كبيرا من العملة الصعبة وهذا يعني استمرار اعتماد الروس على العالم الغربي أي «الرأسمالي».

محاولة توسيع نطاق النفوذ

□ توقعاتك عن النفوذ السياسي الروسي؟

- قال شيمت.. ستكون هناك استمرارية في انتهاج الخطوط السياسية الرئيسية وخاصة في مجال السياسة الخارجية وابرزها السعي الى توسيع نطاق النفوذ السياسي وهو المبدأ الذي تبناه بريجنيف وخروشوف وستالين.. والروس يتبنون سياسة التوسع تجاه وسط أوروبا.. والسياسة الروسية تتصف بالحذر وسيكون لدى الاتحاد السوفيتي تقدم بطيء في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية وسيركز على تطوير التكنولوجيا العسكرية على حساب المدنية.

رؤية لمنطقة الشرق الأوسط

□ توقعاتك في منطقة الشرق الأوسط؟

- منطقة الشرق الأوسط مليئة بالتوتر.. فنجد الصراع بين العرب واسرائيل والحرب العراقية الايرانية ومشكلة لبنان والخلافات بين بعض الدول. منطقة الشرق الأوسط منطقة غير مستقرة واستراتيجية. الروس والأمريكان تقوم على المحافظة على بقاء هذه المنطقة دون تدخل أي منهما.. بالنسبة للدول الأوروبية فهم يتابعون مشاكل المنطقة بأحداثها القديمة وأحداثها الجديدة مثل الأحداث التي جرت في اليمن الديموقراطية والمشكلات القائمة في السودان والخلافات الموجودة بين الصومال وكل من اثيوبيا وكينيا واوغندا.. ودول أوروبا تنظر الى منطقة الشرق الأوسط من منظور استمرار «تدفق النفط» وهذه هي مشكلتنا!!

أول حرب باهظة التكاليف

□ توقعاتك عن الحرب العراقية الايرانية؟

- هذه أول حرب باهظة التكاليف ماديا وبشريا في العالم الثالث.. والملاحظ أن أمريكا وروسيا تحرصان على استمرار التوازن بين طرفي الحرب ومساعدة الطرف الذي يبدو أنه أضعف من الآخر.. وهذه أول حرب كبيرة تندلع في العالم الثالث دون أن تكون وراءها احدى القوتين العظميين.. وهذه الحرب تمثل نموذجا جديدا للحروب في العالم الثالث سواء من حيث طول استمراريتها أو الخسارة الجسيمة التى تكبدتها العراق وايران.

■ هيلموت شميت ■

□ توقعاتك بالنسبة لأسعار النفط العالمية؟

- سيكون هناك تأثيرات كبيرة على دول المنطقة بسبب إنخفاض أسعار البترول ولا شك ان هذا الانخفاض سيكون له تأثيره الايجابي على بعض الدول المستوردة للبترول وخاصة في الدول الأوروبية الصناعية ومعظم دول «أوبيك» تعاني من العجز في ميزانياتها بعد ان كانت تتمتع بالفوائض المالية حتى بداية الثمانينيات.

ومستقبل السوق الأوروبية المشتركة

□ توقعاتك للسوق الأوروبية المشتركة؟

- هناك ١٢ دولة عضو في السوق الأوروبية المشتركة وكل دولة من هذه الدول الأعضاء في السوق لها مشكلات عديدة والسوق الأوروبية هي في الواقع غير مشتركة لأن كل دولة لها سياستها الاقتصادية والتجارية والمالية والجمركية المختلفة ودول أوروبا «قوة متوسطة» لا تستطيع القيام بدور ايجابي في حل مشكلة الشرق الأوسط وانخفاض أسعار النفط الى حدود ٢٠ دولارا للبرميل سيعني بالنسبة الى دولة مثل المانيا الغربية زيادة في اجمالي الناتج القومي بما يعادل ١,٥-٢٪ سنويا.

الوحدة الألمانية قادمة

□ ماذا سيحدث لألمانيا الشرقية والمانيا الغربية؟

- ستحققان الوحدة في المستقبل ومهما حدث سواء بعد عشرين سنة أو بعد مائتي سنة لأن الأمة الألمانية أمة واحدة.

الحل من الداخل وليس من الخارج!

□ المشكلة الفلسطينية بالتحديد؟

- حل هذه المشكلة ينبغي أن يأتي من المنطقة نفسها وليس من خارجها.

نتائج قمة العملاقين

□ توقعاتك عن نتائج قمة جورباتشوف وريجان؟

- خلال اجتماع القمة الأخير بين الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف.. بحثا الكثير من المشكلات.. بحثا الحد من الأسلحة الاستراتيجية وهناك أقل من ١٨ شهرا امامهما للتعامل بنشاط وفعالية حيث ستكون في نهاية هذه الفترة الحملة الانتخابية للرئاسة بالولايات المتحدة الأمريكية وعندما سيحث رجال البيت الأبيض والمسئولون الأمريكيون عن ترشيح وانتخاب الرئيس الأمريكي الجديد.

مستقبل اليابان

□ توقعاتك لمستقبل اليابان؟

- اليابان من أكبر القوى الاقتصادية ولن تحدث تغييرات في السياسة اليابانية ايا كانت شخصية رئيس الوزراء الحالي ناكاسوني من بين المنافسين له.. شنتارو أبي وزير الخارجية - تاكيشيدا وزير المالية.. ميازادا.

ومستقبل الهند

□ توقعاتك لمستقبل الهند؟

- رئيس الوزراء راجيف غاندي لن يغير سياسة بلاده الخارجية والتي وضعتها والدته الراحلة انديرا غاندي. وستحتفظ الهند بعلاقات الصداقة مع الاتحاد السوفيتي والتي تتوازن مع علاقات باكستان مع الولايات المتحدة والصين.

ومستقبل الصين الشيوعية

□ توقعاتك لمستقبل الصين؟

- اذا بقي الزعيم الصيني دينج هيساو بينج (٨٢ سنة) بضع سنوات أخرى في الحكم وبالتحديد حوالى أربع سنوات أخرى فان الاقتصاد الصيني سيحقق نجاحا كبيرا.. وهذا النجاح يعني الارتفاع بمتوسط الدخل الفردي السنوي من ٣٠٠ دولار الى ٨٠٠ دولار ولكن الصين لن تصبح احدى الدول الاقتصادية الكبرى لأن ارتفاع معدل التنمية لا يتناسب مع عدد السكان الذي سيصبح حوالى ١٢٠٠ مليون نسمة.. ولن يكون للصين حلفاء بنهاية القرن الحالي كما هو الوضع حاليا لانها دولة شيوعية وحلفاؤها حاليا من الدول الشيوعية ولكن لها علاقات فاترة معهم مثل الاتحاد السوفيتي وفيتنام ولاوس وكمبوتشيا وليس لها من حليف سوى كوريا الشمالية وستظل العلاقات بين الصين والاتحاد السوفيتي فاترة لأن هناك مخاوف قديمة بين هاتين الدولتين.

** في امسية اعلامية بنادي الصحافة النمساوي

المملكة خير مثال للتطور الى عصر القرن الحادي والعشرين الميلادي

■■ الانسان السعودي قيادة وقاعدة حقق حضارة رائعة في فترة وجيزة

لقد ساهم معرض (الرياض بين الامس واليوم) الذي شهده عدد من المدن الالمانية الغربية وعدد من المدن والعواصم العالمية الاخرى بعد النجاح المنقطع النظير الذي حققه في لفت نظر الراي العام الاوروبي والعالمي الى النهضة الحضارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية منذ اكثر من نصف قرن عندما وفق الله تعالى مؤسسها وبانيها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود الى توحيد البلاد وتوجيه الطاقات لخطط بناء وتنمية البلاد.



■ سفير جلالته لدى النمسا ■

■ الفنان كورت كرامر ■

فضول الشعوب الاوروبية

ان تواضع ابراز التطورات التي حدثت والتي تسرع خطاها في جميع مضامير الحياة زاد من فضول الشعوب الاخرى للتعرف عليها. وبالرغم من وجود البصمات الخيرة للمملكة في كل عاصمة او مدينة أوربية في المساجد والمؤسسات الاسلامية الاجتماعية، الا انها لا تصاحب بضجة اعلامية، بل تبقى تعبر بصمت عن الدور الاسلامي الكبير الذي تقوم به من اجل خير وصالح المجتمع الاسلامي..

حجم الحضور السعودي الكبير

ان حجم الحضور الاقتصادي والسياسي للمملكة في الحقل الدولي غني عن التعريف لذا اتجهت انظار العالم للتعرف على النهضة الحقيقية التي تشهدها المملكة لانسانها وبيئتها. وهذا ما دفع نادي الصحافة الدولي في فيينا للتحضير لليلة اعلامية في مقره بوسط العاصمة النمساوية فيينا حضره جمهور من الصحفيين المتخصصين في العلاقات الدولية وعلماء اجتماع وفنانين ورجال اعمال وجمهور غفير من المهتمين بالشؤون السعودية غصت بهم قاعة النادي في الطابق الاول من فندق (هيلتون).

حضور السفير

وقد كان لتشريف سعادة السفير يوسف محمد مطبقاني سفير المملكة لدى النمسا بحضور الامسية الاعلامية دوره في تعزيز اللقاء، اذ تطرق سعادته الى النهوض الشامل الذي تشهده البلاد بقيادة راعيها وحاميها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وأورد احصائيات قيمة تدل على واقع حجم النقلة النوعية للمملكة الى واحدة من بلدان القرن الحادى والعشرين في وقت مبكر.

كما فتح سعادته باب النقاش امام الحضور وموضحا في اجاباته ان المملكة وهي تقف في مقدمة البلدان المصدرة للنفط تعتمد في غدها على تنمية قدرات الانسان وايجاد مصادر أخرى للاقتصاد الوطني تقف في مقدمتها المنتوجات الزراعية الصناعية واكد ان المملكة استطاعت ان تبلغ هذه المرحلة في الوقت المناسب..

حققت الامن والاستقرار

وأوضح سعادته ان المملكة ومن ايمانها بقوة العلاقات الاسرية في مجمل سياساتها الداخلية والخارجية حققت الاستقرار والامن وأخذت تلعب دورا مهما في المجتمع الدولي نظرا للاحترام الذي تتمتع به انطلاقا من هذه الموازين الاخلاقية والانسانية..

ورئيس النادي

كما اشاد السيد رئيس النادي الدولي للصحافة باهمية اللقاء مؤكدا على اهمية المملكة على المستويين الإقليمي والدولي وضرورة ابراز هذا الوجه الحضاري في مختلف وسائل الاعلام العالمية.

حديث للجزيرة

وقال في حديث له مع (الجزيرة) ان التعتيم الاعلامي العربي على وقائع المجتمع العربي بوجهه الناصع لايمكن ازالته الا بالعمل الاعلامي المتواصل ومن هنا برزت الفكرة في اقامة الامسيات الاعلامية عن البلدان العربية وبدأنا بالمملكة نظرا للمكانة التي تحتلها في عصبة الدول العربية ودورها القيادي في المجتمع العربي والمثل المتحضر الذي يتصف به الانسان السعودي..

وسكرتير النادي

واوضح سكرتير نادي الصحافة الدولية يان نيكولوسي (ايطالي) لـ(الجزيرة) ان تجربة النادي في مد الجسور بين الدول والشعوب والحضارات من خلال الامسيات الاعلامية والزيارات الميدانية التي تمت حتى الان قد اثبتت فاعليتها، لان الاعتماد على عمل وكالات الانباء لايمكن ان يؤدي الى نقل صورة سليمة عن الوجه الآخر للحياة، وبالرغم من تأخر التجربة مع الدول العربية الا ان البداية مع المملكة والتي كانت ناجحة قد قادتنا الى تعميق هذه التجربة لمساعدة مؤسسات العلاقات الخارجية في البلدان العربية في ايصال صوتها الى اوربا والعالم..

المحاضر الرئيسي

ويقول المحاضر الرئيسي في الامسية السيد عامر احمد (العراق) ان تجربة المملكة الحضارية دفعتني الى اعداد محاضرتي هذه عن تاريخ البلاد قديما وحاضرا لاعلام الرأي العام النمساوي والدولي بما حققه الانسان السعودي قمة وقاعدة من تقدم ملموس في جميع مجالات الحياة.

واكد في حديثه لـ(الجزيرة) ان المملكة هي خير مثال لتحول المجتمعات الى عصور لاحقة بالعمل المثابر..

معرض نمساوي

وبمناسبة الامسية فقد اقام الفنان النمساوي كورت كرامر معرضا له ضم عددا من اعماله الفنية التي رسمها في عدد من الدول الاسلامية عن المساجد والعمارات الاسلامية، ويقول كرامر لـ(الجزيرة) ان المجتمع الاسلامي قد شد انتباهي له في بيئته واناسه، وظللت اتجول عشرات السنين في الاقطار الاسلامية كلما سنحت لي الفرصة لذلك لانقل انطباعاتي الى لوحات زيتية أو مائية واعرضها بين الحين والآخر في معارضي الشخصية التي تجولت بها في امريكا واوروبا واليابان..

نواح جمالية رائعة

ويقول كرامر لقد تعرفت في الديار الاسلامية التي لا تغيب عنها الشمس على نواح جمالية لم اكن قد تذوقتها من قبل، وتعرفت على الوان ومنها الزرقة والخضرة وجعلني الرسم في هذه المراحل استكشف تكتيكا نقلني من الواقعية والطبيعية الى التجريدية وحتى السريالية مع تعميق شديد لعناصر الجمال العربية الاسلامية.

صحفية نمساوية

وتقول ريناته فايتسمان (صحفية نمساوية) ان الاعلام الغربي كان ولم يزل يحرص على تشويه الحقائق عن البناء الاجتماعي لدى الشعوب الاخرى منطلقا من مبادىء الزيف الاجتماعي الغربي، في حين تعرفت في هذه الامسية على المكانة الاجتماعية للمراة المسلمة السعودية كأم وزوجة وربة بيت ومنتجة اجتماعية تؤدي دورها المناسب الى جنب الرجل مع الاحتفاظ بحقوق اكثر مما تتمتع بها المراة في اية بقعة من العالم.

صحفية المانية

أما الصحفية الالمانية الغربية انجليكا شتايفج فتقول، ان احد اهم عناصر المجتمع المتمثل بالانسان في مرحلتي الطفولة والشباب يعاني في المجتمعات الاخرى غير الاسلامية الاهمال المتعمد، في الوقت الذي نجد المثال السعودي عبر هذا اللقاء المفتوح يمثل افضل النماذج في التربية الصالحة من قبل جميع المؤسسات الاجتماعية (العائلة) والرسمية (الدولة) تبدأ بالتعليم المجاني من المراحل قبل الابتدائية وحتى اعلى مراحل التحصيل العلمي..

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن ماجد مطر بن منيع الله العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن حسين بن ميسر بن حسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٥٩ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٥هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم المدعو يونس عبدالله يونس للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادتي ميلاد بدل فاقد لابناءه التالية اسماؤهما احمد يونس عبدالله يونس شهادة ميلاد رقم ٦٣٣/ج وتاريخ ١٤٠٤/١/١٩هـ عبدالله يونس عبدالله يونس شهادة ميلاد رقم ٦١١٠/ج وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ لامانع لدينا من اعلانه عن فقدان الشهادات في احد الصحف المحلية ومن يجدهما ان يسلمهما الى المكتب الصحي بالرياض .

● يعلن سعود مبارك العتيق الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ال م ١٩٨٢ اللون ابيض رقم ١٠٤٦٨٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطن راشد ابراهيم مبارك العبدالله حامل حفيظة نفوس رقم ٤٦٣٩٨/٣٨٧٨ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من مبارك الى عبدالله بحيث يصبح اسمه بعد ذلك راشد ابراهيم عبدالله العبدالله فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن خلف بخيتان مبشر المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٣٠٦٦ تاريخ ١٣٩٧/٨/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ كاتبه محمد احمد عتيقة والده فيصل بن سعود حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٦٨٩٠ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢٣هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم المعتق واكمال الاسم بحيث يكون بعد التعديل كاتبة محمد احمد عبدالله فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن عبدالله سعد بشير المسعد عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٠٠١٩٩٢ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الامل الافلاج/ تعلن رئاسة محاكم الافلاج انه انهى الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو/ محمد بن رشيد الموسى الناظر على وقف خاله الحميدي بن علي الحميدي الواقعة في محله الطريقي بليلي بالافلاج المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : سكة سد بطول ١١,٧٠م وبعرض ٣,٢٠م وشمالا : بيت نورة بنت محمد بن سليمان بطول يبدأ من الشرق بطول ٩,٥٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢,٤٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢,٣٠م وشرقا : بيت مبارك بن عبدالعزيز المواشي بطول ٢١,٦٠م وغربا : شارع بطول ١٩,٥٠م وعرض الشارع ٣,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن مكتب الشيخ عبد العزيز بن ابراهيم عن فقدان اقامة مكفوله البريطاني الجنسية السيد/ برنارد دنيس دبليس رقم الاقامة ٥٠١٩ بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض أو ت : ٤٦٥٠٩٨٩ وله الشكر .

● يعلن كمال فريح علي التركي عن فقدان شهادة أسهم صادرة عن شركة القصيم الزراعية والعائدة له ولزوجته بعدد ١٤ سهما . يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى شركة القصيم الزراعية أو الاتصال على الرقم ٤٢٥٩١٠٨ وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المدعو/ سعود بن حمود عبد الله الزمام أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض المحاطة بالطابوق الواقعة في محلة عنك والعائدة له بالاحياء القديم المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ٦١ م ويحده شارع عرض ١٠ م ، وشمالا : بطول ٦١ م ويحده ملك سعود المذكور . وشرقا : بطول ١٩ م ويحده نافذ عرض ٣ م ، وغربا : بطول ١٩ م ويحده ملك عبد الله حمود الزمام ، ومجموع المساحة (١١٥٩ م٢) ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن جازع محمد القحطاني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطنة منيرة زيد محمد سليمان مفيدة ان دفتر شهادة الميلاد رقم ٥٣١٤ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٧هـ سجل الخرج قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن دنيسان بن عباد بن زياد المهيدلي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٨١ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن نوار بن عثمان الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٨١ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالله نلجي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون يكب م ١٩٨٣ رقم ٤١٢٢١٩٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبيدالله بن سالم مبارك الهميلي القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٦هـ الواقع في شعب الطلحة شمال شرق جبل الضمير ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ٢٥م ويحده ملك عبدالعزيز سالم القرشي وشمالا : بطول ٢٥م ويحده الجبل وشرقا : بطول ٤٥م ويحده الفضاء وغربا : بطول ٤٥م ويحده الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● المدينة المنورة/ الثقافة/ يعلن عايض يحيى عايض عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ من المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا .

● المدينة المنورة/ الثقافة/ تعلن الشركة الهندسية للانشاءات عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٣٨٢٤ م ٨٢ رقم ٥٠٨٤٧٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ صادرة من مرور جده يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا .

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن دخيل فرحان غنيم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٤٢ وتاريخ ٨٢/٦/٢١هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/ يعلن محمد صالح علي عوض يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٠٦١ صادر من جده في ١٩٨١/٣/٢٦م يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر .

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن موسى عبدالسلام صالح المسعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢١٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد عائض ناصر القحطاني عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٠ رقم ٤٠٧٦٤٠٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ناصر شليويح سليم القاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

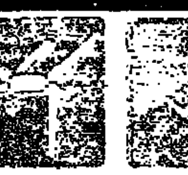
● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن سطام بن نايف عون الرويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

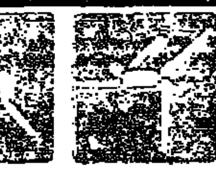
● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عقاب بن وصيص بن مسفر العازمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٧٠ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن منصور بن عبدالله بن غافل الدليحي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٤٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .























ضمن التجربة قبل الأخيرة في الطريق لدورة الخليج



□ منتخبنا الوطني الاول □

منتخبنا الوطني يواجـــه كالمر

□ كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

يعد ان خاض سلسلة من التجارب الاعدادية امام عدد من المنتخبات والفرق.. يلعب منتخبنا الوطني مساء اليوم على استاد مدينة الامير سعود بن جلوي مباراة ذات اهمية خاصة لكونها تاتي كتجربة قبل الاخيرة في طريقه للمشاركة بدورة الخليج الثامنة مما سيعطي مؤشرا من خلال مجرياتها عن مدى استعداد نجوم المنتخب للمشاركة في هذه الدورة.. ناهيك عن ان هذا الفريق السويدي اثبت خلال لقائه الاول مساء امس الاول امام منتخبنا مدى مستواه الجيد الذي يؤهله لاستفادة لاعبينا من الاحتكاك به وهذا بالتالي لا بد ان يضع امام مدربنا الوطني خليل الزياني واللاعبين خلاصة الاستفادة التي ظهروا بها من اللقاء السابق والذي كشف حقيقة عن قدرات فردية لدى اللاعبين وقدرات جماعية متى ما تجمعت تلك القدرات الفردية في بوتقة واحدة.. هذه الاهمية ستنعكس من خلال لقاء اليوم والذي سيلعبه منتخبنا بتشكيله المتكامل في ضوء اخر مراحل اعداده للدورة الخليجية.

خطوط متكاملة

لقد عكس منتخبنا الوطني خلال مبارياته التجريبية الاخيرة وصوله الى مرحلة التكامل في خطوطه الثلاثة بالاضافة الى حراسة المرمى.. هذا التكامل هو الهدف الذي سعى اليه خليل الزياني من خلال سلسلة التجارب التي خاضها المنتخب بمعسكره الاعدادي هذا..

فلقد كشفت تلك المباريات عن تواجد قدرات فردية لدى لاعبينا انعكست من خلال ادائهم بصورة شخصية.. الا ان هذه القدرات كانت في حاجة الى ان تتبلور في صورة تفاعل جماعي حتى يمكن الاستفادة من كل الطاقات التي تنعكس خلال تحرك الخطوط الثلاثة. فالمجهود الذي يبذله اي خط لا بد وان يكمله مجهود من خط آخر والا فسيوجد فراغ في العطاء سيؤثر على مجهود الكل.

ولعل ما برز في المباريات الاخيرة من تحرك واضح لدى بعض اللاعبين عكس واقع هذا الامر وبرز بشكل ملحوظ في المباراة الاخيرة التي سنتطرق اليها فيما يلي:

دفاع صلب

لقد اثبت خط دفاع منتخبنا بقيادة رئيس المنتخب صالح النعيمة وبمشاركة زملائه محمد عبدالجواد ـ عبدالرحمن الرومي ـ سمير عبدالشكور ـ بندر سرور ـ ناصر المنصور ـ عصام سفيان ـ احمد جميل.. بأنه من اقوى خطوط المنتخب.. فقد برز هذا الخط وكشف عن تماسكه منذ بداية المباريات التجريبية مما قلل من الضغط على مرمانا وقلل استفادة حراس المرمى من التجربة في بعض المباريات..

وهو بالتالي اراح المدرب واعطاه الفرصة لان يجري كل لاعبي هذا الخط بارتياح.. ولقد عكس لاعبو هذا الخط صلابة في التعامل ودقة في التمريرات وان كان في حاجة الى ثبات تشكيلته فقط حتى تكمل الانسجام الذي برز في المباريات الماضية.

مجموعة متناسقة

قدم لنا الزياني خلال المباريات التجريبية عددا كبيرا من لاعبي خط الوسط مما جعلنا في حيرة لاختيار من هو الافضل.. فأغلب اللاعبين الذين يشاركون في هذا الخط لديهم قدرات جيدة انعكست خلال تملكهم لزمام اي مباراة وتلاعبهم بها ومدهم لخط الهجوم بكرات متقنة اثمرت في اغلب الاحيان.

هذا الخط والذي يحظى بتواجد صالح خليفة وفهد المصيبيح وفهد الهريفي واحمد البيشي وياسم ابو داود وعبدالله الزاكي وعبدالله غراب يجعلنا نرى مجموعة قادرة على العطاء في حالة حرصها على ذلك وهو ما كشفت عنه عدة مباريات تجريبية ظهر من خلالها تواجد البديل المتمكن والذي يمكن ان يغطي قلة عطاء اي زميل له في اي مباراة لاي ظرف كان.

وهذا المهم

لقد اظهرت كل المباريات التجريبية ان العلة الوحيدة التي لازالت تضع أمامها عدة تساؤلات رغم وجود لاعبين قادرين بها هو خط الهجوم.. فهذا الخط لا تنقصه القدرات الفردية بوجود يوسف الثنيان ومحيسن الجمعان وجمال محمد وشايع النفيسه ومحمد سويد خلاف تقدم عبدالله غراب احيانا وتواجد اسماعيل الحكمي في بعض المباريات ناهيك عن نجم الهجوم ماجد عبدالله والذي لم يشارك بعد لاصابته.

هذه الاسماء وما تحمله من قدرات

> ## قدرات فردية جيدة تحتاج للتفاعل الجماعي
> ## .. والثنيان أثبت نفسه في التشكيلة



□ فهد المصيبيح □



□ محيسن الجمعان □

نعلمها جميعا تؤكد بانه خط لا يستهان به الا ان الوضع الوحيد المتعلق به هو وجود الانسجام التام خلال الهجمة فيوسف الثنيان اظهر قدرة فائقة كجناح ايمن قادر على التلاعب بالمدافعين وعكس كرات متقنة تحتاج فقط للاستفادة منها يرافقه في ذلك محيسن الجمعان والذي اظهر ايضا قدرة واضحة في هذا المجال في الوقت الذي بذل جمال محمد وشايع النفيسة مجهودات جيدة في تغطية منطقة قلب الهجوم في ظل غياب ماجد عبدالله.. لذا فهذا الخط يحتاج فقط خلال المباراة هذه والمباراة المتبقية الى دمج لكل هذه القدرات حتى يمكن ان تستفيد من كل فرصة سانحة.

التجربة الاخيرة

لقد جاء اللقاء الاخير امام فريق كالمر السويدي من انجح اللقاءات لما يتمتع به هذا الفرق من مستوى جيد استفاد من خلاله لاعبونا واظهروا مستوى جيدا مواجها له.. ولعل من شاهد هذا اللقاء يتفق معنا بانه لو استغلت الفرص التي اتيحت امام المرمى والتي جاءت من خلال مجهود فني متقن (وهو المهم هنا) لخرج منتخبنا فائزا بعدد من الاهداف.

فلاعبونا كانوا الاكثر ضغطا ووصولا للمرمى.. بل وان وصولهم في اغلب الاحيان كان من خلال تحرك فني جيد الا ان عدم الانهاء لذلك التحرك كان وراء تلك النتيجة.

ولذا نعود من جديد لنقول بأن دمج كل القدرات هو المطلوب وهو ما ظهر به منتخبنا في الشوط الثاني واستطاع خلاله ان يضع هدفا يعتبر من افضل اهداف المنتخب في مبارياته التجريبية لكونه صنع من خلال تفاعل ثلاثي بين يوسف الثنيان ومحيسن الجمعان ومحمد سويد.

المطلوب اليوم

ولذا فالمطلوب في مباراة اليوم هو ان نرى مستوى مكملا لما قدمه منتخبنا في الشوط الثاني من مبارياته الماضية امام فريق كالمر السويدي.. بحيث تدمج كل جهود الخطوط الثلاثة في جهد واحد ينتهي في مرمى الفريق المقابل.. بذلك يمكن ان يؤكد لاعبونا مدى استفادتهم من كل المباريات التي خاضوها.

الفريق السويدي

يلعب فريق كالمر السويدي لقاءه اليوم امام منتخبنا بتشكيل يشارك فيه:
ـ لايس ـ فرا ـ بيرج ـ حراسة المرمى والذي ظهر بمستوى قوي في المباراة الماضية في الوقت الذي يلعب في خط الدفاع: هاكان ـ ارفوسون ـ مايكل ماركو ـ هاكمان.. وفي خط الوسط: مارتن ـ بيتر نلسون ـ يولف.

بينما يلعب في خط الهجوم: بيتر كارلسون ـ بيلي لانسون ـ جوني ايرلاندسون.

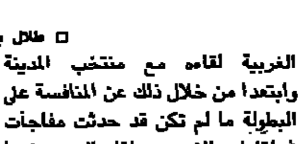
وهو التشكيل الذي يضم خيرة لاعبي هذا الفريق مع مشاركة عدد من اللاعبين الاحتياط.

نتمنى لمنتخبنا الوطني نجاحا جديدا في تجربة اليوم لما تحمله هذه التجربة من اهمية خاصة.

طلال بن سعود يرعى حفل ختام بطولة منتخبات المناطق في كرة السلة:

سموه لـ «الصفحة»: الفكرة ستستمر سنويا ولدينا نية في الاعتماد على المدرب الوطني مستقبلا

■ كتب / علي الاحمدي



□ طلال بن سعود □

يرعى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة مساء اليوم بصالة الدرعية بالرياض حفل ختام بطولة منتخبات المناطق في كرة السلة..

حيث يقوم سموه بعد نهاية مباراة منتخب الوسطى مع منتخب المدينة بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للمنتخب الحائز على المركز الاول فيما يوزع الميداليات والهدايا التذكارية على باقي المنتخبات.

هذا وقد اوضح سمو الامير طلال ابن سعود في حديث خاص لـ «الصفحة» بأن الفكرة الاساسية التي تم توخيها من اقامة هذه البطولة هي اكتشاف عناصر جديدة كلاعبين لمنتخب المملكة الاول اضافة الى اعطاء فرصة للمدربين الوطنيين نحو اثبات وجودهم ومعرفة مدى استعدادهم لتحمل التدريب على مستوى المنتخبات..

ـ كشف سموه بأن هناك نية لدى الاتحاد السعودي لكرة السلة في اعطاء الفرصة للمدرب الوطني في تحمل مسؤولياته كاملة نحو المنتخبات الثلاثة في كرة السلة..

وقال بان النية واردة الآن لدى الاتحاد كفكرة نحو اسناد منتخب الناشئين لمدرب وطني مع ايجاد مدرب وطني آخر يكون مساعدا لمدرب المنتخب الاول وذلك من خلال المدربين الذين يتولون حاليا زمام الاشراف على منتخبات المناطق..

وحول سؤال عن السبب في عدم اتاحة الفرصة لبعض اللاعبين البارزين والذين لم تتح لهم الظروف المشاركة مع انديتهم في الموسم الحالي باللعب مع منتخبات مناطقهم.. قال سموه بأن ليس هناك اعتراض على ذلك ولكن الاعتراض فقط على كيفية اختيارهم لتمثيل منتخب منطقتهم وهم الذين لم يشاركوا طوال الموسم مع انديتهم ولا يعرف مدى استعدادهم ومستواهم.

ـ ولدى سؤال سموه هل هناك تطوير لفكرة منتخبات المناطق في الموسم القادم وهل ستستمر وهل سيتم اختيار وقت افضل لاقامتها لا سيما وان موعد اقامتها الحالي غير مناسب..

اجاب سموه بأنه: فعلا لدينا تطوير لهذه الفكرة وسندرس ايجابيات هذه البطولة للعمل بها ونناقش سلبياتها لكي نتفاداها.. وقال بأن هذه الفكرة ستستمر سنويا وسيكون الاستعداد لها كبيرا بحيث تتاح الفرصة للمدربين والاعلاميين في الاعداد والتهيؤ للبطولة منذ وقت مبكر واوضح بانه سيراعى مستقبلا اختيار الموعد المناسب لاقامتها ومن المحتمل ان يكون خلال الفترة التي تفصل بين الدوري والكأس..

من ناحية اخرى تختتم اليوم منافسات هذه البطولة بلقاءين هامين:

● الشرقية × الغربية..

لم يوفقا جميعا في اولى مبارياتهما حيث خسر منتخب الشرقية لقاءه مع منتخب الوسطى فيما خسر منتخب الغربية لقاءه مع منتخب المدينة وابتعدا من خلال ذلك عن المنافسة على البطولة ما لم تكن قد حدثت مفاجآت في لقاءات الامس.. ولقاء اليوم بينهما تميل كفته لصالح منتخب الغربية والذي يتفوق افراده بعامل الطول والخبرة ووجود البديل الجاهز.. يقام اللقاء في الخامسة مساء ويحكمه خالد السعودي وابراهيم التركي..

● الوسطى × المدينة..

لقاء البطولة ـ لقاء الاثارة والابداع ـ ولقاء التحدي والتنافس الشريف.. يقام على صالة الدرعية في السادسة والنصف مساء... ليس من السهل التوقع بنتيجة هذا اللقاء.. ويخيم عليه التكافؤ.. ولو كان هناك تعادل في قانون هذه اللعبة لقلنا بأنه سينتهي بالتعادل..

يضم المنتخبان بين صفوفهما ابرز اللاعبين حيث نجد في الوسطى اليصيص والعصيمي والجاسر والمقرن والسماري.. وآخرين لا يقلون مستوى عنهم فيما يضم منتخب المدينة ـ الشرقي والمولد والابو ومحمد طاهر ومحسن خلف واحتياطي جاهز لا يقل مستوى عن الاساسي.

فيما يدربهما افضل المدربين الوطنيين/ عبدالحميد عبدالله مدرب منتخب الوسطى ونعيم عبدالخالق مدرب منتخب المدينة.

اللقاء كما اشرت متكافئ وهام فالفائز بلا شك اقرب للتتويج بكأس البطولة.. وكلاهما مؤهلان للفوز وكلاهما يستحقان الكأس... وفوز اي منهما على الآخر لن يكون مفاجأة ولن يقلل من شأن الفريق الآخر.. فمن يكسب.؟ سؤال تصعب الاجابة عليه قبل انتهاء اللقاء الذي يحكمه محمد حكيم وعبد الرحمن بدوي..

وصل الى المنامة امس الاول المنتخب العراقي الثاني لكرة القدم لدخول معسكر تدريبي بدأ امس الخميس استعدادا لبطولة كاس الخليج العربي الثامنة التي ستبدأ بالمنامة في الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

ويضم الفريق العراقي ٢٥ لاعبا اضافة الى عدد من المدربين والاداريين ويمثل الفريق العراقي مؤيد عباس وناظم شاكر وخالد هادي ومهدي جاسم وكريم صدام وسمير عبدالرضا وحسام وهشام رديف ومظهر جبار وكاميران محمد وعبدالجليل صالح ورعد العبدالوهاب وموفق حسين وحسن كمال واحمد قيس وكريم هادي وباسم قاسم وسلام هاشم وعماد جاسم وعلي رستم ورحيم حميد.

اليوم في مسابقة كأس الاتحاد

أول مواجهة بين الهـلال ...

كتب: احمد العلولا..

يشهد ملعب الملز اليوم تسمية احد فريقي الهلال او الاتفاق ليصبح طرفا ثانيا في المباراة الختامية لكأس مسابقة الاتحاد السعودي لكرة القدم.. حيث تصدر الفريقان بطولتي مجموعتيهما.. فالهلال فاز بصدارة مجموعته بـ ٨ نقاط من فوز في الاربع مباريات التي لعبها بينما اخفق الاتفاق في نقطة واحدة من جراء تعادله مع النهضة وفاز في ٣ مباريات.. وجاءت القرعة ليتقابلا في دور الاربعة.

لقاء الهلال والاتفاق يعد الاول هذا الموسم اذ لم يسبق لهما ان تواجها سواء في الدوري العام او مسابقة كأس جلالة الملك.. ومما هو معروف عادة ان مباريات الفريقين تتسم بالندية والاثارة والتنافس الشريف وترقى الى مستوى في غاية القمة الى جانب الروح العالية لافراد الفريقين ومشاعر الود والمحبة القائمة التي تساهم في اضافة نوع من التألق والبروز.

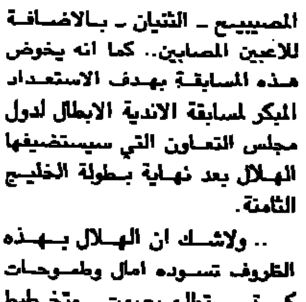
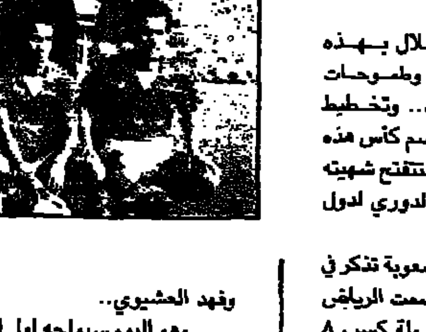
■■ ومن وجهة نظري ان كل فريق يأمل في تحقيق الفوز بمباراة اليوم يهدف الحرص على مواصلة المشوار بانتزاع كأس المسابقة في المواجهة الأخيرة.. ذلك ان الهلال الفريق الفائز بدرع الدوري الممتاز.. والذي يشارك في هذه المسابقة بمجموعة من الوجوه الناشئة لسد الفراغ الذي اوجده غياب افضل عناصر الفريق في تمثيل المنتخب وهم ـ النعيمة ـ التخيفي ـ المصيبيح ـ الثنيان ـ بالاضافة للاعبين المصابين.. كما انه يخوض هذه المسابقة بهدف الاستعداد المبكر لمسابقة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون التي سيستضيفها الهلال بعد نهاية بطولة الخليج الثامنة.

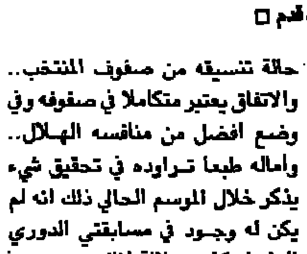
.. ولاشك ان الهلال بهذه الظروف تسوده امال وطموحات كبيرة.. ويتطلع بصمت.. وتخطيط متزن وهادئ الى ان يضم كأس هذه المسابقة لدرع الدوري لتتفتح شهيته بضم كأس ابطال الدوري لدول الخليج.

.. والهلال لم يجد صعوبة تذكر في تصدر مجموعته التي ضمت الرياض والكوكب.. وانما بسهولة كسب ٨ نقاط من فوز في ٤ مباريات لعبها وان كان قد قدم الفريق خلال هذه المسابقة عددا من اللاعبين الذين ظهروا بمستويات جيدة امثال يوسف جازع في خط المقدمة حيث استعاد ثقته بنفسه واصبح لاعبا يحسب له الف حساب.. كذلك خالد النفيسة.. وفهد العشيوي..

.. وهو اليوم سيواجه اول امتحان حقيقي للكشف عن مدى ما يتمتع به من قدرات تؤكد اهليته في المنافسة الى الثبات بهذا المستوى.. والوقوف في بوابة دور الاربعة.. لأن الاتفاق من افضل الفرق.. ولم يتأثر ابدا في غياب اي لاعب.. بل لربما يشاركه في هذه المباراة مهاجمه جمال محمد في حالة تنسيقه من صفوف المنتخب.. والاتفاق يعتبر متكاملا في صفوفه وفي وضع افضل من منافسه الهلال.. وآماله طبعا تراوده في تحقيق شيء يذكر خلال الموسم الحالي ذلك انه لم يكن له وجود في مسابقتي الدوري العام او كأس جلالة الملك.

.. وفوزه بمسابقة كأس الاتحاد فيه نوع من استرداد الثقة..



□ الهلال ـ قدم □

ولقاء اليوم يعد غامضا ولايمكن ترجيح كفة احدهما في تحقيق الفوز.. وان كان الاتفاق في وضع افضل لكن فرصة الهلال هي في اقامة المباراة وسط جمهوره وربما يساهم في وقوفه بالخروج فائزا.

.. فريق الاتفاق.. استطاع ان يختطف ٧ نقاط من فوزين على القادسية ٢/صفر و... و... النهضة ١/صفر.. وتعادل بهدف لكل منهما وتعتبر خطوطه مترابطة الاداء.. وحراسته مطمئنة بوجود مبارك الدوسري حيث يعد من افضل الحراس.. ودفاعه جيد يبرز فيه سامي جاسم وسلمان نمشان وحمد الدغيم.. كما ان وسطه افضل خطوط الفريق وهو مكمن القوة والخطورة حيث يمثله القوة الضاربة فيصل البدين.. وعيسى خليفة.. وربما يسانده سامي جاسم ليلعب عادل الصالح في مركزه بالدفاع.

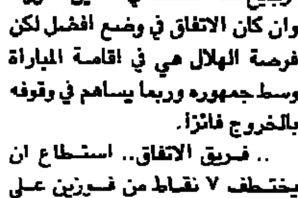
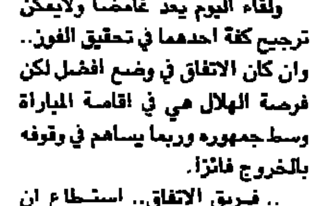
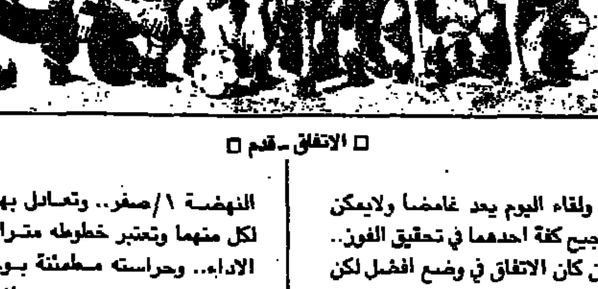
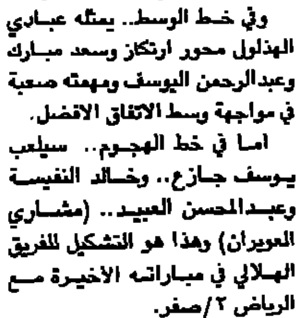
.. وفي الهجوم ابوحيدر مصدر الشغب.. وسعدون حمود وعمر باخشوين.

.. اما الهلال فمن المنتظر ان يمثله خالد الدايل في حراسة المرمى.. وحسين البيشي والنيفاوي وفهد العشيوي والربيق.. والأخيران من الدماء الجديدة في خارطة الفريق..

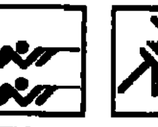
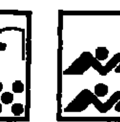
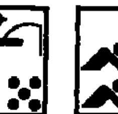
وفي خط الوسط.. يمثله عبادي الهذلول محور ارتكاز وسعد مبارك وعبدالرحمن اليوسف ومهمته صعبة في مواجهة وسط الاتفاق الافضل.

اما في خط الهجوم.. سيلعب يوسف جازع.. وخالد النفيسة وعبدالمحسن العبيد.. (مشاري العويران) وهذا هو التشكيل للفريق الهلالي في مباراته الاخيرة مع الرياض ٢/صفر.

.. دعواتنا للفريقين بالتوفيق.. ومبارك للفريق الفائز.


□ الاتفاق ـ قدم □



«لارسون» مدرب كالمر السويدي :

ليست هذه لقاءاتنا الأولى مع الكرة السعودية التي حققت تطورا ملحوظا

منتخبكم ليس بالسهل.. وأعجبني رقما ١١ و١٥

□ يوسف الثنيان □

□ كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

اعرب مدرب فريق كالمر السويدي الن لارسون بعد لقاء فريقه امام منتخبنا الوطني بأن هذا اللقاء قد جاء ناجحا من خلال مستواه الفني الذي عكسه الفريقان.

واضاف : انني على علم بمستوى الكرة السعودية وليست هذه اولى لقاءاتنا معه بل سبق ان لعبنا في المملكة ولذا فنحن نحمل صورة جيدة عن مستوى اللاعبين السعوديين كما ان ما حققه منتخبكم في الأونة الاخيرة من تحقيق لبطولة أسيا كشف عن تطور ملحوظ للكرة السعودية.

واوضح لارسون بأن اللقاء الذي اقيم مساء امس الاول كشف عن مستوى جيد لدى لاعبي المملكة وان كان يرى بأن لعب الفريق بخطة ٣/٣/٤ هو المناسب لقدرات لاعبيه على مدار شوطي المباراة.

واضاف لارسون بأنه قد اعجبه أداء لاعبين بالذات هما رقم ١١ (ويقصد به محيسن الجمعان)، ورقم ١٥ (ويقصد به يوسف الثنيان).. ويرى بأن هذين اللاعبين من الممكن ان يكون لهما شأنهما مستقبلا اذا استمرا على هذا المستوى.

اما عن لقاء اليوم فيقول مدرب كالمر السويدي بأنه يتوقع ان يكون اكثر قوة سواء من الناحية الفنية او من ناحية النتيجة بعد ان تعرف كل فريق على مستوى الفريق الآخر.. وعموما فهو لقاء ودي نتمنى ان يستفيد منه كلا الفريقين.

رسالة الامارات

معسكر ناجح للمنتخب رغم خسارته لثماني مباريات!

المنتخب القطري يواصل معسكره الاعدادي ويستعد للقاء رومانيا

□ منتخب الامارات □

□ منتخب قطر □

امضى منتخب الامارات الوطني لكرة القدم ثلاثين يوما في معسكر اعداد اقامه بالبرازيل تحت اشراف مدربه كارلوس البرتو وذلك استعدادا للمشاركة في دورة الخليج الثامنة في كرة القدم.

وقد وصف القائمون على الفريق المعسكر بانه كان ناجحا رغم خسارة الفريق لمبارياته الثماني التي لعبها هناك مع بعض الفرق البرازيلية مؤكدين بأن الفوز في مثل تلك المباريات لم يكن هدفا يطمح الفريق لتحقيقه ولم يكن هو الهدف من وراء اقامة المعسكر هذا بقدر ما هو توفير فرص الاحتكاك وتدعيم خبرات افراد الفريق باللعب امام اقوى الفرق البرازيلية.

هذا، وقد كانت ابرز نتائج مباريات منتخب الامارات خلال معسكره بالبرازيل خسارته امام فلومنزه ٧/١ وامام فاسكودي جاما ٣/١ وبوتافوجو ٢/١

هذا، ومن المقرر ان يصل منتخب الامارات الى دبي مساء الخميس حيث يدخل معسكر اعداد داخلي في دبي يستمر حتى يوم الخميس القادم حيث يغادر الى البحرين للمشاركة في دورة الخليج الثامنة.. وسيلعب المنتخب في دبي يوم الثلاثاء القادم مباراته التجريبية الاخيرة امام منتخب رومانيا وينتظر ان يمثل منتخب الامارات في دورة الخليج طاقمه الذي شارك في تصفيات كأس العالم الاخيرة باستثناء وغياب نجم الوسط عبدالرزاق ابراهيم لاصابته.

وتجدر الاشارة الى ان سمو الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم سيترأس بعثة منتخب الامارات المشاركة في دورة الخليج والشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس الاتحاد ونائب رئيس البعثة.

● يواصل المنتخب القطري لكرة القدم تدريباته في معسكره المقام حاليا بمدينة العين بدولة الامارات العربية في نطاق استعداداته لدورة الخليج الثامنة تحت اشراف مدربه ايفرستو.

وكان منتخب قطر قد لعب مباراة تجريبية امام فريق كامتون البلجيكي خرج منها بالتعادل السلبي رغم سيطرته على مجريات المباراة.. وقد لوحظ عودة الفريق القطري للعب بطريقة كشف التسلل والتي يجيد تطبيقها رباعي خط الدفاع بقيادة مبارك عنبر.. كما تميز اداء الفريق القطري بالجماعية والانسجام وترابط خطوط الفريق اضافة الى التركيز على التهديف المباشر خاصة عيسى احمد ومبارك سالم وابراهيم خلفان.

هذا، وسيلعب المنتخب القطري مساء بعد غد السبت اخر مبارياته التجريبية قبل سفره للبحرين وذلك امام منتخب رومانيا الذي سيصل الى دبي صباح غد الجمعة.

بقرار من سمو نائب الرئيس العام لرعاية الشباب

اعتماد مجلس ادارة بيت الشباب بمدينة الرس

الرس ـ مكتب الجزيرة:

اعتمد صاحب السمو الملكي نائب الرئيس العام لرعاية الشباب تشكيل مجلس ادارة بيت الشباب بمدينة الرس والذي تم اعتماد افتتاحه مع بداية غرة رجب الجاري من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بافتتاح بيت الشباب بمدينة الرس يتسع لخمسين سريرا وقد اعلن مكتب رعاية الشباب بالرس المواصفات التي سيتم على ضوئها اختيار مقر مناسب للبيت وقد تقدم عدد كبير من المواطنين بتقديم عروضهم وسيتم تشكيل لجنة خاصة من المكتب والرئاسة خلال الايام القادمة لاختيار المبنى المناسب. هذا وقد تم ترشيح اعضاء مجلس ادارة البيت على النحو التالي:ـ

الاستاذ منصور محمد العساف رئيسا للمجلس الاستاذ محمد عبدالله الخربوش نائبا للرئيس الاستاذ منصور محمد الصانع سكرتيرا للمجلس ومديرا للبيت الاستاذ محمد نفجان النفجان امينا للصندوق الاستاذ يحيى عبدالله العلولا عضوا.

تعلن محلات عبدالعزيز مشاري العبدالكريم
للملبوسات والأحذية الرجالية
لزبائنها الكرام عن وصول
الأطقم الرياضية
لأشهر الماركات العالمية
الرياض الملز شارع الظهران ت ٤٧٩٤٥٦١

في ختام دوري اولى اليد

مباراة النصر مع القادسية ستحدد من يرافقه الى الممتاز!!

كتب/ عبدالرحمن الزيد.

يختتم اليوم دوري الدرجة الاولى لكرة اليد ورغم ذلك لازال الفريق المرافق للنصر في الصعود مجهولا وستحدد مباراة النصر والقادسية ذلك.. كما ان الفريق المرافق لهجر بالهبوط الى دوري الثانية لازال غير معروف وستحدده مباراة الشرق واحد من جهة ومباراة التعاون والنهضة من جهة وهذه الاشياء ستجعل من مباريات الاسبوع الاخير غاية في الاثارة وهي كالتالي..

النصر×القادسية

يلتقي الفريقان على صالة نادي النصر بالرياض الساعة ٣،٣٠ عصرا وهي مباراة تهم القادسية كثيرا ويعلق عليها فريق العروبة أمالا كبيرة ففوز فريق القادسية او تعادله سيجعله يرافق النصر للممتاز وخسارته ستجعل فريق العروبة هو المرافق له اما فريق النصر الذي سيتحكم في من سيصعد معه فانه يطمح بالفوز او على اقل تقدير التعادل حتى يضمن صدارة الاولى لان خسارته تجعل فريق القادسية يتصدر ومن خلال ما مضى يتضح اهمية المباراة للقادسية والذي سيلعب افراده للفوز اما النصر فالمباراة لاتهمه وسيلعب افراده باعصاب هادئة فمن سيرافق النصر!!

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وبدر الدوسري وابراهيم البريك.

الشرق×احد

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة ١،٣٠ ظهرا في مباراة تهم الشرق كثيرا الذي لابد له من الفوز اليوم لكي يضمن البقاء في الاولى اما خسارته فمعناه هبوطه اما فريق احد فالمباراة لاتهمه وقد يساعد هذا العامل في كسب فريق الشرق للنتيجة لان فريق احد سيحضر لتأدية الواجب فقط فهل يستغل الشرق ذلك!!

يحكم المباراة محمد القصري وزكي نواوي وعبدالعزيز المسلط وفهد الشريمي.

النهضة×التعاون

يلتقي الفريقان على صالة نادي النهضة الساعة ١،٣٠ ظهرا في اقوى لقاءات الاسبوع لان خسارة احدهما معناه هبوطه خاصة اذا فاز الشرق على احد وهذا سيجعل لاعبي الفريقين يلعبون المباراة باعصاب مشدودة وقد استعد الفريقان لهذه المباراة واعاد فريق النهضة نجومه وسجل التعاون حارس الهلال السابق الضحيان لمشاركته فمن سيظفر بالبقاء في الاولى!!

يحكم المباراة عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن وبدر تردي وعائض القرني.

الروضة×عكاظ

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٢،١٥ ظهرا في مباراة عادية وليست ذات اهمية لاحد الفريقين لانهما لاخطر عليهما من الهبوط ولاينافسان على الصعود..

يحكم المباراة فهد الرياح وعبدالله امان وصالح السليم ومحمد الطلال .

نيابة عن سمو الامير محمد بن سعد:

ابن سويلم يحضر اختتام السنة الدولية للشباب بالقصيم

● العمار ●

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج:

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم رعى سعادة الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم وكيل امارة منطقة القصيم مساء امس الاول مراسيم ختام السنة الدولية للشباب بمنطقة القصيم.

حيث وصل سعادته الى مقر الاحتفال بمدينة سمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وكان في استقباله الاستاذ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم ومدراء الدوائر الحكومية حيث تفضل سعادته بقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض صحف الحائط ومعرض التصوير ثم افتتح سعادته المعرض العام للفنون التشكيلية على مستوى المنطقة وقام بجولة على لوحات المعرض بعد ذلك توجه الى قاعة مسرح المدينة الرياضية الذي تم فيه بعض الفقرات بمسرح الشباب حيث نهج المسرح طابعا جديدا وهو «مسرح على الهواء» وتم فيه منلوج عن الكلمة ثم عرض مشهد من المسرح الاغريقي ثم مشهد ضحك واستعرض الممثلون فيه بعض المشاهد من الواقع ثم عرض مقطع من مسرحية محكمة العدل تأليف توفيق الحكيم ثم ختم المسرح بمقطع تحت اسم محاكمة الفصحى والعامية وقد نالت الفقرات استحسان الحاضرين وظهرت جيدة ورائعة حيث شارك فيها اعضاء المسرح وهم فائز الكريديس، فيصل المطيري، عبدالعزيز العبداللطيف، احمد العيسى، صالح الحليله، عبدالعزيز العبودي، عبدالله المزيني، فهد القنيصي، علي الحصر محمد الفائز وفي نهاية الحفل سلم سعادته الجوائز والكؤوس على الفائزين في المسابقات حيث حصل على المركز الاول للعرض العام للفنون التشكيلية نادي الرائد من بريدة. وجاء في المركز الثاني نادي الهلالية من الهلالية وفي المركز الثالث نادي التقدم من المذنب.

وفي مسابقة صحف الحائط حصل نادي التقدم من المذنب على المركز الاول وجاء التعاون من بريدة بالمركز الثاني وجاء الأمل من البكيرية في المركز الثالث.

وفي الهوايات العلمية للتصوير الفوتوغرافي تم منح نادي الرائد كأس تقديرا لجهوده.

وفي المناظرات جاء نادي الهلالية بالمركز الاول وجاء نادي الأمل بالمركز الثاني وجاء نادي العربي بالمركز الثالث.

هذا اضافة الى مسابقات القصة، المقال، الشعر والتي اعلنت عنها الصفحة في وقتها.

ثم سلم سعادته جوائز تقديرية لاعضاء مسرح الشباب ثم غادر مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

هذا وقد اشرف على الحفل الاستاذ محمد الباحوث.

مدرسة عثمان بن عفان تحقق كأس السلة

واصلت مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية تفوقها وحصد الكؤوس بعد ان حققت في الاسبوع الماضي كأس منطقة الرياض التعليمية لكرة السلة .. بعد فوزها على فريق مدرسة عبدالله بن الزبير بنتيجة ٧/١٣ وتأتي هذه الانتصارات نتيجة الدعم الذي يجده الفريق من مدير المدرسة محمد عبدالله السليمان .. ومتابعة مدرس التربية الرياضية عبدالرحمن الاحمد .

بعد ان تأكد عدم مشاركة الكويت

تدخل بحريني لدى الاتحاد الدولي بشأن رفع الحظر

● منتخب الكويت ●

اجل وفد دولة الكويت عودته الى بلاده لمدة ثمان واربعين ساعة لاجراء مزيد من المباحثات في زيوريخ مع الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن انهاء الحظر على مشاركات المنتخب الكويتي لكرة القدم في البطولات والدورات القارية والاقليمية والتي ستكون اهمها على الاطلاق مشاركته القادمة في بطولة كأس دورة الخليج الثامنة لكرة القدم التي ستقام في دولة البحرين اعتبارا من ٢٢ من شهر مارس الحالي.. وكانت آخر اجتماعات امس الاول قد تمخضت بتمسك الاتحاد الدولي بقراره السابق الذي ينص على تجميد نشاطات الكويت وعدم السماح لها بالمشاركة في بطولة دورة الخليج القادمة. من جهة اخرى تقوم حاليا دولة البحرين متمثلة برئيس المؤسسة البحرينية للرياضة والشباب الشيخ عيسى بن محمد آل خليفه بجهود كبيرة لسرعة انهاء هذه المشكلة. حيث ان الاتصالات جارية هذه الايام بين رئيس المؤسسة البحرينية والمسئولين بالاتحاد الدولي في زيوريخ وكذلك مع الوفد الكويتي الذي يتواجد هناك.

هذا وما يزال هناك بصيص من الامل بالسماح للكويت في المشاركة ببطولة دورة الخليج الثامنة. وسوف تتضح الرؤية تماما خلال اليومين القادمين بعد انتهاء مباحثات الوفد الكويتي الذي تقرر عودته الى الكويت يوم غد السبت او يوم بعد غد الاحد.

قراءة على جدار دوري تنس الطاولة في عامه السادس

الاتحاد يستمر بطلا بالتخصص والرياض الوصيف كالعادة

تطور مستوى الخليج والهلال وهبوط النهضة لاول مرة في تاريخ المسابقة

■ حلمي زاهد ■ ■ رائد الحمدان ■

■ كتب/ صالح الحمادي

استمر دوري تنس الطاولة في اسلوبه الروتيني المعتاد خاصة في قمة القسم الممتاز وذلك للعام السادس على التوالي حيث حقق الاتحاد المركز الاول والدرع قبل نهاية الدوري باسبوعين وبدون هزيمة كما جاء الرياض وصيفا له كالعادة ولولا الاثارة التي واكبت دوري هذا العام في القاع لما نجح الدوري ولما حفل بالاثارة والتشويق التي استشفها الجميع خاصة في مراحله الاخيرة.. فبعد ما ثبت هبوط فريق الوحدة والذي لم يحقق فوزا واحدا طوال الدوري اصبح امر الفريق الذي يرافقه الى الدرجة الاولى محيرا فعلا حيث كان فريق الهلال اقرب الفرق للهبوط ولكن فترة التوقف للامتحانات واجازة الربيع استغلها الهلال في تصحيح الاوضاع والتعاقد مع مدرب المنتخب سابقا مستر بارك من كوريا الجنوبية ليقلب فريق الهلال الطاولة ويقفز على حساب الوحدة واحد والخليج والنهضة الى مراكز الوسط بعيدا عن شبح الهبوط وكان الهبوط من نصيب فريق النهضة العريق الذي استمر في الدوري الممتاز خمس سنوات متتالية رغم انه يضم عناصر متفوقة ابرزها اللاعب الدولي صالح خليفة الشامان فهل تطول زيارة النهضة والوحدة لدوري الدرجة الاولى.؟ هذا ما يحدده لاعبو الفريقين..

السلام يعود للممتاز والقارة مفاجأة الموسم

اما دوري الدرجة الاولى فقد كان مثيرا من بدايته حتى نهايته وسحب الاضواء من القسم الممتاز فقد تصارع على القمة اربع فرق هي السلام والقارة والاهلي والابتسام وتصارع على القاع اربع فرق ايضا هي عكاظ والحزم والفيصلي والابتسام وقد اسفر هذا الصراع والتنافس المثير عن اعتلاء فريق السلام العريق قمة الدرجة الاولى وصعوده الى الدوري الممتاز اعتبارا من الموسم القادم ورافقه الى دوري الاضواء فريق القارة مفاجأة الموسم والذي صعد من الدرجة الثانية العام الماضي ولم يستمر بالدرجة الاولى سوى موسم واحد فقط بينما هبط فريق الوديعة الذي احتل مؤخرة الدوري بجدارة... وكانت لقاءات عكاظ والفيصلي والحزم مثيرة للغاية حيث تعادلت الفرق الثلاث بعدد مرات الفوز والهزيمة لكن فارق الاشواط كان لصالح عكاظ والفيصلي وهبط الحزم لسوء الحظ الى الدرجة الثانية بطريقة دراماتيكية.. وخلال دورة الصعود لهذا الموسم صعد فريقا الانصار والربيع بدلا من الوديعة والحزم الهابطين الى الدرجة الثانية هذا وقد اسفر ترتيب قائمة فرق القسم الممتاز على النحو التالي..

■ صالح العبدالقادر ■

الاتحاد الاول بـ ٢٨ نقطة الرياض الثاني بـ ٢٢ نقطة الفتح الثالث ١٨ نقطة الرابع أحد ١٨ نقطة بفارق المباريات الخامس الخليج ١٢ نقطة.. السادس الهلال ١٠ نقاط. السابع النهضة ٦ نقاط. الوحدة الاخير بدون نقاط..

وترتيب قائمة فرق الدرجة الاولى جاءت على النحو التالي الاول السلام ٢٤ نقطة الثاني القارة ٢٤ نقطة بفارق المباريات الثالث الابتسام ٢٠ نقطة الرابع الاهلي ١٨ نقطة الخامس والسادس والسابع عكاظ ثم الفيصلي ثم الحزام بـ ٨ نقاط. لكل منها وهبط الحزم بفارق المباريات مع الوديعة صاحب المركز الاخير بـ ٤ نقاط فقط..

على هامش الدوري

■ تميز دوري هذا العام بالنجاح من الناحية التنظيمية والتحكيم ولم يقدم اي احتجاج طوال الموسم ولم يحدث ما يعكر صفو الدوري بقسميه.

■ لم يشارك كابتن فريق الاتحاد حلمي زاهد مع فريقه لاول مرة..

تقارب مستويات فرق الوسط بالقسم الممتاز والاتحاد مسيطر على القمة ولكنها لن تدوم.

■ مشهور الخطيب وسامي الخالدي ومحمد سلطان ونبيل مقهوي وخالد الخضير ابرز نجوم الموسم..

■ تأخر النتائج بمكاتب رعاية الشباب.. ساهم في ضعف التغطية الاعلامية وضعف المتابعة من قبل المهتمين..

■ القارة مفاجأة الموسم حيث صعد العام الماضي الى الدرجة الاولى وهذا الموسم صعد للممتاز ويضم مجموعة من الناشئين البارزين

■ صالح العبد القادر مدرب المنتخب السعودي تابع مباريات الموسم باهتمام وركز على مجموعة من الناشئين ليكونوا صفا ثانيا للمنتخب الاول.

■ ادارة نادي الاتحاد لا تعلم بفوز فريقها بالدوري الممتاز الى الآن وادارة الهلال لا تعرف من هم لاعبو النادي..

■ كابتن الوديعة ساهم في هبوط ناديه بكثرة مساوماته لمجلس ادارة النادي قبل وبعد بداية الدوري..

■ تهانينا للابطال والصاعدين وحظا اوفر للهابطين ومن لم يحالفهم الحظ هذا الموسم..

٧ لاعبين اوقفوا في بطولات اوروبا

بون/ ا . ف . ب .. اعلن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان سبعة لاعبين اوقفوا ولن يشتركوا في مختلف البطولات الاوروبية التي ستجري في ١٩ مارس/ اذار/ الحالي .

واللاعبون الموقوفون هم . ابطال الدوري هانو جاينتي ـ كوسيبي لاهتي ـ ابطال الكأس/ ستيفن بويتنر/ دينامو دريسد . ميلكو دجوروفسكي/ النجم الاحمر بلجراد . ميلان جانكوفيك/ النجم الاحمر بلجراد . ليو لينر/ رابيد فيينا . كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم دون جيفنس/ نوشاتيل كسامكس . رافاييل جورديلو/ ريال مدريد .

سلامات للعيسى

■ العيسى ■

يخرج اليوم من المستشفى التخصصي بالرياض نجم فريق كرة القدم بنادي الصم علي العيسى . بعد ان اجرى عملية جراحية في الركبة تكللت ولله الحمد بالنجاح .

أغلى هدية تنقل الاتحاد الى المباراة النهائية

□ هجمة اتحادية ضائعة □

○ كتب - عبدالرحمن الزيد..

تأهل فريق الاتحاد الى المباراة النهائية لكأس الاتحاد السعودي بعد فوزه عصر امس على النصر بهدف هدية اهداه غازي بودبيس لصلاح المولد مع انتهاء الشوط الاول عندما اعاد له كرة من منتصف الملعب لم يصدق صلاح نفسه وانطلق بها وحيدا ليواجه سالم ويضعها على يمينه وقد استهل الاتحاد المباراة بضغط مكثف على مرمى النصر ساعده في ذلك الخطة التي لعب بها هيربان حيث لعب بخمسة مدافعين وهذا ما جعل وسط الاتحاد يسيطر على الملعب نظرا لان وسط النصر لا يوجد فيه سوى الدكان وغازي بودبيس في حين ان وسط الاتحاد كان يلعب فيه اربعة لاعبين حيث كان كمال ظافر او محفوظ حافظ يتبادلان التقدم اثناء الهجمة وقد شكل وسط الاتحاد حاجزا في وسط الملعب قطع جميع الكرات من هجوم النصر باستثناء بعض الكرات الطويلة التي كان يرسلها دفاع النصر والتي انتهى اغلبها الى رؤوس دفاع الاتحاد وقد تحمل دفاع النصر ثقل المباراة وتعامل مع الكرة بجدية حيث كان ينظف الكرات اولا بأول وتفرغ محمد الهمني لمراقبة المولد او حمود القرني ونجح في ذلك ولكن كان ذلك على حساب مستوى خط الوسط..

وبسبب ضغط الاتحاد بدأ ناصر الفهد ويوسف الذكر الله التراجع لمساندة خط وسط فريقهما ولكن محاولة ناصر الفهد الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم قتلت اكثر من هجمه لفريقه.. ولعب دفاع الاتحاد بثقة كبيرة وكاد ذلك ان يسبب احراجا لفريقهم خاصة خالد غراب وفريد عبدالغني اما سراج فريح فقد قام بواجبه على اتم وجه وانهى فعالية الذكر الله مصدر الخطورة في هجوم النصر..

ورغم ان الاتحاد كان ضاغطا الا ان هجماته لم تأخذ طابع الخطورة..

ومع احساس النصر بخطورة الموقف بدأ الفريق ينظم صفوفه واحسن الانتشار وتنبه الى عدم جدوى لعب الكرات القصيرة بسبب الحزام الذي وضعه وسط الاتحاد في وسط الملعب وبدأ بالاعتماد على الكرات الطويلة..

وكادت ثقة الغراب الزائدة ان تتسبب في هدف في مرمى فريقه لولا ان سعيد الزهراني انقذ الموقف وشتت الكرة من امام ناصر الفهد..

ويفلت صلاح المولد من الرقابة المفروضة عليه من قبل الهمني ويتوغل داخل خط الـ ١٨ ويسدد كرة قوية تمر بجانب القائم..

ويشن النصر هجمات عديدة الا ان مصيدة التسلل التي نصبها دفاع الاتحاد لهجوم النصر افسدت ذلك وتبادل هجوم الاتحاد لعب الكرة بالرأس امام مرمى النصر ودفاع النصر يتفرج ولم يتدخل ويحسمها العشعوش بيد سالم..

ويزيد الاتحاد في ضغطه قبل نهاية الشوط ومن ضربة ركنية يلعب حمود القرني كرة قوية في المرمى تصطدم بالمطلق وترتد ويلعبها المولد برأسه ولكن الهمني يخرجها ركنية.

وبينما كان حكم المباراة ينظر الى ساعته لانتهاء الشوط اذا بغازي ابودبيس يعيد كرة «هدية» لصلاح المولد الذي كان لتوه عائدا من جهة مرمى النصر وكان خلف المدافعين ولم يصدق ان الكرة في متناول قدميه واخذها واتجه بها الى مرمى النصر لينفرد بسالم الذي لا حيلة له بها ويلعبها في المرمى مسجلا الهدف الوحيد للمباراة ولفريقه.



تصوير: فتحي العيوطي

وفي الشوط الثاني اجرى مدرب الاتحاد تغييرا حيث اخرج فريد عبدالغني واشرك سعد بريك وذلك لمحاولة الحد من تحركات ناصر الفهد الا ان ذلك التغيير لم يؤت ثماره فقد كان سعد بريك منطلقا لهجمات النصر في هذا الشوط الذي بدأه النصر بقوة وكان بامكانه ان يفعل شيئا لو ان مدرب النصر فطن للخطة العقيمة التي يلعب بها وغيرها لانه الان بحاجة الى هدف للتعادل ثم الفوز الا ان شيئا من ذلك لم يحدث وقد ساعد النصر على التحرك اقتناع الاتحاد بالهدف ومحاولة تشتيت الكرة كيفما جاء وكادوا بذلك ان يخسروا المباراة فقد بدأ الدفاع يشتت الكرات حتى خط الوسط الذي كان من المفترض فيه ان يهدي الكرات الطائشة ويحولها الى هجمات لصالح فريقه وبدأ بصاص يطوش الكرات وكاد يوسف الذكر الله ان يسجل التعادل في الدقيقة ١٣ ولكن سراج فريح نجم دفاع الاتحاد ينقذ الموقف ويبعد الكرة من قدمه.

وينصب دفاع الاتحاد مصيدة تسلل وقع فيها ناصر الفهد كثيرا.. ويسدد يوسف الذكر الله كرة قوية في الدقيقة ٢٠ يمسكها احمد سالم..

ومن كرة داخل خط الـ١٨ يرسل صلاح المولد نجم هجوم الاتحاد كرة قوية يتألق سالم في ابعادها ويلعب على عشعوش كرة طويلة يجليها الهمني لكن سالم مروان كان يقظا وانقذ الموقف..

وينبه هاوتون الى خطورة الموقف والى تراجع مستوى خط وسط فريقه فيخرج بصاص ويشرك عمر عيدروس الذي اعطى لوسطه حيوية من جديد ويبدأ فريقه في التحرك وبعد ان احس هيربان بخطورة الموقف وتذكر انه لابد ان يسجل هدفا اجرى تغييرين في ان واحد فاخرج الهمني والصولان ولعب بدلا منهما عبدالله فهد وسعد المعيلي وتقدم عبدالله فهد الى خط الوسط وشدد النصر الحصار على الاتحاد ولكن بعد فوات الاوان وتهيأت اغلى فرصة للنصر في الدقائق الاخيرة عندما وصلت الكرة لسعد معيلي داخل خط الـ ١٨ الا انه لم يحسن استقبالها وشتتها سراج فريح.

وقبل ان تنتهي المباراة يسدد المحضار كرة قوية يصدها سالم المتألق ويستنفر النصر قواه ولكن في الوقت الضائع ليعلن حكم المباراة المتألق عبدالرحمن المعثم نهايتها وبذلك يتأهل الاتحاد للمباراة النهائية على ملعبه ولازال بانتظار الهلال او الاتفاق.

○○ لقطات:

- روح رياضية عالية سادت نهاية المباراة حيث تعانق لاعبو الفريقين مع بعضهم.
- برز من الاتحاد سراج فريح وصلاح المولد ومن النصر سالم مروان رغم كثرة كلامه بالملعب.
- التحكيم كان رائعا بقيادة عبدالرحمن المعثم وساعده كرجلي خطوط حسن شائع وعمر مهنا.
- اخرج المعثم الكرت الاصفر مرتين لناصر الصولان من النصر وسراج فريح من الاتحاد.
- مثل الاتحاد احمد سالم وفريد عبدالغني «سعد بريك» وسعيد الزهراني وخالد غراب وسراج فريح ومحفوظ حافظ ومروان بصاص «عمر عيدروس» وعلي عشعوش وكمال ظافر وصلاح المولد وحمود القرني.
- مثل النصر: سالم مروان ومساعد الطرير وناصر المرشد ومحمد الهمني «عبدالله فهد» وصالح المطلق وحسن حمران وغازي بودبيس وراشد الدكان وناصر الفهد وناصر الصولان «سعد المعيلي» ويوسف الذكر الله.

□ احدى الهجمات الخطرة للنصر □

على استاد الاسكندرية

● مباراة حاسمة ومصيرية بين زامبيا والمغرب ● الجزائر واخر أمل للصعود أمام الكاميرون

الاسكندرية - أ ف ب..

من الممكن ان يحدث اي شيء في مباراتي اليوم ضمن بطولة الامم الافريقية (المجموعة الثانية) حتى ان منتخب زامبيا الذي يبلغ رصيده نقطة واحدة من مباراتين «لايزال» يؤمن بفرصته في الصعود الى الدور قبل النهائي.

فبعد المباراتين الاوليين اللتين لعبهما منتخب زامبيا امام الكاميرون والجزائر يمكننا القول بان منتخب زامبيا تتوافر له امكانات الفوز على المغرب اليوم «الجمعة» في الاسكندرية خلال المباراة الاخيرة للدور الاول.. فلاعبو زامبيا يتمتعون بمهارات عالية في التحرك بالكرة وتمريرها ويتعين عليهم خلخلة صفوف الفريق المغربي اذا كانوا يتطلعون الى الفوز في هذه المباراة الحاسمة والمصيرية بالنسبة للصعود الى الدور قبل النهائي.

وتجدر الاشارة هنا الى ان خط وسط زامبيا المكون من شينيدي وماكينكا وشاندا الذي كان افضل من خطي وسط الكاميرون والجزائر خلال مباراتهما السابقة لديه مفتاح الفوز. فبقدر اجادة هذا الخط يمكن لمهاجمي زامبيا مايكل شايلا وويزدام شانسا وكالوشا بواليا تحقيق الفوز من خلال تمريرات خط الوسط لهم.

اما منتخب المغرب فقد خيب امال الجماهير منذ بدء المسابقة وبوجه خاص خط وسطه الذي تأثر كثيرا بغياب نجمه محمد تيمومي المصاب وسعد دهان غير ان الفريق المغربي سيضطر امام زامبيا الى المخاطرة بالهجوم بكامل قوته املا في تحقيق الفوز. ويملك الفريق المغربي عناصر تحقيق الفوز متمثلة في عزيز بودربالة وميري كريمو بشرط ان يستغلا الفرص التي ستتهيأ امامهم.

وعندما سينزل لاعبو الكاميرون والجزائر ارض ملعب استاد الاسكندرية بعد ظهر اليوم الجمعة فان كلا منهما يضع في اعتباره ما ينقصه للصعود الى الدور قبل النهائي.

وعلى اية حال سيسعى الفريق الجزائري الذي يدربه رباح سعدان الى الهجوم من بداية المباراة على امل تحقيق الفوز.. وحتى اللقاء الاخير ضد زامبيا كان لاعبو الجزائر يحتفظون بالكرة كثيرا في منطقة وسط الملعب برغم وجود ثلاثة مهاجمين اكفاء/بن صولا ومناد وماجير. وفي عام ١٩٨٤م في ابيدجان خلال الدورة الرابعة عشرة لبطولة كأس الامم الافريقية تقابل الفريقان الجزائر والكاميرون في الدور قبل النهائي. وقد فاز منتخب الكاميرون في هذا اللقاء بضربات الجزاء بعد مباراة قوية انتهت بالتعادل. وتجدر الاشارة الى ان كل فريق منهما يعرف نقاط القوة والضعف في خصمه. وسيلجأ الفريق الجزائري الى مراقبة اللاعب روجر ميلا الذي بلغ قمة لياقته ومهارته خلال هذه الدورة برغم بلوغه الثالثة والثلاثين من عمره. وما من شك في ان منتخب الجزائر سيتأثر لغياب صانع العابه الموهوب الاخضر بلومي الذي لم يستطع كريم ماروك ان يسد فراغه.

وفضلا عن ذلك لن يشترك الجناح الايسر الجزائري فوزي منصوري اذ انه اوقف نظرا لحصوله على انذارين.

ويتفاءل لاعبو منتخب الكاميرون حامل اللقب بحسن طالعهم ولاسيما منذ ان تمكن اللاعب روجر ميلا من احراز هدف التعادل في الوقت بدل الضائع خلال مباراة فريقه ضد المغرب. ويسعى منتخب الجزائر من جانبه الى احراز هذه البطولة الافريقية.. ولكن لتحقيق هذا الامل لابد ان يصعد منتخب الجزائر اولا الى الدور قبل النهائي.

○ منتخب الجزائر

تشكيل الفرق

وفيما يلي التشكيل المحتمل لفرق المجموع «ب» خلال مباراتيهما اللتين ستقامان اليوم الجمعة باستاد الاسكندرية.

لقاء المغرب وزامبيا

المغرب.. الزاكي لحراسة المرمى وخليفة وبياز وبويحياوي وحسينا لخط الظهر وضلمي وفضيلي/او خيري/وحداوي لخط الوسط وبودربالة وكريمو وعزيز لخط الهجوم.

زامبيا.. ايفورد شابالا لحراسة المرمى وشيشالا وميلو وشيلينجي ومولينجا لخط الظهر وشينيدي وماكينكا وجاك شاندا لخط الوسط وشابالا وشانسا وبواليا لخط الهجوم.

لقاء الجزائر والكاميرون

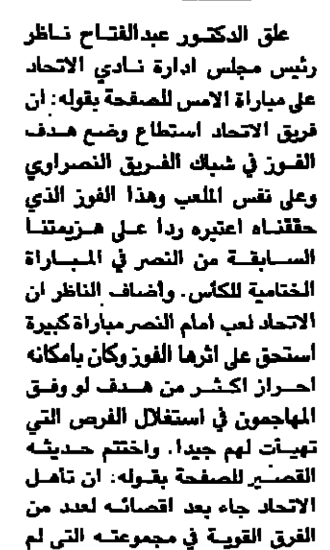
الجزائر.. دريد لحراسة المرمى وصدمي ومغارياوجندوز وشعيب او كشمالي لخط الظهر وقاسي سعيد وفرجاني وماديجر لخط الوسط وبن صولا ومناد وياحي لخط الهجوم.

الكاميرون.. نكونو لحراسة المرمى وتديب واودو وكوندي وسينكوت لخط الظهر ومبوه وكانا ومبيدا لخط الوسط وابيونجي /او عمرو/ وميلا ومفيدي لخط الهجوم.

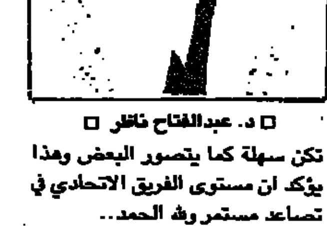
د. عبدالفتاح ناظر للصفحة

رددنا للنصر الهدف على نفس الملعب؟!

علق الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد على مباراة الامس للصفحة بقوله: ان فريق الاتحاد استطاع وضع هدف الفوز في شباك الفريق النصراوي وعلى نفس الملعب وهذا الفوز الذي حققناه اعتبره ردا على هزيمتنا السابقة من النصر في المباراة الختامية للكأس. واضاف الناظر ان الاتحاد لعب امام النصر مباراة كبيرة استحق على اثرها الفوز وكان بامكانه احراز اكثر من هدف لو وفق المهاجمون في استغلال الفرص التي تهيأت لهم جيدا. واختتم حديثه القصير للصفحة بقوله: ان تأهل الاتحاد جاء بعد اقصائه لعدد من الفرق القوية في مجموعته التي لم تكن سهلة كما يتصور البعض وهذا يؤكد ان مستوى الفريق الاتحادي في تصاعد مستمر ولله الحمد..



□ د. عبدالفتاح ناظر □





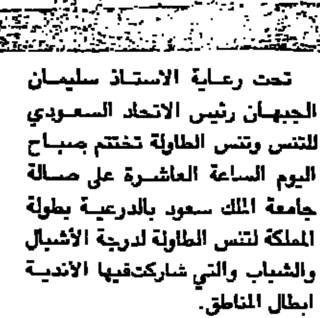


تحت رعاية الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة تختتم صباح اليوم الساعة العاشرة على صالة جامعة الملك سعود بالدرعية بطولة المملكة لتنس الطاولة لدرجة الأشبال والشباب والتي شاركت فيها الأندية ابطال المناطق.

هذا ويتنافس على المراكز الأولى في درجة الشباب أندية الهلال وأحد والقارة.

فيما يتنافس على درجة الأشبال اندية الفتح والسلام والقادسية والدرعية.

وكانت البطولة قد بدأت يوم أمس الأول وشهدت منافسة كبيرة.





□ الجبهان □

في دورة الصعود بالقصيم الشباب يحقق بطولة المملكة ويصعد مع النور للدرجة الاولى

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة..

اختتمت دورة الصعود في كرة اليد للدرجة الاولى في ادوارها النهائية والمقامه حاليا على الصالة المغلقة بمدينة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة صباح امس بحصول فريق الشباب الرياضي على بطولة الدرجة الثانية وصعوده للدرجة الاولى فيما حقق فريق النور من سنابس المركز الثاني وصعد للدرجة الاولى ايضا للموسم القادم فيما جاء فريق الرائد ببريدة بالمركز الثالث وفريق بدنه من عرعر بالمركز الرابع وقد جاءت مباريات الاربعاء على النحو التالي:

فوز الشباب على بدنه ١٤/٢٥ في مباراة جاءت من طرف واحد حيث تفوق فيها الشباب وانتهى شوطها الاول ١٣/٥ للشباب حكم اللقاء محمد العجلان وابراهيم الونين.

فيما فاز النور على الرائد في مباراة المساء بنتيجة ٢٢/٣٢ بعد مباراة شهدت تنافسا عنيفا في بدايتها حيث انتهت شوطها الاول ١٦/١٠ للنور ولم يقدم الرائد مستواه الذي عرف عنه نظرا لاصابة اثنين من لاعبيه وقد شهدت المباراة احداثا دراماتيكية بطلها احد حكام المباراة والذي تعمد نرفزة لاعبي الرائد حيث حكم اللقاء حسين باسنبل ومحمد ابولبن.



■ عبدالله خلف مدرب الشباب ■

وبعد ان تأكد صعود الشباب والنور كضيفين جديدين على دوري الدرجة الاولى.

اقيمت صباح امس الخميس مباريات تحديد المركز حيث التقى في الساعة التاسعة فريقا الرائد وبدنة وبعد مباراة جيدة فاز فيها الرائد ٢٤/٢٧ وجاء شوطها الاول ١٠/١١ للرائد وبهذا الفوز احتل الرائد المركز الثالث وبدنه المركز الرابع حكم اللقاء محمد التحويل وخالد الرشيد.

وفي الساعة العاشرة والنصف اقيمت مباراة البطولة بين الشباب والنور وبعد مباراة تعتبر اقوى لقاء شهدته الدورة انتهت بفوز الشباب ٢٢/٢٣ جاء الشوط الاول ١٢/١٢ وبهذا الفوز حقق فريق الشباب بطولة المملكة لكرة اليد للدرجة الثانية وجاء النور في المركز الثاني حكم اللقاء محمد العجلان - ابراهيم التركي.

لقطات:

- شهدت الادوار التمهيدية بعض الاحداث المؤسفة وبالرغم من ذلك اضافة الى اهمية الدورة وقوتها فلم يحضر احد من اعضاء ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد وهذا مثار عدة اسئلة ؟؟
- حضر المباريات جمهور غفير التزم فيه جمهور منطقة القصيم لمثالية وتشجيع اللعبة الحلوة.
- بادرة جيدة من اعضاء فريق الرائد الذي خرج من التصفيات ولم يحالفه الحظ في الصعود على يد النور بالرغم من انه مرشح حيث كانوا اول المهنئين لفريق النور بالصعود وهذه روح طيبة.
- ابدى اعضاء الفرق والحكام اعجابهم بمنطقة القصيم وخاصة مناخها الذي ساعد على التمتع بالمباريات.
- انفردت الجزيرة بتغطية احداث الدورة من البداية حتى النهاية.

؟!

سيء الحظ الذي كان يرغب في مشاهدة مباراة الامس بين الاتحاد والنصر.. ولم يحضرها في الملعب وسبب هذا الحظ العاثر الذي واجه هذه الرغبة هو التصوير التلفزيوني الذي صاحب المباراة.. فقد كان في واد والمباراة في واد اخر..

وشهدت دقائقها تأليفا في التصوير.. والاعادة.. ويظهر ان كاميرات التصوير كانت على طائرة عمودية.. والا ما معنى ان تظهر المباراة خاصة شوطها الاول بهذا الشكل التصويري انه مجرد سؤال.. حتى لايتكرر منظر المباراة الذي كانت عليه ولم نستطع مشاهدته؟! وحتى لانفقد اغلى نعمة انعم الله بها علينا.. وهي نعمة البصر!!

فوز الوحدة والاتفاق في اليد

فاز فريق الوحدة على الانصار بنتيجة ٢٤ مقابل ١٨ وذلك ضمن مباريات الاسبوع الاخير من الدوري الممتاز وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الوحدة بنتيجة ١٤ مقابل ١٠.

كما فاز الاتفاق على الاتحاد بنتيجة ١٩ مقابل ١٨ في المباراة التي جرت بينهما على صالة الاتفاق عصر أمس.

فوز مستشفى الملك خالد

فاز فريق مستشفى الملك خالد الجامعي عصر أمس على فريق مؤسسة الحمراني باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة الودية التي جرت بينهما.

النجمة تفوز على الحزم في اليد

فاز فريق النجمة في كرة اليد على الحزم بنتيجة ٣٠ مقابل ١٨ في المباراة التي جرت بينهما على صالة النجمة بعنيزة ضمن مباريات الممتاز وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح النجمة بنتيجة ٢٠ مقابل ٦...

الفيحاء يتأهل لدوري المقص

المجمعة - مكتب الجزيرة..

فاز فريق شباب الفيحاء لكرة القدم على فريق عفيف بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الخميس على ملعب الفيحاء ضمن تصفيات اوائل المجموعات بالمنطقة الوسطى.

سجل اهداف الفيحاء على الشنيفي ويوسف الجلوي وسجل عفيف هدفه الوحيد في الشوط الثاني وبذلك أصبح رصيد الفيحاء ٦ نقاط متصدرا بذلك مجموعته وتأهل لدوري المقص.. بينما تحدد المباراة القادمة بين عفيف والبلطان الفريق الذي سيرافقه الى دوري المقص لمقابلة بطلي المجموعة الاولى الهلال والشباب.

مصر تصعد للدور قبل النهائي

حققت مصر بطولة مجموعتها ضمن نهائيات كأس الأمم الافريقية بعد تغلبها على موزمبيق بهدفين دون مقابل احرزهما طاهر ابوزيد وذلك في اللقاء الذي اقيم امس على استاد القاهرة.

قدم المنتخب المصري عرضا قويا واضاع مهاجموه العديد من الفرص في حين ادى لاعبو موزمبيق الذين يشاركون في النهائيات لأول مرة حسب امكانياتهم..

ساحل العاج تفوز على السنغال

فازت كوت ديفوار (ساحل العاج) على السنغال ١/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما بعد ظهر امس «الخميس» في اطار بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة. وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

طائرة الاهلي تسقط طائرة الهلال

استطاع فريق طائرة الاهلي ان يلحق هزيمة قاسية بفريق الهلال وذلك بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء وذلك في اللقاء الذي اقيم مساء امس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية ضمن اللقاء المؤجل في الدور الممتاز لكرة الطائرة..

وقد كانت نتيجة الاشواط:
١٥ - ٤، ١٥ - ١٠، ١٥ - ٥

مزيدا من التفاصيل غدا

جامعة بيونج يانج تفوز بكاس ملك تايلاند

حازت جامعة بيونج يانج التي تمثل كوريا الشمالية امس الاول الاربعاء في بنكوك على كاس الملك السابعة عشرة في كرة القدم بعد فوزها على نادي ارهوس الدنماركي ١/٢.

فوز المانيا على البرازيل

فرانكفورت - أ ف ب..

انتهت مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في فرانكفورت بين منتخبي المانيا الغربية والبرازيل وهما من اكثر الفرق المرشحة للفوز ببطولة كأس العالم القادمة في المكسيك بفوز منتخب المانيا الغربية ٢/صفر.. وكانت المباراة بوجه عام متوسطة المستوى.

وبعد دقيقتين من بداية الشوط الاول تمكن اللاعب بريجل من تسجيل الهدف الاول لمنتخب المانيا الغربية بضربة رأس.. وقد اعطى هذا الهدف الخاطف الثقة للفريق الالماني الذي سيطر على مجريات اللعب طوال ربع الساعة الاولى من المباراة.. غير ان المنتخب البرازيلي بدأ يتماسك وينظم خطوطه وهدد مرمى الفريق الالماني اكثر من مرة اخطرها تمريرة رائعة من سقراط الى اللاعب موليه الذي وجد نفسه منفردا امام شوماخر حارس مرمى المنتخب الالماني الغربي والذي نجح في تحويل الكرة خارج المرمى.

وقد تهيأت عدة فرص للاعبي البرازيل الذين يتمتعون بمهارات فردية عالية غير هذه الفرص ضاعت كلها نظرا لافتقاد الفريق الى اللعب الجماعي وقد اتسم اللعب بالخشونة من الجانبين واصيب عدد كبير من اللاعبين منهم جاكوبس وروميننجي اللذان اضطرا الى الخروج بعد انتهاء الشوط الاول.. وفي الشوط الثاني تحطمت جميع هجمات الفريق البرازيلي امام الدفاع الالماني الغربي وبفضل براعة حارس المرمى شوماخر الذي انقذ فريقه من قذيفتين قويتين للاعبين ديدلوايدر.

ثم اضاف المنتخب الالماني الغربي هدفه الثاني قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق وسجله اللاعب كلاوس الوفس الذي حل محل روميننجي المصاب.

نتائج بطولة الدوري المغربي

الرباط - أ ف ب..

اسفرت المباريات التي اقيمت امس الاول الاربعاء في اطار الاسبوع السابع والعشرين لبطولة دوري المغرب لكرة القدم عن النتائج التالية:

فاز نادي الجيش الملكي على نادي العيون ٣/صفر

وفاز النادي القنيطري على نادي الفتح الرباطي ٤/١

وفاز نادي الوداد البيضاوي على نادي الاتحاد القاسمي ٢/١

وفاز نادي اتحاد المحمدية الرياضي على نادي المغرب الفاسي ٢/صفر.

وفاز نادي النهضة القنيطرية على نادي بلقصيري ٤/١

وفاز نادي مراكش على نادي اولمبيك خريبكة ١/صفر.

وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي المولودية الوجدية ١/صفر.

وتعادل النادي المكناسي مع نادي الدفاع الحسني الجديدي صفر/صفر.

وتعادل نادي النهضة السطاتية مع نادي اتحاد الفقيه بن صالح صفر/صفر.

وتأجل لقاء نادي النهضة البركانية مع نادي شباب المحمدية.

وفيما يلي الترتيب..

١- الجيش الملكي - نقاط ٦٣ - لعب ٢٦
٢- النادي القنيطري نقاط ٦٢ - لعب ٢٧
٣- الوداد البيضاوي - نقط ٦٢ - لعب ٢٧
٤- الرجاء البيضاوي - نقط ٦٢ - لعب ٢٧
٥- المغرب الفاسي - نقط ٦١ - لعب ٢٦.





** برعاية جلالة الملك المفدى

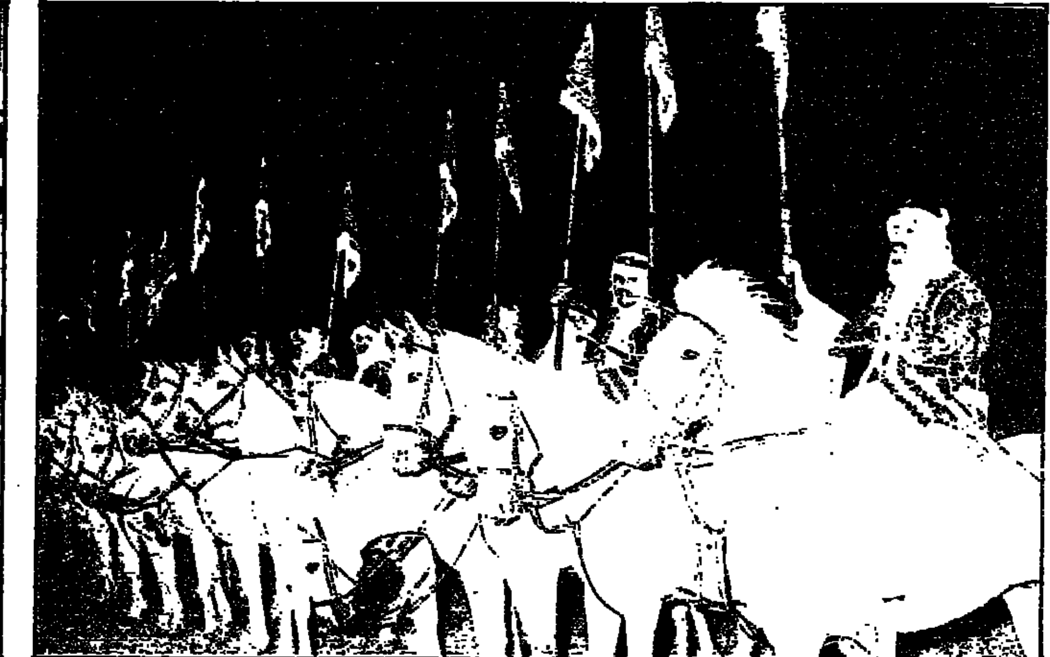


مهرجان التراث والأصالة في الجنادرية

عدسة الزميل: فتحي العيوطي















..وسوف تسألون !

بقلم : د. محمد بن سعد الشويعر

صراع بين الحق والباطل ، صراع يقترن بوجود الانسان على هذه الارض ، فقد بدأ بين آدم عليه السلام وابليس لعنه الله ، عندما حسد إبليس ابانا آدم على ما اكرمه الله به من نعم ، واستمر الصراع من ذلك التاريخ ، وحتى تنتهي الحياة على هذه الارض . الخير وأهله يهتدون بنور الله وشرعه ، والشر واعوانه يقودهم الشيطان بحبائله ومكائده وفي كل عصر يأخذ هذا الصراع شكلاً مغايرا للعصر الذي سبقه ، وإن كان في جوهره واحدا ، وذلك بمحاولة أهل الباطل في عناد ومكابرة وإلحاح ، صرف للمسلمين عن حقهم وتشكيكهم فيه .

والتبشير في هذا العصر شكل من أشكال هذا الصراع . ولكي نوقف زحف التبشير الصليبي في ديار الإسلام ، فإن المسلمين عليهم دور في التعريف به حتى يدخل القلوب ، وتعرفه النفوس ، فالدعوة إلى الله تستدعي بذل جهود مكثفة لعرض الإسلام على غير المسلمين . وتعريفهم به تعريفاً سليماً وحكيما .

ولايجب أن ننسى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو القدوة الأولى للمسلمين والموجه والمرشد في اسلوب وطريقة عرض الاسلام والتعريف بدين الله ، حيث أرسل رسلاً برسائل إلى كسرى ملك الفرس ، وهرقل ملك الروم ، والمقوقس في مصر ، والنجاشي في أرض الحبشة ، والحارث الغساني ملك الحيرة ، وأمير البحرين ، وأمير اليمامة ، وأمير عمان ، وعامل كسرى في اليمن ، وقد كان لذلك اثر كبير في التبليغ والاستجابة وإقامة الحجة على من لم يستجب .

وفي العصر الحاضر بعد أن اتسعت وسائل الاعلام ، وتعددت أنواع المعرفة ، وتقارب الناس في أرجاء المعمورة بالاتصال والعلاقات فإن دور المسلمين في تصحيح مفاهيم أمم الأرض نحو الإسلام واجب والأمانة في أعناقهم كبيرة . فكل من يدخل الاسلام من العلماء والمفكرين يعتبر مغنماً ومؤثراً في البيئة التي يوجد فيها . ومسماراً يدق في نعش الكنيسة وأربابها ممن يحارب الاسلام ، أو يسعى لاطفاء نور الله .

اقول هذا بعد أن قرأت في احدى الصحف المصرية خبراً مفاده اسلام ثلاث شخصيات عالمية أمام شيخ الأزهر في اسبوع واحد وهم :

١ ـ الدكتور أرث جيمس اليسون رئيس أكاديمية الكهرباء والعلوم الالكترونية في بريطانيا .

٢ ـ الدكتور رولاند اميل لاهي الخبير الاستشاري بالبنك الدولي للانشاء والتعمير وهو كندي .

٣ ـ الدكتور فرانسوا بتدرنيك اكبر محام في بروكسل ببلجيكا .

وقبل هؤلاء بشهور أسلم خبير المضخات البترولية ـ أمريكي .

إن مثل هذه الأخبار لما يحتم على المسلمين بذل الجهد في التعريف بدين الاسلام والدعوة اليه باللين والعلم السليم ، فنفوس أبناء الغرب مهيأة لأنهم يريدون مخرجا مما هم فيه من مشكلات وحيرة وقلق . فلا يجدون مايلبي رغبات النفوس ، ويجيب عن تساؤلات المفكرين إلا من منطلق الاسلام .

ولئن اهتم المسلم الجديد الفرنسي ـ أيضا ـ جارودي بهذا في محاضراته في أنحاء بلاد الغرب بعد أن اقتنع بالاسلام ودخله برضا ويقين حيث يرى : أنه لامخرج مما يشكو منه العالم الغربي إلاّ باعتناق الإسلام الذي فيه حلّ لكل معضلة ، وقضاء على كل مشكلة .

فإنما هذا ينبيء عما في نفوس مفكري الغرب والشرق من قلق وحيرة ، ومشكلات عديدة لايجدون لها حلاً ، بعد أن أعيتهم معلوماتهم التي وصلوا إليها .

والعمق الفكري جزء من حياة الانسان ، ودليل على إدراكه ، ولذا يعتبر بعض فلاسفة العصر الحاضر أن التفكير برهان على وجود الانسان : « أنا افكر إذاً أنا موجود » وهذه كلمة مشهورة للمفكر الفرنسي ديكارت .

لكن فكر الإسلام ، وعمق دلالته هي التي دعت أمثال هؤلاء لأن يسلموا ، وجارودي لأن يضع اهتمامه في توضيح بعد الإسلام الفكري ، حيث تجد النفوس مايريحها ، والمشكلات مايحلها .

إن الانسان مهما اوتي من علم ومال ، ومهما بسط امامه من امور ظاهرها النعيم والرفاهية ، فإنه في حاجة الى شيء نسبي في تهدئة البال ، وإراحة الفكر ، والقضاء على المعضلات التي تعترض .

وهذا جزء مما يؤرق البشر في هذا العصر : قلق نفسي ، وانزعاج من شيء لم يحصل ، وتوقعات لأمور قد تكون بعيدة الاحتمال ، وخوف من أمور غيبية ، وتقدير نتائج لشيء لم يكن بعد ، ونظرة تشاؤمية لكثير من الأمور .

كل هذه الأمور وأكثر منها للإسلام بفكره العميق ، ونظرته الواقعية ، والحرص في تعليق الأمور بالله سبحانه وتعالى ، واحتساب الأجر فيما يقع .

فنظرة الاسلام وتعاليمه تنقل الإنسان من عالم إلى عالم ، وتغير النفس من طبع إلى طبع .

ولعل هذا جزء مما يجذب امثال هؤلاء المفكرين للإسلام ، وفي الوقت نفسه يزعج أعداء الإسلام ، ويخوفهم على مصالحهم ، فيبذلون قصارى جهدهم للكيد للاسلام وأهله .

إن من يسير خطوات مع مخاطبة الاسلام للعقل ، ودعوته للفكر ، وسماحته في التشريع ، يرى أنه لايريد من أبنائه إلا بذل جهد بسيط في التبليغ والتوعية ، والتعريف بما يؤرق الناس ، ويواصلون جهدهم هذا في هدوء وطمأنينة ويتركون النتيجة لله مقلّب القلوب والأبصار يقول تعالى لرسوله الكريم : « إن عليك إلاّ البلاغ » ، ويقول سبحانه : « وإنه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون » .

والبشر يجب أن تيسروا في التوجيه والتبليغ بنفس الخط الذي سار عليه سلف الأمة ، فهيأ الله لذلك قلوبا صافية ، وأذانا صاغية ، ونفوسا عاملة ، فقامت دولة الإسلام ودخل الناس في دين الله افواجاً .

وتباشير هذا العصر تنبيء بخير ، وما على العارفين إلا التبليغ والتوضيح ، وما على المبلغين إلا العمل ورسم النموذج ، وبذلك يجد المسترشدون طريقا يهديهم إلى مرفأ الأمان في الفكر والعقيدة .

المصيبة وتحملها :

لن تجلس في مجتمع إلاّ وتسمع ما حل بزيد وعبيد من مصيبة أو كارثة ، وما تفتح صحيفة يومية إلا وتجد فيها تعزيات أو كوارث ، وما تصغي بسمعك الى وسيلة من وسائل الاعلام إلاّ وتلمس ما حل بالبشر هنا أو هناك .

فالمصيبة تدخل إلى كل بيت ، والكوارث تتألم منها كل نفس ، ومن هنا نجد ديننا الاسلامي يولي هذا الجانب اهمية كبرى في مجال الصبر ، وتوطين النفس على التحمل فالمصائب التي تمر بالإنسان ، وهي جزء من كيان الحياة البشرية ، تحدث للنفس انفعالاً وللعواطف هيجاناً .

ومقاومة هذا الانفعال ، وضبط العواطف ، وكبح جماح الهيجان ، لايكون إلاّ بتوطيد النفس على الصبر ، وتعويدها على التحمل .

وقد قرن الله هذا العمل بالأجر الجزيل « إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب » فهو ليس صبر ضعف وذلّة ، لأن الإسلام لايرضى لأبنائه ضعفا أو ذلّة ، ولكنه صبر تحمل واستجابة ، لأن تحمل المصيبة واحتساب أجرها من علوّ النفس وسمو قدرها .

الحيوان يتحمل ويصبر ، لأن الجانب الروحاني والحرص على الأجر من الله لم يكونا هدفه ، فهو لم يخاطب بشرع ولم يؤمر بعمل ، ولذا كان تحمله وصبره إلزاميا لأنه مفروض عليه . أما الانسان الذي وهبه الله عقلاً وإدراكا ، فإنه يتحمل المصيبة ، ويرضى بقدر الله الذي قدر عليه من منطلق التوجيه في شرع الله ، والإمتثال للأمر .

فالمصيبة التي تحل بالإنسان هي من تقدير الله وحكمته ، ولايدفعها سخط أو تبرم ، لأن السخط يتجه إلى من أوجدها ، وكأن هذا توجيه بعدم الرضاء والاستسلام لقضاء الله وقدره . وهذا يتنافى مع حقيقة التوكل على الله .

تقول أم سلمة رضي الله عنها عندما حلّت بها مصيبة : « عزمت أن ابكي على فقيدي الذي مات في ديار الغربة بما يتناسب مع حجم المصيبة فاستدعيت باكية تعينني على النياحة فرآها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال بعد أن أمرها بالعودة : لماذا تأتين إلى بيت خرج منه الشيطان فتعينينه على الدخول فيه » .

مما ندرك منه أن الجزع في المصيبة وعدم التحمل من مكائد الشيطان .

والقرآن الكريم يضع قاعدة راسخة لمن حلت به مصيبة والتي قد تكون بلوى يختبر الله بها جوهر الإنسان ، ومدى استجابته من : خوف أو جوع ، أونقص في الثمرات ، أو كوارث بالانفس ، أو مصائب تحل بالأموال .

هذه القاعدة في تمكين النفس وتقوية علاقتها بالله رب العالمين ، وذلك بتسليم الأمر لله سبحانه ، والرضا بما قسم ، والاستسلام لما حلّ من امر ، وعدم الجزع أو الكراهية لما وقع ، والصبر على ذلك .

يقول الله تعالى : « وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ، أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون » .

ذلك أن السخط على المصيبة يذهب اجرها ، ويخفف الايمان عند صاحبها .

ولذا جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم منهجا للتحمل بالقول والعمل ، ونتيجة حتمية لابد أن يحس بها من سلك هذا الدرب عندما قال في حديث روته أم سلمة رضي الله عنها قالت : «سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من قال إذا حلت به مصيبة أو نزلت به فاجعة : « اللهم أجرني في مصيبتي واخلف لي خيرا منها إلاّ خلف الله عليه » . قالت : فلما مات أبو سلمة قلتها وكنت اظن أن لاخير من أبي سلمة سيأتي إليّ ، فعوضني الله بمن هو خير من أبي سلمة عندما تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فالبلاء الذي يحصل للناس في هذه الحياة شيء لابد منه لأنه المحكّ الذي يقوّي العقيدة ، ويشتد به كيان الفرد ، ذلك أن الشدائد تفتح في القلوب منافذ لم يكن المؤمن يعلمها من نفسه ، إلاّ عند وطأتها ، وجيشان النفس في القيم والموازين ما كانت لتصح إلاّ عند حلول أشياء تنقل هذه النفس إلى جو أخر تـزول به الطلاسم عن النفوس والغشاوة عن العيون .

ولذا فإن أهم ما في الامر حسب الآية والحديث وغيرهما من التشريعات الكثيرة التي توجه النفوس الى مايصلحها هو الالتجاء الى الله وحده لاشريك له ، وتسليم الأمور اليه ، فلا قوة إلاّ قوته سبحانه ، ولا حول إلا حوله ولذا جاء في القرآن الكريم ذكر الصبر وما يثاب عليه الانسان أكثر من ستين مرة .

أقوال بعض المستشرقين في الرسالة المحمدية :

١ ـ يقول أرثر ن . وولاستون في كتابه (انصاف ساعات مع محمد) : « كان محمد يسيطر على قلوب الناس بصورة لم تعرف من قبل ، ونادرا ما سجل مثلها في أضابير تاريخ البشر » .

٢ ـ ويقول بوسورت سميث في كتابه : (محمد والمحمدية) : « ومع انه ـ أي محمد ـ كان رئيسا للدولة ومبشراً بدين الله إلا انه لم يكن مغروراً أو متكبراً ، كما أنه لم يسع الى أن يضع على رأسه اكاليل الغار ، ولقد قام بإنجازاته كلها دون أن يكون لديه جيش منتظم أو حرس أو دخول محدودة .

وإذا كان هناك شخص له الحق في الحكم ، فإن هذا الشخص هو محمد الذي كان يتمتع بكل القوى وكل السلطات ، دون أن تكون لديه الوسائل لتحقيق ذلك .

٣ ـ ويقول روم لاندو في كتابه : الإسلام والعرب : رغم أن محمدا أصبح حاكم بلاده إلا انه عاش فقيراً كما كان من قبل ، ولم يسع الى جائزة ولا الى نفع لشخصه ، كما أنه لم يترك أي شيء لورثته ، وقضى حياته إلى أن رحل عن هذه الدنيا دون أن يضفي على نفسه أي مظهر من مظاهر العظمة كان ينتقل بين الناس مستعدا طوال الوقت للاستجابة لهم . ولذلك فقد استولى على قلوبهم وراح ينفذ كل الالتزامات التي التزم بها أمام خالقه وأمام الخلق بروح سامية وطريقة رائعة .

٤ ـ ويقول ناثانييل شميث في الموسوعة العالمية الجديدة : يقر التاريخ الذي لايتغاضى عن الحقائق ، والذي لايترك شيئا للتخمين والحدس ، والذي يزن كل شهادة بميزانها الحقيقي ، والذي لاينحاز الى اي ناحية ، لايهتم الا بالحق والصدق بأن محمداً ينتمي إلى طبقة الأنبياء الذين حذروا في مختلف الأزمان وبمختلف الوسائل وعلموا ونطقوا بالصدق والحق المبين ، وصاغوا مبادىء اخلاقية أفضل من تلك التي وجدوها بينهم ، وكرسوا حياتهم بلاخوف للتبشير بما دعوا اليه مدفوعين الى ذلك بقوة تنبعث من داخلهم .

هذه الأقوال نماذج من اقوال المنصفين من المستشرقين الذين درسوا الاسلام للحقيقة والتاريخ ، وابتعدوا في آرائهم عن الهوى والتحيز ، وكلامهم هذا سلاح في أيدي أبناء الاسلام يوضحونه للمعاندين المكابرين . والحق ما شهدت به الاعداء كما يقال في الحكمة .

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالقوارة انه تقدم اليها المواطن مفرح بن جريد بن ناحل الحربي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بالفيضة من توابع القوارة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٧هـ المحدود من الشمال ملك عبدالله بن نايف الحربي بطول ٩٧م ومن الجنوب ملك نايف بن رجاء الحربي بطول ٢٧٢م ومن الشرق ملك فريح بن جريد الحربي بطول ١٣٦م ومن الغرب ارض فضاء بطول ٢٧٠م ومجموع مساحته ٢٤٨٠٠م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مبارك ضيف الله عيسى الودعاني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٥٩٧ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن مؤسسة الجزيرة للتجارة فرع تبوك عن فقد اللوحات التالية ارقامها ٤٠٢١٤١٩ دايهاتسو ، ٤٠٩٤٨٨٣ ج ـ م ـ س ، ٥٠٨٨٤٥٧ انتر ، ٥٠٨٨٤٥٦ انتر ، ٥٠٩٢٤٥١ انتر ، ٥٠٩٢٤٥٢ انتر ، ٤٠٩٤٨٨٠ ج ـ م ـ س ، ٤٠٩٤٨٨٨ ج ـ م ـ س ، ٤٠٩٤٨٧٦ ج ـ م ـ س ، ٦٦٠٩٩٤٣ ج ـ م ـ س ، ٤١٤٥٩١٦ جانتر ، ٦٦٠٩٩٤٢ ج ـ م ـ س ، ٦٦١١٩٥٥ ج ـ م ـ س ، ٦٦١١٩٥٣ ج ـ م ـ س ، فعلى من يجدها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

تعلن / مؤسسة عايض عبدالوهاب بن دعجم
عن فقد جوازات سفر مكفوليها ...
٢٧٩٩٥٣

يعلن / فرع مؤسسة أمين ابراهيم الحسيني
عن انتهاء خدمات مكفوليها الآتية اسماهما :
١/ حسين عاشور (مصري الجنسية)
٢/ السيوفي الكبير (مغربي الجنسية)

تعلن شركة أذون وأذوسير وماتون
بأن مكفولها / كونستانسيوفلوريس فلبيني الجنسية قد غادر المملكة
٤٠٥٩٧٩٥ ـ ٤٠١٠٠٤٤١

مؤسسة وطنية بحاجة إلى
٢ مهندس مدني ٣ مساعدين درجة أولى
وذلك للعمل بمجال الطرق
الاتصال ت ٤٠١٤٥٩٠ ـ ٤٠٥٣٥٥٠

تعلن المؤسسة التجارية الأهلية
٤٧٧٧١٢٣ ـ ٤٧٧٢١٥٠

جريدة الجزيرة
ص ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

اسألوني — بريد القراء

□ الاخ : م . ع. الرياض : يستطيع طالب «الانتساب» في الجامعة التحول الى «الانتظام» اما التقدم للالتحاق بالجامعة فيشترط تقديم اصل المؤهلات الدراسية .

□ الاخ : س . ج. ع . الرياض : من يكتب اسمه برموز فلايمكن تذكره . اما اجابتنا سؤالك فان هناك بعض المستشفيات تساعد هذا المريض في تحسين حالته حسب نوعها .

□ الاخ : عبدالله السليمان الاحمد : احلت رسالتك لصفحة الخدمة .

□ الاخ : طلق الجهني ـ يمكنه تعديل الاسم بعد استكمال الاجراءات المطلوبة من قبل ادارة الاحوال وسبق نشر ذلك ويستحسن مراجعة الجهة المختصة .

□ الاخ : ناصر الاحمرى : يمكنك معرفة هذه الجزاءات من خلال معهدك المنتسب اليه .

□ الاخ : خالد الشمري : سبق نشر الاجابة .

■ الأخت : ع . أ : احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية .

□ الاخ : سالم المرزوق ـ القصيم :
الشروط سبق نشرها في هذه الزاوية كما ان الخطوط الجوية السعودية عند فتح باب القبول لهذه الوظيفة تعلن ذلك في الصحف المحلية .

□ الاخ : حمدان المفلح الحربي ـ بريدة : سبق نشر شروط الالتحاق بهذا المعهد واهمها حصولك على شهادة الكفاءة المتوسطة وان تكون لائقا طبيا وحسن السيرة والسلوك .

□ الاخ : محمد صالح المنصور : الوشم : هذا المجال مفتوح خلال العطلة الصيفية في الجهات التي تتوفر فيها امكانية للراغبين في العمل .

□ الاخ : خلف الخلف : الدرعية سبق نشر الاجابة واذا كنت حاصلا على شهادة الكفاءة يمكنك مراجعة المعهد عند فتح باب القبول بعد انتهاء العام الدراسي للمعهد .

□ الاخ : ابراهيم علي سعود .. سبق نشر الاجابة .

□ الاخ : عبدالله بن سعود بن عويس ـ الدوادمي ...
يحق لك طلب الاحالة للتقاعد بعد موافقة مرجعك على ذلك اذا لم تعوض عن خدماتك السابقة ولديك بيان خدمات مصدق بها ويستحسن منك قبل ذلك مراجعة مصلحة معاشات التقاعد بكافة اوراقك لارشادك بالطريقة السليمة لتنفيذ رغبتك .

□ الاخ : فهد عبدالعزيز الزومان : تأسست الهيئة الملكية للجبيل وينبع بموجب المرسوم الملكي رقم م/٧٥ في ١٣٩٥/٩/١٦ هـ الموافق ١٩٧٥/٩/٢١م ومقر الامانة العامة للهيئة الرياض ـ الملز ـ شارع الاحساء .

□ الاخ : حامد خليفة الشمري . تبوك .. شكراً على رسالتك واتمنى ان تكون صديقا دائما للصفحة وتصلني اسئلتك المفيدة للجميع ولك تحياتي .

□ الاخ : مرزوق مبارك الدوسري : السليل احلت رسالتك للزميل / الحميدي الحربي .

□ الاخ فوزان سليمان الفوزان : هناك برنامج خاص بحملة الثانوية العامة تقدمه مصلحة الجمارك .

□ الاخ : صالح الخضير : يستحسن مراجعة صندوق التنمية العقارية .

□ الاخ : م . ع . الدوادمي ـ يستحسن مراجعة الاحوال المدنية .

□ الاخ : مرعي علوان مباركي : يمكنك معرفة ذلك مباشرة من ادباء المنطقة .. اما رسالتك الثانية فتستطيع مواصلة دراستك اذا رغبت ذلك .

□ الاخ : مرشد زيد الشعلان : تجد في هذه الزاوية الاجابة عن الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

□ الاخ : محمد صالح محمد : لو قرأت هذه الزاوية وجدت الاجابة .

□ الاخ : عبدالعزيز محمد شامان ـ سبق نشر الاجابة .

□ الاخ : محمد سليمان الخليوي ـ مكة المكرمة ـ هذه المواضيع من المفترض ان تعرفها طالما انك دارس بالكلية المتوسطة والجهة المختصة في ادارة التعليم تفيدك في ذلك .

□ الاخ : سعيد علي الغامدي : بنك التسليف السعودي احد ثمار حكومتنا الرشيدة في خدمة المواطن باقراضه لاغراض محددة كالزواج ـ والترميم وفتح الورش وغيرها حسب شروط ذلك .. اما البنك السعودي للاستثمار فهو شركة تجارية تقدم خدماتها في المجالات المصرفية .

□ الاخ : عبده القحطاني : سبق نشر الاجابة ..

□ الاخ : ع . س . م: الرياض : ارجو ايضاح السؤال وشكرا .

□ الاخ : معزى الجهني ـ سبق نشر الاجابة .

□ الاخ : مطلق خلف العتيبي : يستحسن مراجعة الجهات المختصة في اوقاف المنطقة وكذلك صندوق التنمية العقارية .

□ الاخ : فهد عبدالله السيد ـ جهتك الحكومية تحدد ذلك .

ابراهيم الصالح المصري وأولاده
يتقدمون بخالص العزاء لأولاد المرحوم
ابراهيم الحمد الزعاقي
بعنيزة .. والى اخوانه بمكة وجدة والرياض

■■ اقامه نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ظهر أمس :

حفل استقبال للمفكرين والأدباء العرب المدعوين لحضور فعاليات المهرجان الوطني

التويجري: نتائج ايجابية جيدة للقاءات الثقافية والفكرية بين المثقفين العرب

رحب معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز ابن عبدالمحسن التويجري برجال الفكر والأدب العرب المدعوين لحضور فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة.

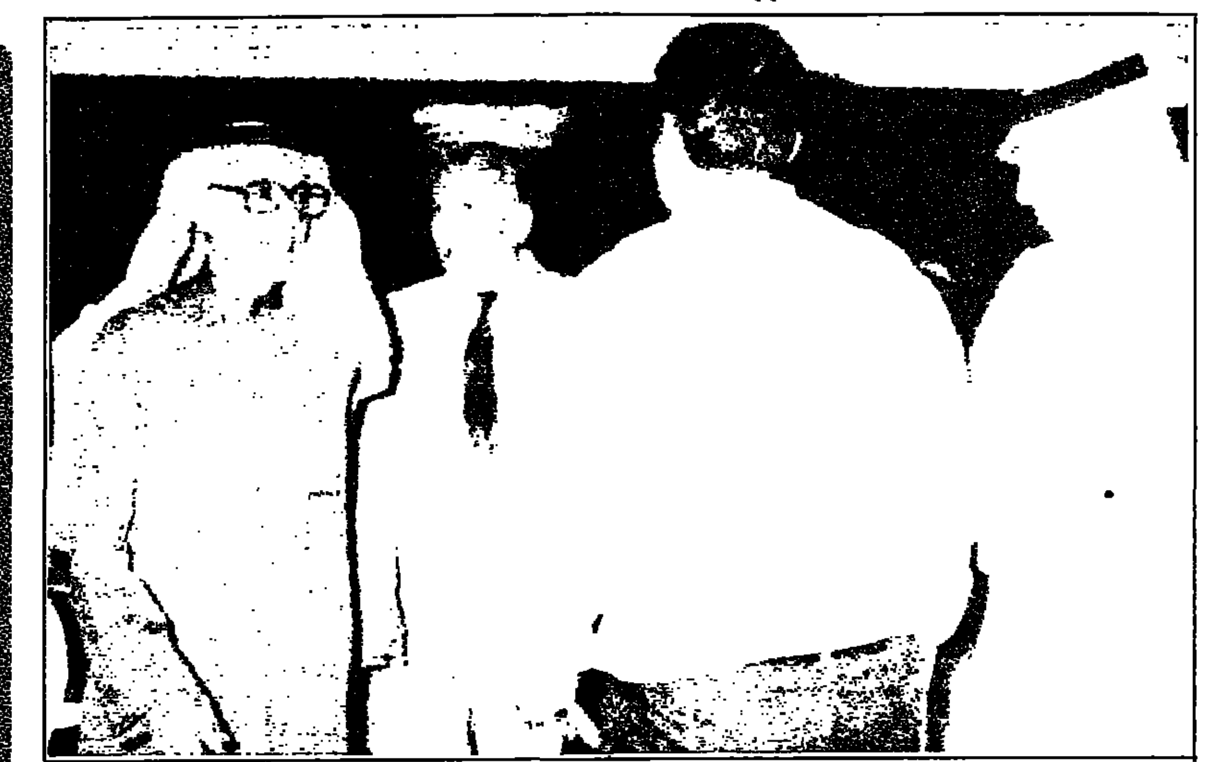
ورد ذلك في كلمة القاها في حفل الاستقبال الذي اقامه معاليه للضيوف ظهر أمس بنادي ضباط الحرس الوطني بخشم العان بحضور عدد من الأدباء والمفكرين والصحافيين السعوديين.

ونوه التويجري خلال كلمته بأهمية مثل هذه اللقاءات الثقافية والفكرية لما لها من نتائج ايجابية.

كما ألقى بعد ذلك الأديب الدكتور يوسف ادريس كلمة نيابة عن زملائه ادباء ومفكري العالم العربي نوه فيها بالدور الحضاري الذي تقوم به المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين تجاه القضايا العربية المعاصرة.. كما شكر الحرس الوطني بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير بدر ابن عبدالعزيز على تبنيه مثل هذه اللقاءات مشيرا الى أهمية عقد مثل هذه اللقاءات الفكرية الثقافية لما لها من فعالية.

ودعا ادريس في ختام كلمته الله سبحانه وتعالى بأن يوفق جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في جهودهما الدائمة في جمع شمل الأمة العربية.

وقد حضر الحفل وكيل الحرس الوطني عبدالله العلي التويجري وعدد من كبار المسئولين بالحرس الوطني واعضاء اللجان العاملة في المهرجان.



□ معالي الشيخ التويجري يرحب بضيوف الحرس الوطني □



□ معالي الشيخ التويجري في حديث باسم مع كل من الشاعر بلند الحيدري والاستاذ محمد رضا نصرالله ورئيس التحرير □



□ الاستاذ الدكتور زكي نجيب محمود يحيط به كل من الدكتور يوسف ادريس والاستاذ احمد النعمان □



□ الدكتور يوسف ادريس في ضحكة مشتركة مع كل من الاستاذ احمد النعمان والاستاذ علي العمير □

□ الأديب الاستاذ احمد عبدالغفور عطار مع بعض الضيوف يرحب بهم الاستاذ الزهير □



□ الشاعر بلند الحيدري في حوار ثنائي مع الاستاذ الدكتور عبدالله الطيب □

□ الدكتور محمد بن سعد بن حسين والاستاذ علي العمير والاستاذ احمد النعمان ينصتون للاستاذ الدكتور زكي نجيب محمود □

□ ماذا يقول ابوعبدالرحمن بن عقيل لابي تراب الظاهري يا ترى....؟ □





□ مجموعة من المدعوين من رجال الفكر العرب يتجهون الى الصالة الرئيسية بالنادي □



□ ابوتراب الظاهري وبعض الضيوف العرب □

تصوير: عبدالباقي محمد ابراهيم

قراءة في مكتبة الأستاذ: عثمان محمود الصيني

□□ نواة مكتبتي كتب اهدانيها أبي يوم نجاحي

□□ هناك من ينظرون الى الثقافة على انها سلعة تباع وتشترى

■■ لدي بضع عشرات من المخطوطات ومكتبتي تراثية

●● ابنتي لم تدخل المدرسة بعد ولها رف كتبي خاص !

□□ كثيرون دخلوا المعركة الأدبية ولكن !

□□ من الأقوال في الاعارة «من يعير الكتب أحمق وأحمق منه من يردها» !

□□ المؤلف والكاتب والشاعر الكتابة لديه هم والثقافة قضية والمعرفة ضرورة

□□ معهد المخطوطات العربية بالكويت يقوم بطباعة فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله بن العباس بالطائف

□□ بين ضرورة الثقافة وضرورة تحسين الرأس، المادة

□□ ثم تتواصل الصلة بالكتاب تواصل الفكر الانساني عبر العصور المختلفة في انحاء المعمورة.. كيف يكون الكتاب حظيا او شريكا حياتيا في منازلنا يلجأ اليه الكبير ويستغيث به الصغير في عالم تتصارعه الأهواء ويتعالى فيه نقع معركة الأفكار..

كيف يكون الكتاب صديقا في وسط الأسرة بعد ان تسامت اهداف التعليم في بلادنا من فك الحرف الى التربية المتكاملة في كل نواحي الحياة؟.. من هنا ننطلق في رحلتنا الادبية الفكرية الاجتماعية مع ادباء وكتاب ومفكرين وباحثين ومربين يؤمنون بالدور الفعال للمكتبات المنزلية.. وحوارنا اليوم في هذه السلسلة مع مدير مركز البحوث بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف ومحاضر قسم اللغة العربية بالكلية الاستاذ عثمان محمود حسين الصيني في مكتبته الخاصة بمنزله فماذا يقول عن الكتاب والمكتبة في المنزل..

حوار أجراه : حماد السالمي تصوير : علي العنهمي

احضر الدكتوراه في اللغة

ـ في بداية هذا الحوار.. من انت.. نبذة عن حياتك ورحلتك مع العلم والعمل والكتاب..؟

■ عثمان محمود حسين الصيني.

درست الابتدائية بالمدرسة اليمانية، وحصلت على شهادة المرحلة المتوسطة والثانوية من مدرسة دار التوحيد، وحصلت على البكالوريوس في اللغة العربية وادابها والتربية عام ٩٤/٩٥هـ من كلية الشريعة بمكة المكرمة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى، كما حصلت على الدبلوم الخاص في الادارة والتخطيط التربوي من كلية التربية بمكة المكرمة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى، وحصلت على الماجستير في اللغة من كلية اللغة العربية جامعة ام القرى بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة واقوم حاليا بتحضير درجة الدكتوراة في اللغة في جامعة ام القرى ايضا عملت مدرسا فور حصولي على البكالوريوس بمتوسطة دار التوحيد لمدة سنتين واعمل حاليا مديرا لمركز البحوث بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف ومحاضرا بقسم اللغة العربية بها..

«محمد رسول الله» هدية من ابي يوم نجاحي

ـ متى وكيف بدات علاقتك بالكتاب.. وما اول كتاب قراته ودخل مكتبتك..؟

■ ان اول علاقة لي بالكتاب غير المدرسي كانت يوم اهداني والدي رحمه الله عند حصولي على الشهادة الابتدائية مجموعة من الكتب شكلت نواة لمكتبتي بعد ذلك وما زلت احتفظ بها باعتزاز منها:

محمد رسول الله تاليف أتيين دينيه وسليمان الجزائري

غزوة بدر وغزوة أحد لمحمد احمد باشميل

مطلع النور لعباس محمود العقاد..

مكتبتي اعطتني عصارة الفكر

ـ ماذا أعطيت مكتبتك.. وماذا اعطتك هي..؟

■ اعطيت مكتبتي القليل من المال والجهد والكثير من الوقت، واعطتني عصارة الفكر الانساني ومفاتيح الولوج الى عوالم لا نهائية من المعرفة.

التخصص واختيار الكتب

ـ كيف تختار كتبك في العادة.. وبم تنصح في اقتناء الكتب..؟

■ قد يكون للتخصص اثر في توجيه الاختيار وجهة معينة ولكنه لا يستأثر بكل ما اختاره إذ أن من الكتب في فنون عدة ما يجبر القارىء على التوجه اليها نتيجة لرصانة المادة وجدية الطرح والاضافة الجديدة التي تقدمها..

وتبقى بعد ذلك اعتبارات اخرى لا اغفلها كالطبعة والاخراج والثمن.. ولكن للاسف كل هذه الاعتبارات لا نستطيع في اغلب الاحيان وضعها في الذهن عند الاختيار لعدم وجود عناصر المفاضلة لدينا..

واقتناء الكتب يجب ان يخضع لتوجه واهتمامات القارىء وقيمته فيما يقدم لا ان تخضع المسالة للشكل وبريق الاسماء..

صناعة الكتاب والمعايير التجارية

ـ كيف ترى الحركة الثقافية عموما اليوم وكيف ترى التعامل مع حركة النشر والتاليف..؟

■ لا شك ان الحركة الثقافية اليوم عموما افضل واروع بكثير من السابق اذا وضعنا في حسباننا المساحة العريضة التي تغطيها الحركة الثقافية والاصدارات العديدة والمشاركات الكثيرة رغم ما يعتري جزءا غير يسير منها من القصور والهزالة والتكرار والسمة التجارية، ومع هذا النمو والاتساع طفت على الساحة الثقافية من جهة صناعة الكتاب ما يطرأ على اي صناعة من تفلت بعض المعايير الاخلاقية وظهور فئة ممن لا ينظرون الى الثقافة اكثر من كونها سلعة تخضع لقوانين العرض والطلب والربح والخسارة، ووجود نوع من التنظيم الذي لا يؤدي الى الاحتكار امر ملح في مثل هذه المرحلة..





■ عباس محمود العقاد ■

مخطوطات في مكتبتي

ـ نود ان تعطينا فكرة عن محتويات مكتبتك من الكتب والمخطوطات والدوريات بصفة عامة.؟

■ تغلب على مكتبتي السمة التراثية وبالذات في اللغة حيث تخصصي ولكن ليست لغوية بالمعنى الضيق اذ يدخل فيها كل ما يتعلق بالدراسات اللغوية ومصادرها القديمة ففيها التفسير والحديث وغريبه والفقه واصوله والادب والشعر والتاريخ والتراجم والتربية وعلم النفس والفلسفة والنقد الادبي..

اما المخطوطات فلدي بضع عشرات منها ما بين اصلية ومصورة وميكروفيلم وبعضها بخط المصنف..

والدوريات احصل عليها بطريقة انتقائية اذ ان وجود الكم الكبير منها وصدورها الرائع من مختلف الدول يجعل الحصول عليها واقتناءها امرا مرهقا من ناحية التكاليف وجهد المتابعة والقراءة.

ابنتي تعشق الكتاب

ـ ما الدور الذي تقوم به المكتبة في المنزل.. وهل استفاد ابناؤك وبناتك من المكتبة..؟

■ لا شك ان دور الكتاب التثقيفي لا ينفصم عنه مهما اختلف مكان وجوده ووجود المكتبة في المنزل لا بد ان يصل بينها وبين افراد المنزل بسبب سواء أكان مباشرا ام غير مباشر، ونشأة افراد الاسرة وفي وسطهم مكتبة منزلية تعطيهم بكل تاكيد شعورا واعيا او غير واع بقيمة الكتاب ووقار العلم حتى ولو تنوعت الاهتمامات وتعددت التخصصات فكيف بالامر لو توحد الاهتمام ووعي التوجيه وارتفعت درجة الوعي ولدي ابنتي التي شارفت الدخول الى المدرسة الابتدائية لديها رف خاص بقصصها ومصوراتها تحرص عادة على مراعاة ترتيبي الشكلي للكتب وتتعهده وتسعى الى ترميم ما تمزق منها فضلا عن حرصها الشديد عليها وتعود تصفحها قبل النوم ربما من باب التقليد او الالفة..

الاصدارات الحديثة ظاهرة صحية

ـ هل تحدثنا عن مساهماتك في الساحة الادبية وما رايك في الاصدارات الحديثة عموما..؟

■ لعل إسهاماتي في الساحة متواضعة لا تتعدى كتابة المقالة الادبية في الصحف والقاء المحاضرات والمساهمة في القراءات النقدية والمشاركة في عدد من الندوات، واعداد برنامج في اذاعة البرنامج الثاني بالاضافة الى مسئولية تحرير ملف نادي الطائف الادبي اعتبارا من العدد السادس..

كما قام نادي الطائف الادبي بطباعة كتاب قمت بتحقيقه هو نشر اللطائف في قطر الطائف لابن عراق الكناني - جاهز للتوزيع..

ويقوم معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية بالكويت بطباعة فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله بن العباس بالطائف قمت باعداده فضلا عن تحقيق كتاب قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل لمحمد الامين بن فضل الله المحبي، وهو موضوع رسالتي للماجستير..

اما الاصدارات الحديثة عموما فرغم كثرتها وتواضع الكثير منها علميا وفنيا وما يمكن ان يشكله ذلك من عبء تراكمي على القارىء وما فيه من احتمال ان يعكس صورة غير متناسقة عن واقع الثقافة الا انها رغم ذلك ظاهرة صحية اذ اخذنا في الاعتبار الوعي الثقافي المتنامي لدينا، ومقولة انه لا يصح الا الصحيح..

لا يوجد قضية أصلا..!!

ـ تشهد الساحة الادبية اليوم ما يجوز ان نسميه معركة بين ما يسمى بالاصالة والحداثة.. ماذا ترى انت..؟

■ الطريف في الموضوع ان كثيرا ممن دخلوا المعركة يحاربون في غير عدو لانه ليست هناك قضية اصلا وما يدور في الساحة لدينا من صراع بين الاصالة والمعاصرة والجدة التي بدأت تسم الحوارات بميسمها نبعت من فهم غير سليم اذ ان الحداثة ليست مقابلا ضديا للاصالة لان الحداثة تاكيد للاصالة والبحث عن الحداثة هو بحث عن خصوصية تمنحنا اصالتنا بعيدا عن ربقة التقليد ولذلك فان الحداثة التي لا تنطلق من الاصالة ولا تهدف لها ليست حداثة وللاسف فان كثيرا ممن دخلوا المعركة ان سلمنا بأن هنالك معركة لم يلمسوا جوهر القضية ولم يستوعبوا ابعاد الموضوع وركبوا مركبا سهلا باظهار ان هناك اعداء ضد اللغة والاصالة والتراث ونسوا ان بقاء اللغة العربية حقيقة قرانية واصالتنا كينونة لا محيد عنها وهنا اشير بإكبار الى كثير من روادنا الذين تناولوا القضية بوعي عميق وراي سديد كالعلامة حمد الجاسر والاستاذ الكبير عزيز ضياء وغيرهما كثير..

رغم كل شيء لا نستطيع ان نمنع الاعارة

ـ وجدت من بين ضيوف هذا الباب والذين حاورتهم من يشجع الاعارة ومنهم من يحذر منها بل ويكتب لوحة تقول: الاعارة ممنوعة.. مع من انت.؟ ولماذا ؟

■ هناك مقولة طريفة تقول: ان من يعير الكتب احمق، واحمق منه من يردها.. ورغم انه ليس كل ما يعار يعود الا اننا لا نستطيع ان نمنع الاعارة لاعتبارات كثيرة وليس هنالك شخص يستطيع ان يضع سورا حديديا على كتبه ولكن الخلاف بين الاشخاص ينحصر في مدى اتساع او ضيق نطاق الاعارة وانا حين ارى كتبي وقد اصابها ما يشبه حرب الاستنزاف تخالجني الرغبة في تضييق دائرة الاعارة الى اقصى حد، وحين اذكر حاجتي الى كتاب وتفضل اساتذتي واخواني باعارتي اياه او حتى عرضه علي دون طلب، وحين اذكر ظمأ كل طالب معرفة الى كتاب ما لا اتردد مطلقا في الاعارة وانا ارجو مخلصا الا يكون قد سمع بالمثل السابق، ولعل عدم الاعارة يدخل في باب كتمان العلم الذي ورد النهي عنه في الحديث الشريف..

كتاب أطالعه اليوم

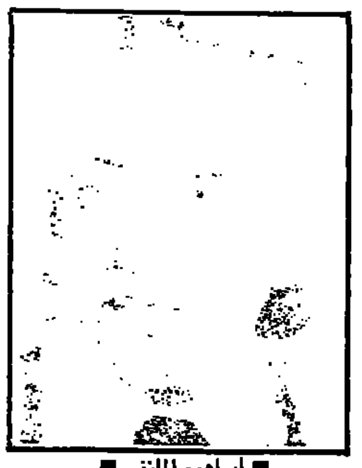
ـ ما عنوان الكتاب الذي تطالعه هذه الايام وما موضوعه.؟

■ اطالع هذه الايام كتابا مخطوطا هو «ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه» لمحمد الامين بن فضل الله المحبي المتوفى سنة ١١١١هـ وهو كتاب الفه المحبي على غرار كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي النيسابوري الا ان فيه مباحث نحوية ولغوية جليلة..

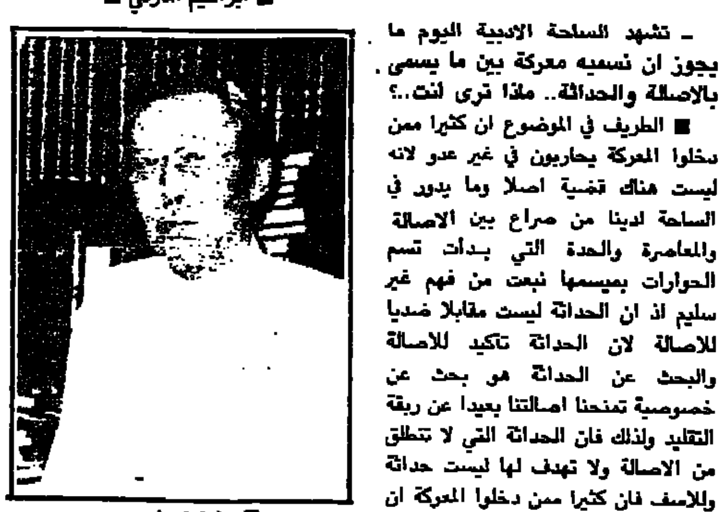
الناشر صاحب صنعة فقط

ـ يردد بعض المؤلفين والناشرين والكتاب والشعراء ان هذه الصنعة لا تؤكلهم خبزا.. فماذا تقول انت.؟

■ اما الناشر فهو صاحب صناعة يتعرض للربح والخسارة، منهم من لا يأكل خبزا ومنهم من يأكل شهدا وهو في كلتا الحالتين صاحب صناعة لا صاحب قضية اما المؤلف والكاتب والشاعر فالكتابة لديه هم والثقافة قضية والمعرفة ضرورة ولذلك فهدفه الحقيقي العلم وليس اكل الخبز، ومن بحث عن الخبز من العلم تحول الى صاحب صناعة، ولذلك كان ابوحنيفة بزازا وغيره تاجرا وحائكا وصيادا.. وهم ادركوا الفرق بين الصناعة والقضية والنقاد والمازني وسواهما ذاقوا الامرين وبلغ بالمازني الامر ان قايض بكتابه عن حافظ قايض به البقال ليأكل فلم يمنعه ذلك عن الكتابة والتاليف كما لم يمنع العقاد لانهما لم ينتظرا ان يأكلا الخبز بالتأليف كما لم يقولا حين اتسعت بهما الحال فيما بعد ان الكتابة بدأت تطعمهم خبزا او شهدا فالمسالة منقوضة من اساسها..



■ ابراهيم المازني ■



■ عزيز ضياء عزيز ■



□ عثمان الصيني يتحدث للزميل السالمي □

وجود الكتاب في المنزل ليس خسارة

ـ [المكتبة المنزلية في هذا العصر ديكور منزلي] هل توافق على هذا القول الذي لم اقله انا بالطبع..؟ ام لا..؟ ولماذا.؟

■ بالطبع لا اوافق بسبب ما قلته عن دور الكتاب التثقيفي في المنزل ووجود الثلة التي تعتبر الكتاب نوعا من مظاهر الترف او دلائل الوجاهة لا يعني بالضرورة تعميم الحكم..

ولكن القضية تأخذ منحى اخر فيه شيء من السلبية واشياء من الايجابية تتضح في تحول كثير من الراغبين في القراءة الى جماعين للكتب نتيجة لضغوط الحياة اليومية ومطالبها، فتراهم يحرصون على شراء الكتب وفي اعماقهم رغبة ملحة للقراءة ولكن المطالب اليومية تحول بينهم وبين القراءة فتتحول المسالة بطريق غير مباشر الى مجرد جمع للكتب..

والشيء الايجابي في المسالة ان شراء الكتاب والاحتفاظ به لا يعد خسارة مطلقا للدور العام الذي تقوم به المكتبة في المنزل كما ان الشخص رغم انشغاله لا يعدم وقتا - رغم قصره وتباعد فتراته - يقضيه بين كتبه مطلعا او حتى مصنفا وان كانت فائدته المعرفية منها ستكون جزئية..

اطالع كثيرا من الكتب اكثر من مرة

ـ ما هو الكتاب الذي تتوق لمطالعته اكثر من مرة.؟ ومن من المؤلفين والشعراء والباحثين وكتاب الصحافة تقرا لهم في العادة.؟

■ لا شك ان كتاب الله العزيز يأتي في المقدمة وقراءتي له كشارب البحر كلما ازداد شرابا ازداد عطشا ثم بعد ذلك اي كتاب جيد ومتميز لا تكفيني فيه القراءة الاولى، كما ان كثيرا من كتب التراث طالعتها اكثر من مرة..

وانا في العادة لا احدد اسماء بعينها لاقرا لها لان هناك كثيرا من الكتب الرائعة التي اتمنى قراءتها واعجز عن ملاحقتها وقراءتها كلها فالوقت لا يسعني واقرا الآن للمبدعين الشباب الذين ارى انهم ينحتون الصخر بقلوبهم لتظهر لهم ملامح خاصة تميزهم وتكسبهم خصوصية متفردة اعتبرها حلقة جديدة تكمل ما بداه جيل الرواد فنحن نمسك بهم بيد ونمد الاخرى لجيل تال..

اما الصحافة فانا اقرا لبعض الاسماء واتابعها اذ ان متابعة الصحف جميعها تستنزف تماما الوقت بصرف النظر عن جدية وبساطة كثير من الطروحات والكتابات.. واتابع بصورة مستمرة الملحقات الادبية وكتابات العلامة الجاسر وابي عبد الرحمن بن عقيل وغيرهما..

المادة لا تدخل في حسابات الثقافة

ـ أحد الادباء له مقولة مشهورة في عزوف شباب اليوم عن الكتاب فهو يقول بان احدهم يحرص على تحسين شعر راسه عند الحلاق بخمسين ريالا ولكنه لا يحاول تحسين راسه من الداخل بعشرة ريالات هي قيمة كتاب.. ما رايك في هذا..؟ وهل ترى مشكلة اليوم بين الكتاب وبين الشباب.؟

■ في هذه المقولة جمع بين امرين نسبيين، وهي تستمد قيمتها من طرافتها وندرتها ولكن الامر في الحقيقة يتعدى كونه تحسينا للراس، لان الثقافة ضرورة والمادة لا تدخل في حساباتها ايضا بدليل اننا نجد عند بعض الفئات من يحزن عن كتاب جاد قيم رغم انخفاض سعره، ولكنه في المقابل يدفع اضعاف هذا المبلغ لشراء كتاب لا يساوي من ناحية القيمة العلمية شيئا فالقضية هي ناتج القراءة، هي ان يقرا الانسان ويفهم ما يقرا ثم يتمثله فكرا وسلوكا..

ورغم تفاؤلي بما بين الكتاب والمساحة العريضة التي تتعامل معه من الشباب الا اني لا انكر وجود ازمة تتمثل في انعدام العلاقة الحميمة والصفة التلازمية بين الكتاب والشباب في كثير من الاحيان..

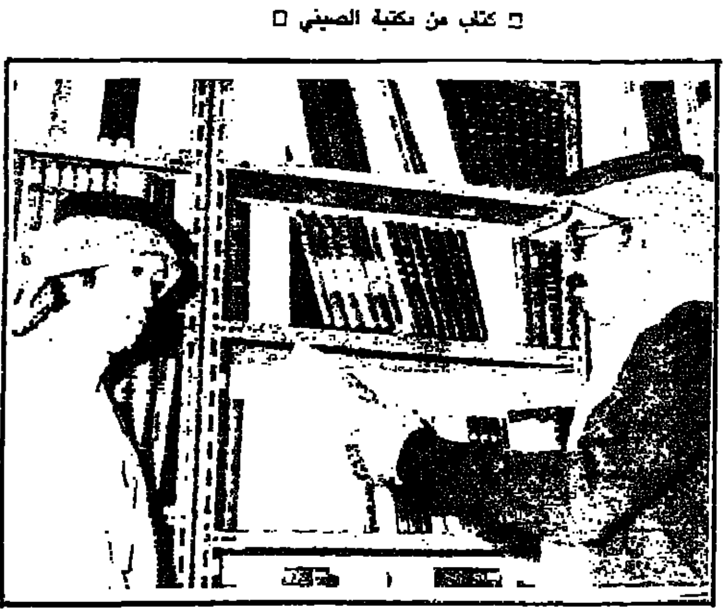
تخصصي وقراءاتي

ـ هل تتخصص في فن معين من فنون المعرفة.؟ ام ماذا.؟ وبم تنصح غيرك.؟

■ لا شك ان لتخصصي الدراسي أثرا في توجيه قراءاتي ولذلك استطيع ان اقول ان معظم قراءاتي لغوية نقدية ولكن التخصص لا يفهم منه الاقتصار على الفرع الدقيق للتخصص فقط واهمال ما عداه لان كل علم بحاجة الى العلوم الاخرى، وانا في دراستي لعلم اللغة تطرقت في قراءاتي الى شيء من علم التشريح لمعرفة جهاز النطق كما مررت سريعا ببعض الدراسات الفيزيائية لدراسة الاصوات اللغوية وفي دراستي للهجات عولت كثيرا على قراءاتي التاريخية والجغرافية بهذا اخذت نفسي وبه انصح غيري وما اخالهم الا سابقي نصحي..



□ كتب من مكتبة الصيني □



□ كتاب جديد يدخل مكتبة الصيني □



□ كتب نادر في اللغة العربية في مكتبة الصيني □

برامج الاطفال اعيدوا النظر في بعضها

الطفل امل ... تنشئة حميدة وحثه على الفضائل وتحبيبها اليه بشتى الطرق والوسائل.

والطفل يتأثر بما يشاهد ويسمع. ولا يستهان بالامر ويقال انه لا يفهم شيئا ولا يعيه فهناك مواقف حدثت في طفولة الانسان ومع ذلك فهو لايزال يذكرها ويتذكرها برغم الاعوام والسنين عليها.

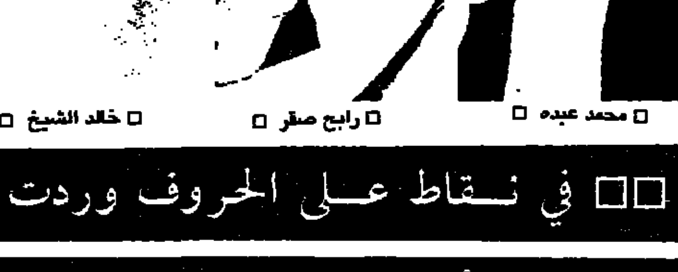
والطفل له برامجه الخاصة التي تمثل عالمه الخاص الذي يتمنى العيش فيه سواء كانت برامجا اذاعية ام برامج تلفزيونية وقد كثرت البرامج الخاصة بالطفل نظرا للاهتمام به. وهناك العديد العديد منها فكلما انتهت حلقات مسلسل تلفزيوني اتى الاخر ولكن الملاحظ بأن البعض فيه لقطات لا يصح عرضها على طفل لم يتجاوز السابعة او الثامنة من عمره فنحن بعرضها له نغرس فيه شيئا مغايرا لما نريده وعلى سبيل المثال المسلسل الخليجي (عدنان ولينا) وقصة حبهما وغرامهما فنحن بهذه الطريقة نفتح اعين اطفالنا على اشياء غريبة فالطفل يتأثر بما يشاهده ويسعى الى تحقيقه.

فوزيه خضر الحصلي
المدينة المنورة

** الوايلي يرد على «هيوم نجد»:

على مَدى سويعات نام طلال وقت الأصيل.. فهبّ رابح صقر مع نسيم الليل!

طالعت عدد جريدتكم الغراء رقم ٤٩٠١ ليوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٦/١٩هـ وفي صفحتكم الرائعة منتدى فنون مقال ناقد للاخت المحررة هيوم نجد بعنوان «اصبح الناس يسمعون بعيونهم ولايدركون باذانهم .. الخ» والحقيقة ان هذا النقد فيه من الاراء القاسية الكثير فكيف بالمحررة العزيزة ان تقيم فنانين كبارا مثل عبدالحليم حافظ ومحمد عبده وطلال مداح وغيرهم فتقييم هؤلاء الفنانين يتم عن طريق فنانين اجدر منهم او عن طريق اساتذتهم في الفن. فمثلا في تقييمها ونقدها للصوت ذكرت ان صوت طلال مداح ومحمد عبده من مدرستي طارق عبدالحكيم وعمر كدرس وهذا في رأيي الشخصي رأي خاطىء.. فبربك كيف تقارنين صوت طلال الجميل بصوت طارق عبدالحكيم وكيف تقارنين صوت محمد عبده العذب بصوت عمر كدرس.. انا هنا لا اهاجم ولا اقلل من شأن الاستاذين طارق وعمر ولا نستطيع ان ننسى فضلهما على محمد وطلال ولكن الحق يقال ان التلميذ يتفوق على استاذه احيانا فطلال ومحمد افضل من عمر وطارق صوتا.



□ محمد عبده □ □ رابح صقر □ □ خالد الشيخ □

□□ في نقاط على الحروف وردت اسماء لم أسمع بها من قبل!!

ثم اوردت الكاتبة اسماء بعض المطربين العرب الذين من المملكة ان يحملوا صفة الطرب وذكرت بعض المطربين من الراحلين والمعتزلين والحاضرين. فلقد ذكرت من ضمن المطربين الحاضرين طلال مداح ونجاح سلام ووديع الصافي وغيرهم وذكرت منهم اسماء مطربين لاول مرة اسمع بهم مثل احمد قاسم واحمد حمزه فالاسماء التي اوردتها الكاتبة هم فقط الذين يحملون صفة الطرب اما محمد عبده وعبدالحليم حافظ وعبدالكريم عبدالقادر ووردة وغيرهم فلقد ادرجتهم الكاتبة تحت اسم «مغنين» فقط.

وانا أسأل هيوم تجد هنا ما الفرق بين المطرب والمغني؟ واذا كانت تقصد في ذلك ان صوت المطرب يكون افضل من صوت المغني فهل صوت عبدالهادي بلخياط افضل من صوت محمد عبده وهل صوت وديع الصافي افضل من صوت عبدالحليم حافظ وهل صوت هيام يونس افضل من صوت فيروز او ورده او فايزه احمد؟

عموما الاخت الكاتبة بصراحة لم توفق في نقدها بالذات للصوت فلقد اخطأت في حق بعض المطربين الكبار وذكرت لنا اسماء بعض الفنانين لم نسمع او لم اسمع بهم من قبل اما بالنسبة للكلمة فلقد كان نقدها في محله. فالواجب على فنانينا اعطاء الكلمة الفصحى حقها من اغانيهم ولكن كما تقول الاخت الكاتبة الكثرة تغلب الشجاعة فالكلمة العامية هي المطلوبة لدى المستمع العربي الان.

ولكن هناك بعض الفنانين استطاعوا ان يفرضوا حب الاغنية الفصحى على الجمهور ومنهم الفنان خالد الشيخ الذي غنى عدة اغنيات فصحى مثل (كلما كنت بقرب هلا يامدير راح ـ عندما كنت صغيرا) وغيرها والتى كانت سببا في شهرة خالد الشيخ. وحقيقة فهو يستحق كل الثناء والتقدير لاهتمامه بالاغنية الفصحى.

-كذلك لا ننسى ان الاغنية الفصحى لها فضل على بعض الفنانين مثل الفنان الشباب رابح صقر الذي كان وراء شهرته اغنية الرائعة «يانسيم الليل»

اعود واقول ان فنانينا مقصرون في حق الاغنية الفصحى جميعهم من غير استثناء وفي مقدمتهم الفنانان الكبيران محمد عبده وطلال مداح فالواجب عليهما ان يكونا قدوة للفنانين الاخرين والفنانين الشباب فيهتما بالاغنية الفصحى ويعطياها جزءا من اهتمامهما.

فمثلا محمد عبده لم يغن الا اغنيات فصيحة تعد على الاصابع مثل (بلبلي الصداح ـ مالي اراها ـ ياأعنب الحب ـ ابها) رغم ان الاولى تعتبر بحق من روائع ابي نوره كذلك الحال بالنسبة لطلال مداح فلقد غنى (سويعات الاصيل ـ تعلق قلبي ـ ماذا اقول) وغيرها.. وفي اخر مقال الاخت ذكرت في نقاط صغيرة ان عتابها لبكر الشدي قلبه البعض الى هجوم والشاهد على ذلك «عزيزتي الجزيرة» وانا اقول لها لست الوحيدة التي عاتبت او هاجمت بكر ولكن هناك الكثير من المحررين الذين هاجموه فلذلك دافع القراء عن بكر في «عزيزتي الجزيرة» من عتابك وهجوم غيرك من المحررين وانا كنت من ضمن القراء الذين دافعوا عن بكر الشدي في مقال نشر في صفحة «عزيزتي الجزيرة» ختاما احب ان اقول ان كل ما سطرته كان مجرد رأي شخصي يمكن ان يكون صائبا ويمكن ان يكون العكس وارجو الا تحول دون نشر هذه الاسطر كوني قد انتقدت محررة زميلة لكم. لان المنتدى عودتنا على نشر جميع الاراء.

محمد عبدالرحمن الوايلي
كلية العلوم ـ جامعة الملك سعود

□□□ المنتدى:

نشكر للصديق محمد الوايلي متابعته، وقد لمسنا من رسالته اسلوب الناقد الجيد الذي يتناول الميزات والسلبيات والايجابيات في النقد مع تقديرنا له ننتظر من هيوم نجد ايضاحا.

□ فتى الشرقية □



بين الثقة والصدق ولعبة التسلق

■ «المنتدى» لا يتحمل مسؤولية ما ينشر فيه وانما تعبر المقالات عن اراء كتّابها وهذه الملاحظة للاحاطة ، وقد فتح «المنتدى» ليكون هناك رباط وثيق بيننا وبين القراء واساس هذا الرباط الثقة والصدق، ونحن نبادل القراء الثقة مقابل صدقهم ويحسن الظن تجاه اطلالتهم علينا ، و«المنتدى» لا يمكن ان يساير زميلا اذا اخطأ ولا فنانا اذا تدنى ولا قارئا اذا تطرف، فبإذن الله لا نتعامل مع الكذب لاننا لا نخدع انفسنا ولا نخدع القراء. واذا كان هناك تشابه في الاسماء فليس هذا ذنبنا وليس مهمتنا ان نبحث عن صحة الاسماء التي تصلنا والا لطلبنا من كل قارىء ان يرفق مع رسالته صورة لما يثبت هويته وهذا ما لا نفكر فيه لئلا نفقد محبة القراء الذين لا غنى لنا عنهم ، الامر الذي نصر على ادراكنا له هو الاسم الصريح لاي موضوع يكتب باسم مستعار او باحرف رمزية . وتبقى رسائل الأصدقاء في الصدر الى جانب القلب متى ما كانت جيدة وتحمل فكرة طموحة او وجهة نظر صادقة او عبارة هادفة «فالمنتدى منكم واليكم ».

■ اثار عجبي ان يتمسك اغلب اهل الفن بالمثل القائل «اتق شر من احسنت اليه» وهناك من يراها حكمته المفضلة، واسماء الفنانين الذين يرددون هذه العبارة كثيرون . وكنت اناقضهم هذا الرأي واضم صوتي ! الى صوت بكر الشدي حين قال بأن هذه العبارة خاطئة والصحيح « ابق سر من احسنت اليه » اي اذا احسنت الى احد فلا تعلن ذلك لتنال الثواب من الله ، مع ما في ذلك من صون لكرامة ذلك المحسن اليه بعدم احراجه .. ولكني اترك بكر الشدي وحده واتحيز الى كل اولئك الذين ينادون «اتق شر من احسنت اليه ».

□□ دندنة ..

صبوا القهوة وصبوا الشاي
واسقوا اللي زارونا
ويامية هلا باللي جاي
وباللي شرفونا
صبوا القهوة وصبوا الشاي
واسقوا اللي زارونا

■ في مجتمع النباتات يوجد نباتات تتطفل على غيرها فتمتص منها لتعيش على حسابها ، وهناك نباتات ضعيفة ولتظهر في النور وترى الشمس تتسلق على ما يسندها ، هذه النباتات تتسلق بالالتفاف كالعليق، او بالاشواك كالجهنمية ، او بالمحاليق كالعنب .. هناك نباتات تتسلق حتى تصل الى الضوء حتى ولو تسلقت على شجرة ارتفاعها حوالي ١٥٠م كما في بعض الغابات المهم ان تصل والمجتمع البشري لا يخلو من هذه الفئات فما اكثر الذين يصعدون على اكتاف الاخرين وما اكثر اولئك الذين يعيشون على حساب الغير (ويس).

■يا مـن يـسلم لي عـلي الغـالي
ويجيب لي مـنه مراسيله

فانت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي : الرياض ١١٤١١ ص.ب ٣٥٤ جريدة الجزيرة ـ منتدى الفنون وحتى نلتقي لكم منا الود .

سعيد

منتدى فنون

إشراف:
سعيد الصويغ

حول نجوم الاغنية الشعبية :

النقد اذا لم يكن موضوعيا انقلب على صاحبه

تعقيبا على موضوع نجوم الاغنية الشعبية بين مؤيد ومعارض لعازف الشرارة وعازف العود وحلاوة الصوت.

فاني في هذا الموضوع لست مؤيدا ولا معارضا، وانما لاوضح لهؤلاء المقيمين وللقراء الكرام بأن هذا الاسلوب سلبي وخاطىء لا يخدم مصلحة الفن عموما ، فالحمدلله ان الفن الشعبي في بلدنا الحبيب متطور ومحبوب وله جمهوره فان كان هناك نقص فكل فنان يكمل الاخر وهذا الذي نريده ودوما من اجل ايجاد التعاون بين الفنانين والمنافسة فيما بينهم من اجل المصلحة العامة . اعترف بأن لكل امرىء له ميوله وذوقه تجاه الفنان الذي يحب ان يستمع اليه ويطرب له . له الحق فيما يسمعه ويميل اليه ويختاره .

لكن ليس له الحق في مدح فنانه ونقد الفنان الاخر فهذا في حد اعتقادي خطأ خاصة ان كان النقد والتقويم من اجل مصلحته الخاصة واشباع رغباته . فما ذكر بأن الفنان فلان احسن عزف شرارة وصوت من فلان فهذا راجع لميول عاطفية تجاه من يطربه فقط . الا ترون معي بأن اي فنان يوجد به نقص على الاقل اما بصوته او بعزفه او بلحنه ومع ذلك فانا ارى بسأنه لو طلب من بعض الفنانين الشعبيين بعزف الشرارة فربما احسنوا مثل ما احسن عبادي وقبله فريد الاطرش . فترى فريد هو البادىء في السلم ومع ذلك لو طلب منهم اجادوا عزفه وربما لا يكون كما كان «فالسابق بالعمل لا يكتمل بما يعمله اللاحق » واذا لم يستطع احد منهم لا يعتبره فنانا لا . فلو نظرنا الى بعض الفنانين الشعبيين انهم اجادوا على الاقل كل فنان في اغنية بصوته وعزفه ولحنه مثل ابن سعيد ، والحويل ، وجمعة ، والاحسائي ، النخيلان ، العتيق ، الصريخ ، الطيار ، وغيرهم كثيرون فشهرة الفنان وحب الجمهور له ترجع الى بعض العوامل زيادة على ما سبق ذكره :

١ ـ التعامل الخلقي مع المجتمع .
٢ ـ عدم الغرور وتكرار اغانيه .
٣ ـ تقديم الجديد والافضل مستقبلا .

اني اسألكم ايها المادحون المؤيدون والمعارضون المقيمون ، ما المقصود من هذا ؟

هل للاثبات ام هل للدعاية ام لاشباع الرغبات تجاه الفنان ام لماذا ؟ انكم بهذا الاسلوب السلبي سوف تفرقون بين الفنانين الشعبيين وتقضون عليهم مما ينتج عنه تجمد الفن الشعبي . اتركوا ولا تسمعوا من لا يعجبكم فلكل فنان عشاقه . فلا تحكموا على اي فنان بهذا الاسلوب لمصلحته ومصلحتكم . فلو كنتم تطالبون بتعاون الفنانين فيما بينهم لكان هذا هو الافضل.

اني اناشد الجمعية بفتح ابوابها لهؤلاء الفنانين وتشجيعهم ومساعدتهم ، كذلك ارجو من المسؤولين على الاذاعة والتلفزيون ، لاعطاء الفرصة لهم وتخصيص على الأقل استراحة ولو لمدة نصف ساعة من اجل تعريف المشاهد والمستمع بالفنانين الشعبيين وعدم التقيد بالفنانين البارزين راجيا تحقيق هذا الطلب وشاكرا لهم جهودهم المبذولة تجاه الفن ، مما ينتج عنه تقدم الفنانين نحو الأفضل وتعددهم وتطور الفن الشعبي .

المرسل/ عبدالله عبدالرحمن النفيسة
مدرسة ابي ايوب الانصاري بالرياض



□ فهد بن سعيد

افانين

○○ حيدر فكري:

عندما يطلق صوته عبر المذياع ويستمع له فان كثيرا من المستمعين في البداية يظنونه بانه المطرب السعودي الاول ـ طلال مداح.

المطرب ـ حيدر فكري.. قد غاب عن الساحة الفنية فترة ليست بقصيرة ثم عاد بالجديد..

السؤال هو: هل يستمر فناننا الموهوب والمحبوب ـ حيدر فكري ـ بالظهور على الساحة الفنية ام يفعل مثلما فعل غيره من المطربين السابقين واذكر منهم.. الفنان عبدالقادر حلواني والفنان طارق عبدالحكيم والفنان غازي علي..؟ والذي نرجوه عكس ذلك.

○○ بكر الشدي:

الكل يعرف بانك الفنان والممثل الخفيف الظل.. تجيد التمثيل بالوانه وتجيد اللون البدوي بشكل جيد جدا.. وقلمانرى ممثلا تكمن فيه جميع تلك المواهب التي تملكها ولكن ارى فيك ومن خلال اللقاءات التي تلقى معك واذكر منها برنامج من انا؟ ولقاء اخر معك عبر مجلة التلفزيون بخصوص اعداد مسرحية ابن زريق.. ارى فيك بعض لمسات الغرور واظنها غير مقصودة.. حيث تكثر حركات اليدين ورفع الحاجب وهز الراس.. هذا كما لاحظته.. انا.. وسر واستمر.. والله معك يابوصديق.

○○مجلة التلفزيون:

لقد عاد .. عاد البرنامج المحبوب الى المشاهدين.. مجلة التلفزيون.. وبحورته الجديد وذلك من خلال متابعتي له بالحلقتين الاوليين.. امل ان يستمر هذا البرنامج دون انقطاع.. حيث يعتبر هو.. اول برنامج تلفزيوني سعودي يعرضه التلفزيون ونود ان نراه باستمرار..

○○ احسن عازف عود

قرات في هذه الصفحة ـ منتدى فنون ـ العدد ٤٩٠١ ما كتبه القاريء ـ احمد الكون من الاحساء عن الفنان الراحل.. بشير شنان.. قال فيه (انه الفنان الاول بلا منازع وانه اشهر عازف للعود من بين الفنانين).. وبعد هذا قال.. (ان الفنان بشير عازف من الدرجة الاولى).. شيء جميل ما نراه عبر هذه الصفحة من قراء يبدون اراءهم والاجمل ان تلاقي النشر من قبل الصفحة..

عزيزي القاريء.. احمد الكون..

كل ما كتبته في البداية عن الفنان بشير شنان وعن اعتباره بانه الفنان الشعبي الاول في عزف العود.. فهو وجهة نظرك لا اكثر.. والحقيقة غير ذلك وعند ما قلت بانه لا احد يضاهي بشير في عزف العود .. فعندنا في المملكة من يجيدون العزف وباتقان تام امثال.. عبادي الجوهر، طلال مداح، جميل محمود.. هؤلاء عازفون ومن الدرجة الممتازة.. ولكنهم لا يستخدمون.. عزف العود باستمرار امثال المطربين الشعبيين.. الحقيقة والحق يقال بأن احسن عازف عو دحتى الان هو الفنان الراحل.فريد الاطرش دون شك.

○○ الطيار ومشهور:

وفي نفس العدد ٤٩٠١ وايضا بصفحة المنتدى قرات ما كتبه القاريء.. فهد المشعل وقد استغربت حقيقة ما كتبه القاريء عن الفنان حمد الطيار.. لماذا السبب انه لم اكن ادري بان المطربين الشعبيين امثال فهد بن سعيد وحمد الطيار وصلوا بشهرتهم الى لندن وباريس.. وذلك بشهادة القاريء فهد المشعل حيث قال.. (انني بنفسي اشتريت عدة اشرطة من لندن للفنان حمد الطيار).. المطلوب الان. هو ان يقوم حمد الطيار بتطوير اغانيه حتى يكون في مصاف المطربين السعوديين بجانب طلال ومحمد عبده فما رأي مطربنا الشعبي ـ حمد الطيار..؟ مع العلم بانني لا استمع لحمد الطيار الا نادرا.. ونادر جدا.. واما مطلبي فهو راجع.. للشهرة التي يلقاها حمد الطيار..

○○ وللشعر.. افانين:

بكيت عليها ان قلبي احبها
وان فؤادي كالجناحين في رعش
تغنينا بالشعر لما اتيتنا
فدونك خذه محكما ياابا حنش

أحمد عبدالله الرميح
الخرج: مديرية الزراعه والمياه

حبذا.. لو...

١ـ حبذا التلفزيون حذو الاذاعة وقدم لنا برامج هادئة نستريح معه مدة نصف ساعة من الشعر والنثر بالقاء جيد مثل صوت بندر الدوخي في «غرشة عطر» او اوراق الماء بصوت خالد الثبيتي وغيره فنحن بحاجة لمثل هذا البرامج «الاستراحة».

٢ـ تفضلت جريدة الجزيرة ونشرت فترات (البرنامج الثاني) من جده كما تنشر برامج (التلفزيون) والبرنامج العام.

٣ـلو قدم لنا التلفزيون.. برنامجا يربط المشاهد بالتلفزيون مباشرة واختار لهذا البرنامج مذيعا ناجحا كما نرى هذه البرامج في دول الخليج العربي اما ان يكون عن طريق الاتصال المباشر او المسجل..

٤ـلو تفضل التلفزيون وعرض لنا بعض المسرحيات المحلية يوم الجمعة بدل اعادة المسرحيات المصرية وصراخها.. فالمسرحيات المحلية لا نشاهدها الا على صفحات الصحف!!

خلود محمد عبدالجواد



التصوير عند المسلمين
الحلقة السادسة «قصير عمره»

□ فيينا ـ هاشم الكردي:

لأول مرة في عام (١٨٩٨ م) كشف الرحالة والمستشرق النمساوي الويس موسيل (١٨٦٨ ـ ١٩٤٤ م) عن القصر (قصير عمره) الذي يبعد عن شمالي البحر الميت بـ (٥٠) كم.

وكان موسيل كان قد سحب معه في رحلته الثالثة الى المنطقة الرسام النمساوي ميليش الذي استنسخ الصور المنتشرة في انحاء القصر وتم طبعها في كتاب يوجد الآن في مكتبة فيينا الوطنية.

يعتقد أن صاحب القصر هو أحد الأمراء الأمويين ممن كانوا يفضلون السكن خارج عاصمة الخلافة دمشق في أعماق الصحراء لهدوء وصفاء الجو.

أما تاريخ بناء القصر فيتراوح بين (٧١١) و (٧١٢ م) والرسامون هم في الغالب من أهل بلاد الشام.

ويسود الطراز الهيليني الاغريقي على البناء مما يدفعنا للتوقع أن الأمير الوليد الثاني الذي ولي من بعد على أمور المسلمين واصبح الخليفة، هو الذي أمر ببناء القصر لما عرف عنه من سعة اطلاعه باللغة والثقافة الاغريقية واعجابه بهما، كما هو معروف عنه أيضا قضاؤه لفترة

مع الأصدقاء

● الصديق الجديد محمد علي راجح (الرياض) شكرا لرسالتك الوفية، ويمكنك توجيه رسائلك الى الاذاعة والمرناة (التلفزيون)، اما بخصوص محاولتك الشعرية التي بعثت بها فغير مناسبة ولذا نعتذر، ونعلن رغبتك بالاهتمام بالفن الشعبي .. واهلا بمشاركاتك القادمة.

● الصديق عبدالرحمن مرزوق العتيبي (ضرية) يرى ان فتى الشرقية هو الأفضل تعقيبا منه على موضوع نجوم الاغنية الشعبية بين مؤيد ومعارض، ورتب الافضل عزفا على العود كالتالي: عبادي، فهد بن سعيد، فتى الشرقية، الصريخ، حمد الطيار.

● الصديق عبدالحكيم المفوز (الرياض) حين طلبنا منك المصدر الذي اخذت منه ثناء عبدالحليم حافظ على عزف فهد بن سعيد كان القصد تاكيد هذه المعلومة لنبرزها للقراء بتوقيعك لان هذه المعلومة جيدة وكنت اتمنى لو كان هذا التأكيد من صديق الفنان فهو مكتوب او لعلك تدلنا عليه، وكما قلت عبدالحليم لا يجيد العزف على العود هذا صحيح، ومع انه درس الموسيقى الا انه لم يضع لنفسه لحنا واحدا .. شكرا لك واهلا بصداقتك.

● الصديق ناصر العبدالله (الرياض) ان يغني فتى الشرقية اغنية «ذياب مشهور» يابوردين فليس معنى هذا انه سرقها مع ان الاغنية من التراث (الفلكلور) واذا غنى فهد بن سعيد لعيسى فليس معنى هذا انه يقلده وانما ردد اغانيه ويكون سارقا حين ينسبها لنفسه وهذا الكلام نقوله لكل القراء الذين يظنون ان ترديد الاغاني سرقة هي لا تتحول الى سرقة الا حين تنسب لغير ملحنها او شاعرها .. لك الود ولكل القراء، وبالمناسبة هل فعلا في الاحساء شارع باسم عيسى بن علي كما كتبت على رسالتك التي وصلت من الرياض ولم تصل من الاحساء؟!

● الصديق عبدالله عبدالرحمن النفيسة (الرياض) رسالتك جديرة وستجد منا الاهتمام.

● الاخ عبدالله السبيعي (الرياض) تسلمت الشريط المذكور، اما بخصوص اذاعة الاغاني الشعبية فيبدو ان اذاعة البرنامج العام تنيع في فترة المساء مجموعة من الاغاني الشعبية ومن حين لآخر مع شكرنا لعبارتك الوفية. ويا هلا بك وبالنسبة لرسالتك الأخيرة حول موضوع (بل الطيار في باريس ولندن) لفهد المشعل فاعتبر ان ذلك الموضوع لم ينشر لان وراء الاكمة ما وراءها طب نفسا فالحق معك.

● الاخت نورة القدير (جدة) صفحات «المنتدى» لكل الأصدقاء اهلا بمساهماتك ومواضيعك الهادفة وفكرك السليم.

□□ خاص

● الاستاذ صالح بن ابراهيم بن موسى (الرياض) نشكر لك ثقتك الغالية، وكان يمكن طرح وجهة نظرك حول موضوع عبدالعزيز السالم الذي سبق ونشرناه. ولكن كنت قاسيا قليلا فلو لطفت الجو بكلمة حنونة لاستدركنا موضوعه بتعقيبك. لك الود.

إذاعتنا الاولى

في استفتاء اجرته الاذاعة القطرية الشقيقة عن الاستماع الى اذاعات عربية اتت الاذاعة السعودية من الرياض ولله الحمد بالمرتبة الاولى..

اذا تعتبر اذاعة المملكة العربية السعودية من الرياض في المرتبة الاولى من بين الاذاعات العربية.. يرجع ذلك الفضل لله ثم الى المسئولين والقائمين على هذه الاذاعة العزيزة وتصل الى اذاعة الرياض رسائل من جميع انحاء العالم حيث تصل رسائل من امريكا وفرنسا وغيرها.

فتحية من مستمعة دائمة للاذاعة الحبيبة الى مدير الاذاعة والى جميع المسئولين والعاملين من مخرجين ومذيعين الخ..

راجية للاذاعة كل تقدم وازدهار وخطوات موفقة باذن الله ولكن لي بعض الملاحظات التي اتمنى ان تؤخذ بعين الاعتبار لتكون الاذاعة كاملة واعوذ بالله من هذه الكلمة فالكمال لله وحده:

١- عبارة «نكتفي بهذا القدر» سواء من اغنية او برنامج او مسلسل.

٢- لا نسمع الجديد وخاصة من السعوديين والمطربين الجدد.

٣- مواعيد البرامج غير ثابتة حيث ياتي اسبوع وينقطع عدة اسابيع ويعود مرة اخرى.

نورة الشبرمي
رحيمه

ما رأي
سلامة العبدالله



□ سلامة العبدالله □

اطلعت على خبر في جريدة السياسة الكويتية الصادرة في يوم الاثنين ٨ جمادى الثانية وتحت عدد ٦٢٩٨ وعلى الصفحة ما قبل الاخيرة وتحت عنوان «فنان من دول مجلس التعاون الخليجي».

وكان الموضوع يتعلق بأغنية ياعلى صحت بالصوت الرفيع.. والتي شدا بها الفنان الشعبي سلامة العبدالله ونسبها الى نفسه فهل لسلامة الحق بنسبها الى نفسه ومن اين اتت اليه الم يعلم انها غنيت منذ زمن بعيد في جميع دول الخليج العربي ومن قبل الفنان البحريني احمد الجميري والفنان عبداللطيف الكويتي لقد غناها الفنان الراحل ملا سعود الكويتي الذي ولد عام ١٩٠٠م واشتهر شهرة واسعة وتوفي اواخر الستينات، بقي ان نعرف هل يحق لسلامة العبدالله التحريف بهذه الاغنية وهل من حقه ان يقول انه اول فنان يتغنى بها.. الخ فهل وصلتك من شاعرها ام اعجبت بها وغنيتها فأرجو المعذرة يا استاذ سلامة والرد على هذه الرسالة لكي يتبين صحة ما قيل وشكرا.

حمد العبدالعزيز
الشميمري

أحدث دراسة لبرامج الأطفال.. في إذاعة ومرناة قطر..

■ لا اختلافات في استماع الأطفال القطريين وغير القطريين لبرامج الأطفال

□ للأمهات دور في تشجيع الأطفال على سماع ومشاهدة برامج الأطفال

□ الدوحة ـ مكتب «الجزيرة»:

صدرت بالدوحة دراسة عن نمط الاستماع والمشاهدة لبرامج الأطفال في كل من اذاعة وتلفزيون قطر.. واكدت هذه الدراسة على ان ٩٨,١٨٪ من الامهات يحرصن على مشاهدة ابنائهن لبرامج الاطفال في التليفزيون القطري و ٧٦٪ من مجموع الأمهات يستمعن لاذاعة قطر والأمهات القطريات وغير القطريات من العرب لا تختلفن في استماعهن لبرامج اذاعة قطر.. وان اعلى كثافة استماع للأطفال لبرنامج الاطفال في الفترة الصباحية والاناث يستمعن لبرامج الأطفال اكثر من الذكور في الفترة الصباحية والمسائية.. وليس هناك علاقة بين سن الأطفال والبرامج التي يستمعون اليها «برامج الأطفال».

ويقول السيد عبدالرحمن يوسف الدرويش مراقب بحوث المستمعين والمشاهدين والمشرف على هذه الدراسة ان وسائل الاعلام في أي مجتمع من مجتمعات العالم من المقومات الحضارية لذلك المجتمع وهي بمثابة المصدر الهام والضروري لاحداث أي تغيير اجتماعي فيه.. ولقد تعدت النظرة لأجهزة الاعلام وبخاصة الاذاعة والتلفزيون من كونها اداة للتسلية والترفيه الى كونها وسيلة من وسائل التثقيف والتوجيه والاصلاح والتربية والتعليم وساعد انتشار هذه الأجهزة على اتخاذها ركيزة من ركائز بناء هذا المجتمع من خلال برامجها المبثة وبرامج الأطفال ماهي الا واحدة منها وبناء واعداد أجيال قوية ومتماسكة ومتسلحة بالعلم والمعرفة حتى تصبح هذه الأجيال الدعائم والاركان التي يشيد عليها صرح هذه الامة ونهضتها وتقدمها، وانطلاقا من هذا المبدأ ظهرت أهمية برامج الأطفال وضرورة الوقوف على مدى ما يقدم اليهم عبر الاذاعة والتلفزيون ومدى اثر ذلك على عاداتهم وسلوكياتهم.

وأضاف السيد عبد الرحمن يوسف الدرويش أن الهدف من هذه الدراسة هو وضع صورة متكاملة أمام مخططي ومقدمي ومعدي برامج الأطفال من أجل الاستهداء بها والوقوف على جوانب القصور ان وجدت لتلافيها ومعرفة الرغبات والحاجيات لتلبيتها واشباعها في خططهم المستقبلية.

نتائج الدراسة

تم أخذ عينة من الأطفال تتراوح اعمارهم مابين الخامسة واقل من الخامسة عشرة من العمر (٣٠٠) قطريون و (١٤٠) غير قطريين ـ منهم ٢٢٥ ذكورا و ٢١٥ اناثا. الجدير بالذكر أن الاذاعة تخصص من ساعات بثها ثلاثين دقيقة كل جمعة لبرنامج مجلة الأطفال من البرنامج العام وخمس عشرة دقيقة يوميا لبرنامج الأطفال من البرنامج الشعبي ومن خلال هذه البرنامج تقدم العديد من الفقرات التي تخص الأطفال، وقد وجد أن هناك فارقا نسبيا مابين استماع الأطفال القطريين واشقائهم من الأطفال العرب يبلغ ٤,٦٪ لصالح الأطفال غير القطريين وبدراسة الفرق بين النسبتين وجد أن الفارق ليس ذا دلالة احصائية الأمر الذي يؤكد عدم وجود اختلاف مابين استماع الأطفال القطريين لبرامج الأطفال من اذاعة قطر وبين اشقائهم العرب غير القطريين.. كما لوحظ أن هناك فارقا نسبيا بين استماع الأطفال الذكور والاناث يبلغ ٧,٢٪ لصالح استماع الاناث ومن تطبيق معنوية الفرق بين النسبتين اي نسبة استماع الاناث ونسبة استماع الذكور وجد أن الفارق ليس له دلالة احصائية والذي معه يمكن القول بأنه ليس هناك اختلاف مابين الذكور والاناث في واقع المجتمع من حيث الاستماع لبرامج الاطفال من اذاعة قطر.. واثبتت الدراسة ان صغار السن ـ ما دون العاشرة ـ هم اقل استماعا ومشاهدة لبرامج الأطفال.. واطفال المرحلة الابتدائية اكثر استماعا لبرامج الأطفال من اذاعة قطر من اطفال المرحلة الاعدادية الأمر الذي يمكن القول معه ربما للتعليم اثر في احداث ذلك الفارق وربما يرجع ذلك لأن أطفال المرحلة الاعدادية تكون لديهم من المشاغل التي تحول دون استماعهم عن نظائرهم من المرحلة الابتدائية.. ولوحظ أن كثافة الاستماع لبرامج الأطفال في الفترة الصباحية اذ تبلغ ٦٨,٩٪ والقطريون اكثر استماعا في الفترتين من الأطفال غير القطريين والاناث يستمعن لبرامج الأطفال اكثر من الذكور في الفترة الصباحية والمسائية.. والأطفال الذين هم في المرحلة الابتدائية بشقيها هم اكثر الأطفال استماعا لبرامج الأطفال في الفترتين الصباحية والمسائية من أولئك الذين هم في المرحلة الاعدادية اذ بلغت كثافة استماعهم ٤١,٩٪ و ٢٧٪ للفترتين على التوالي. كما وجد أن القطريين اكثر كثافة استماع لبرامج الأطفالسواء من البرنامج العام او البرنامج الشعبي وربما يرجع ذلك لما يقدم في هذه البرامج من فقرات ربما تكون مرتبطة بالبيئة القطرية والخليجية مما يجعل الاقبال عليها اكثر من قبل القطريين دون اخوانهم غير القطريين، وهناك علاقة موجبة ضعيفة بين التعليم والبرنامج المستمع منه لبرامج الأطفال.

كما اثبتت الدراسة انه لا اختلاف مابين استماع الأطفال القطريين وغير القطريين لبرامج الأطفال من اذاعات خارجية.. كما انه ليس هناك اختلافات حقيقية في المجتمع بين استماع الذكور والاناث لبرامج الأطفال من اذاعات خارجية وكذلك لا اختلاف مابين السن والاستماع لبرامج الأطفال من محطات خارجية، ووجد أن الأسباب التي تجذب الأطفال للاستماع الى برامجهم من الاذاعات الأجنبية تمثلت في الحكايات المسلية والمسلسلات واغاني الأطفال والتنوع في الفقرات وتقديم الجديد منها علاوة على المطالبة الضمنية بتغيير موعد برامج الأطفال في اذاعة قطر.

كما اثبتت الدراسة أن التليفزيون والفيديو يجذبان الأطفال اكثر من الاذاعة وذلك لوجود الصورة والألوان.

التليفزيون

وتليفزيون قطر يقتطع من ساعات بثه ساعة كاملة أو اكثر يوميا يقدم خلالها العديد من فقرات برامج الأطفال منها على سبيل المثال المسلسلات والحكايات وافلام الكارتون.. وقد اثبتت الدراسة بأن لا اختلاف مابين الأطفال القطريين واشقائهم غير القطريين في مشاهدة برامج الأطفال كما لوحظ أن الأطفال الذكور أقل مشاهدة لبرامج الأطفال من الأطفال الاناث كما أن الأطفال صغار السن اكثر مشاهدة لبرامج الأطفال من اولئك الذين يكبرون عنهم.

كما تبين من هذه الدراسة ان الغالبية العظمى من الأطفال ذكورا واناثا يشاهدون برامج الاطفال مع افراد الأسرة بمفردهم ومن بعد ذلك مع الأصدقاء وهناك علاقة ضعيفة موجبة مابين المستوى التعليمي وكيفية مشاهدة برامج الأطفال.. كما انه ليس هناك اختلاف مابين الذكور والاناث في فهم برامج الأطفال سواء كانوا بمفردهم او مع غيرهم كما انه ليست هناك علاقة مابين فهم الأطفال لبرامجهم بمفردهم او بمساعدة الغير مع أعمارهم.. كما ان الذكور والاناث لا يختلفون في مشاهدة البرامج.

وسهولة ويسر التقاط الارسال التليفزيوني من دول الخليج المجاورة

○○ الارسال المرئي لدول الخليج كسر حاجز المحلية والطفل يبحث عن الأفضل.

كسر حاجز المحلية فالانسان بطبعه ميال للبحث عن أشياء خارج نطاقه المحلي فهناك من يرغب في المزيد من المسلسلات او الاخبار مثلا ومنهم من يرغب في متابعة برنامج معين والطفل بحكم رغبته يسعى لمشاهدة المزيد من برامجه من التليفزيونات الأخرى.. بل كثيرا ما يشاهد برامج سبق مشاهدتها من تليفزيون قطر وقد ثبت أنه لا اختلاف بين الجنسين في مشاهدة برامج الأطفال من تليفزيونات الخليج الاخرى، والاناث اكثر مشاهدة لبرامج الأطفال في التليفزيونات الأخرى.. وهناك علاقة عكسية بين المستوى التعليمي ومشاهدة برامج الأطفال من تليفزيونات الخليج الأخرى.

برامج الفيديو

انتشار الفيديو وتميزه عن التليفزيون في حرية اختيار المادة التي يرغب الشخص في مشاهدتها وفي الوقت الذي يروق له.. كل هذه الأسباب وغيرها جعلت الكثيرين ومنهم الأطفال يتجهون لهذا الجهاز وقد اثبتت الدراسة ان الأطفال القطريين اكثر مشاهدة من غير القطريين لبرامج الأطفال من الفيديو.. كما أنه لا اختلاف مابين الأطفال الذكور والاناث في مشاهدة برامجهم من الفيديو..

واثبتت الدراسة عدة خصائص هامة مثل استماع الأطفال لبرامجهم من رؤية الأم واثر المستوى التعليمي للأم والاذاعة التي يستمع منها ابناؤها لبرامج الأطفال والفقرات التي يحب الطفل الاستماع اليها من وجهة نظر الأم والمستوى التعليمي للأم ومدى كفاية برامج الأطفال لابنائهن وحرص الأم على استماع اطفالها لبرامجهم من اذاعة قطر، وقد ثبت انه لا اختلاف بين القطريات وغير القطريات حول استماع ابنائهن لبرامج الأطفال من الاذاعات الأخرى.. كما ليس هناك اختلاف بين الامهات القطريات وغير القطريات في مشاهدتهن لبرامج تليفزيون قطر.. كما أن الامهات اللاتي تحملن الشهادات الجامعية فأعلى تأتين في مقدمة مشاهدات برامج تليفزيون قطر ونقل المشاهدة بعد ذلك تدريجيا، كما قل المستوى التعليمي عن هذا المعدل لتصل الى ادناه عند اللاتي يقران ويكتبن من جهة والأميات من جهة أخرى وبدرجة واحدة.. كما أن الأمهات القطريات ليست أكثر مشاهدة من غير القطريات لبرامج الأطفال من تليفزيون قطر.. كما وجد أن هناك علاقة طردية مابين المستوى التعليمي للأم واقرارها.

أما عن أسباب عدم حرص الأمهات على مشاهدة ابنائهن لبرامج الأطفال فقالت الدراسة ان برامج الأطفال تشغل الأطفال عن المذاكرة اضافة الى كونها غير مناسبة لسنهم اما الأخرى فقد فضلت ان يشاهد ابناؤها هذه البرامج من الفيديو حيث يسهل لها أن تختار بنفسها ما يناسبهم.

مقترحات لتطوير برامج الأطفال.

مقترحات لتطوير البرامج

اقترحت الدراسة من خلال آراء المشاركين في الدراسة تطوير برامج التلفزيون (برامج الأطفال) مثل تقديم برامج هادفة ومسلية وتقديم برامج شاملة ومنوعة وبها معلومات عامة وتقديمها في قالب مسل وجذاب وزيادة مسلسلات الأطفال وزيادة البرامج الدينية والثقافية والتعليمية في البرنامج وعمل مسلسلات اسلامية تحكي عن الاسلام وآدابه وتعاليمه وحسن اختيار الرسوم المتحركة وزيادتها ودعوة الأطفال للمشاركة عند تسجيل البرنامج ووضع افلام كارتون قبل النوم ولابد من تخصص مقدمي ومعدي البرامج حتى تكون لديهم المقدرة على مخاطبة الطفل.

مربعات فنية

سواليف وحكايا

■ صعب جداً أن يحتفظ الفنان بمكانته الفنية التي قد يكون وصل اليها بصعوبة وعانى الكثير في سبيل أن يقدم فنا راقيا خاليا من التصنع أو محاولة الظهور بمظهر النعومة!..

والفنان الذي يجعل الكثير يحترمه ويقدره هو من لا يخلف وراءه «سواليف وحكايا» لا داعي لها.. ذكرت هذا عندما حظيت بآخر انتاج الفنان عبدالكريم عبدالقادر والذي لي معه قصة لازالت في ذاكرتي فمنذ ست سنوات كنا في زيارة للكويت وقمت باجراء حوار معه ومما اذكر أنني سألته: لماذا لا يحافظ على حضوره الجماهيري بأن يواصل لقاءه مع الجماهير في الحفلات التي تقام، ويرد عبدالكريم بقوله ان الفنان الذي يحترم نفسه وفنه يقدم الانتاج الجيد قبل كل شيء ويلتقي بالجماهير لكن ليس دائما..

وحينما سألته عن عدم حرصه على الاشتراك في الحفلات القاهرية واللندنية والباريسية أجاب بأنه لا يتمنى رؤية اليوم الذي يكون فيه مطربا في مثل هذه الحفلات لأنه لا يريد أن يقدم فنه لمن «كما يقول» لا يثمنون الفن!

الانتاج الجديد

■ رغم أنه في نظر الكثير أن الانتاج الجديد لعبد الكريم عبد القادر جاء في وقته وسيتفاعل مع ما يحدث في الساحة الغنائية من انتاجات حديثة مما يسهم في التطور الحاصل للأغنية الخليجية والتي تتسيدها الأغنية السعودية والكويتية التي لا يمثلها حاليا سوى عبدالكريم أما الأخوة الآخرون من رويشد وغيره فهم لا زالوا يحبون ولا أعتقد أنه سيأتي اليوم الذي نرى فيه التطور الأصيل يتوفر في انتاجهم فبعضهم للأسف غنى أغنية واحدة ويعتقد بأنه أصبح الآن في القمة وهو اعتقاد ساذج.. والرويشد والقطان والبشير والأسماء التي لا زالت تفرزها الساحة الغنائية هناك واخص بالذكر الدب الأسمر نبيل شعيل الذي سكة سفره طالبت داخل الغناء اكثر من المطلوب بينما كان ينتظر آن يتوقف فاشلا بينما استمر معاندا وفاشلا أيضا فهو لا يملك صوتا يستحق السماع واستمراره حتى الآن دليل على الهبوط في ذوق الجمهور!...

آه يالجراح

■ انتاج عبد الكريم عبدالقادر الجديد بدأ بأغنية «آه يالجراح» كلمات بدر بن عبد المحسن والحان عبد الرب ادريس والأغنية ككل وحدة غنائية جميلة الأداء فيها كما هي عادة عبد الكريم عاطفي غير انفعالي والكلمات اكثر من جميلة وأجمل مافيها:

ياحب ياذكرى اسم ... مدري أنا ابكي عليك
من العذاب او ابتسم
صدقني في يأسي ... اشتاق ابي أمسي
لا يادفا شمسي ابيك
ليه خنتني الله عليك

وهناك تغيير في أداء عبدالكريم للكلمات ففي مقطع ياحب يا ذكرى اسم قالها عبدالكريم ياحب ياذكرى واسم وفي مقطع اشتاق ابي أمسي قاله مشتاق ابي أمسي. وطبعا هذا تصرف عادي من المؤدي أو الملحن.

الله معاي

■ الأغنية الثانية «الله معاي» قال الزميل عبد الرحمن بحير عنها بأنه اعجب بآخر الأغنية بينما في رأيي أن المقدمة كانت اجمل وأعذب.. وللناس فيما يعشقون مذاهب.. اللحن يوسف المهنا اثبت بهذه الأغنية انه موجود وبقوة على الساحة.. تفوق كبير في موالفة الكلمات على الموسيقى وأشد ما أعجبني استعمال الكمان في المقدمة والتزحزح الموسيقي في الفقرة الثانية في المقدمة.. هذه الأغنية دمجت فيها حلاوة الموسيقى بالكلمات الجميلة والأداء المتمكن واسترعى انتباهي كلمة «التحدي» التي نطقها عبدالكريم في الأغنية حيث قال «التيحدي».. وهو ما ينطقها به أهل البادية بينما عبد الكريم عبد القادر ينتمي أصلا الى الأحساء وبالتحديد من قرية العمران ولازال عمه هناك ويزوره عبد الكريم سنويا.

وجه دعوتك للناس ... هات بسيرتي وأطعن
واذا كان الحكي طبعك ... أنا عندي السكوت أثمن
عزيز النفس يعرف ... يصون قدره
أشيل الجرح ومرد الجرح يبرى
ماهني ظلمك لا لا ماهني
ما هزني غدرك لا لا ماهزني
لأن الله معاي .. الله معاي

عبدالعزيز الخميس

طويلة من حياته في الصحراء.

أما رسوم القصر فتعود الى عهد الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك (٧٢٤ ـ ٧٣٤ م) ويلاحظ أن السقوف خالية من الصور بعكس الجدران التي غطيت بالرسومات المتعددة المواضيع.

والى جانب تعدد مواضيع الصور نجد أن الأساليب المستخدمة في الرسم هي الأخرى مختلفة فهنالك الطرز الهندية والبيزنطية والفارسية.

ويغلب على الصور طريقة الاستعراض (البانوراما) مثل استعراض عملية صيد من التمهيد لها وحتى القنص

وقد سجلت أنواع من الألعاب الرياضية التي كانت تمارس أنذاك مثل المصارعة الرومانيةالحرة والعدو الى جانب الصور العائلية الخاصة باصحاب القصر، اضافة الى صور سجلت أنواع الحرف اليدوية والصناعات التي كانت معروفة أنذاك.

وقد كانت هذه التجربة هي الأولى للفنان المسلم في رسم صور للأشخاص اذ عرف عنه تخصصه في الصور النباتية فقط، لذا لم يفلح تماما بل كانت هذه المحاولة بالنسبة له نقطة تحول من خلال اجادته لرسم الحيوانات والتي ستسود لاحقا معظم الصور والأعمال الفنية للفنانين المسلمين.

ويستنتج من خلال طريقة التلوين أن الفنان (الفنانين) قد استخدم (استخدموا) وسيلة التخطيط أولا ومن ثم التلوين، وليس الرسم باللون مباشرة.

أما عن الاحتمال في كون الرسام (الرسامين) هم من المسلمين فيكمن في الكتابات العربية القليلة التي وردت في الصور والتي كانت صحيحة في حين أن الكتابات اللاتينية التي انتشرت في اجزاء كبيرة من أعمال القصر الفنية كانت مليئة بالأخطاء ويتوقع أن أحدهم كان يشير الى مواقع الخطأ فيسارع الرسام الى التصحيح بجر خط فوق الكلمة الخاطئة وكتابتها من جديد صحيحة واحيانا كثيرة ورد التصحيح أيضا بشكل خاطىء.. لذا لا يمكن التوقع ان الرسامين قد استقدموا من اليونان أو كانوا غير عرب مسلمين.

أما عن أصل الفنانين فيتوقع أنهم من عرب الشام المسلمين ولا يستبعد أن يكون هناك فنانون اغريق قد ساهموا في الرسم.

جورباتشوف اصبح على قناعة بان الماركسية واشتراكيتها جعلت الاتحاد السوفيتي دولة من الدرجة الثانية اقتصاديا !

اولف بالم رئيس وزراء السويد الراحل اصبح شخصية دولية مرموقة ثم راح ضحية للارهاب !

مالم تحصل قوات الكونتراس على المعونة الامريكية العسكرية فسيكونون امام الساندستيين كمن يواجه حبل المشنقة !

بعد مصرع رئيس عائلة كامبينو اصبحت عصابات المافيا الامريكية في مواجهة الانهيار

اخيرا وبعد ٧٠ سنة من الحكم الشيوعي والاشتراكي في الاتحاد السوفيتي اعترف الزعيم السوفيتي الجديد جورباتشوف امام ٥ الاف مندوب حضروا المؤتمر ٢٧ للحزب الشيوعي السوفيتي بان سفينة الشيوعية والاشتراكية في العالم على وشك ان تغرق.. وهذا هو موضوع التقرير الذي يشتمل على تفاصيل اخرى مثيرة. التقرير الثاني عن مصرع رئيس وزراء السويد اولف بالم.. وقصة حياته السياسية.. التقرير الثالث عن ضغوط الرئيس الامريكي ريجان على الكنغرس من اجل الموافقة على معونة المائة مليون دولار لقوات الكونتراس التي تحارب النظام الساندستي الماركسي في نيكاراجوا.. التقرير الرابع والاخير عن مصارع زعماء عصابات المافيا في الولايات المتحدة الامريكية التي اصبحت الان في حالة ضعف يسبق الانهيار التام.

داخل المؤتمر ٢٧ للحزب الشيوعي السوفيتي

جورباتشوف يعترف بان سفينة الشيوعية والاشتراكية قد تغرق !

في مناسبة الاجتماع العشرين للحزب الشيوعي السوفيتي (فبراير عام ١٩٥٦).. وقف الزعيم نيكيتا خروشوف بجراته المعروفة مهاجما جوزيف ستالين ونظامه متهمه بالطغيان والغطرسة وعدم مسايرة نظريته ومبادئه للحياة الاجتماعية في ذلك الوقت..

وبعد ثلاثين عاما كاملة يفتتح ميخائيل جورباتشوف اعمال الاجتماع السابع والعشرين في ظل ظروف مغايرة تماما.. فاعضاء المؤتمر الـ ٥٠٠٠ الذين اجتمعوا في موسكو يبدون اصغر سنا وافضل ثقافة وتعليما، فالكثير منهم اختارهم جورباتشوف من طبقة التكنوقراط ذات المواهب ليدفع بهم الى المقدمة.

ولاول مرة في التاريخ السوفيتي يسمح لكاميرات التليفزيون المحلية والدولية باتخاذ زوايا لها لتبث حيا، وعلى الهواء خطاب الزعيم جورباتشوف الى جميع انحاء العالم !!

وبنفس اسلوب خروتشوف.. انطلق صوت جورباتشوف موجها نقدا لاذعا لسابقيه في الكرملين عبر السنوات العشرين المنتهية بنهاية الزعيم الراحل ليونيد بريجنيف ومعبرا عن استنكاره لحالة الركود السياسي والاقتصادي التي تعانيها بلاده.

وفي الحقيقة فان الاقتصاد السوفيتي في حاجة ماسة ليقظة جديدة، فمن الغريب حقا ان الاتحاد السوفيتي بعد سبعين عاما من الثورة البلشفية لايستطيع توفير الغذاء للشعب بل انه في الوقت الذي تنطلق فيه الكثير من الامم الغربية الى عهد ما بعد الثورة الصناعية ودخول مرحلة التكنولوجيا المتطورة، فان الصناعة السوفيتية مازالت مترديه في اخدود اللا انتاجية مثلها مثل المزارع الجماعية الفاشلة.

والاتحاد السوفيتي منذ الحركة العسكرية الشيوعية الاولى وما حققته من انجازات في ظل القسوة البوهيمية المسلحة والتي امتدت من الدانمرك شمالا الى الصين جنوبا، لم يحقق شيئا لمجتمعه، مما جعل كافة الدول الشيوعية الاخرى تنبذ النظام الاقتصادي والسياسي المتناقض الذي تعتنقه موسكو، وتتلمس بحذر انظمة اخرى تحقق لشعوبها ما فشل النظام السوفيتي في تحقيقه لها، ومع ذلك فلقد استطاعت موسكو ان تعاظم من قوتها العسكرية لتصبح عاصمة لقوة عظمى. ولدولة من الدرجة الثانية اقتصاديا!

ومن دواعي السخرية ان موسكو بعد ان عجزت عن عرض نموذج اقتصادي يمكن ان تحتذي به دول العالم الثالث كمنهاج للتطور الاقتصادي والسياسي.. اصبحت تعاني اليوم من نفس حالة الجمود والصلابة في مواجهة متطلبات التغيير طبقا للنظرية الماركسية التي تتوهم بانها اداة تقويض للعالم الراسمالي!!

لقد عرف كارل ماركس الشيوعية.. ولكنه لم يدل بكيفية الوصول اليها كانما اراد ان يضمنها معاول هدمها!

هل يستطيع الزعيم جورباتشوف ان يحقق مضاعفة الانتاج القومي بحلول عام ٢٠٠٠م؟؟ هل يستطيع زيادة الانتاجية العمالية ١٥٠٪ في نفس التوقيت؟؟ ان شحذ الهمم وحبكة الانظمة وقوة الارادة والنزوع الى



■ جورباتشوف ■

استعمال التقنية العالية لن تستطيع تحقيق مراميه مالم تكن له وقفة مع النظرية الماركسية مثل وقفة خروتشوف من «الستالينية»... وهو مالم يفعله جورباتشيف حتى الان.!!

والزعيم جورباتشيف يمتاز بذكاء ومقدرة عالية على المناورة فهو بدلا من ان يثير العقائديين الماركسيين ضده من رجال الحرس القديم في الاتحاد السوفيتي، ذهب مذهبا آخر موجها جام غضبه على هؤلاء الذين تسببوا في حالة التراخي وعدم الكفاءة والفساد إبان عصر بريجنيف، وذلك حتى يساير الاتجاه العام للكرملين الذي يتمسك بالماركسية ويستبعد اجراء اية تغييرات جذرية في الاقتصاد والمجتمع.

واذا كان الكرملين يتفق الى حد ما مع الصين الشعبية في ان بعضا من مبادىء الماركسية لم تعد تساير واقع العالم اليوم .. فان الكرملين مع ذلك قد نصب من نفسه حارسا للماركسية ومؤكدا ان اية اصلاحات تتم بالمعاكسة لقواعدها ستكون بمثابة صندوق باندورا، اذا فتح غطاؤه انطلقت منه الشرور والآثام!!

من هذا المنطلق نستطيع الوصول الى شخصية جورباتشيف وحملته الموجهة ضد الادمان الكحولي والعقوق الوظيفي والبيروقراطية اللزجة وسوء الادارة.

ومستر جورباتشيف ليس لديه ايديولوجية معينة تؤيد او تعارض الماركسية.. فهو في احد الاجتماعات بالكرملين في اكتوبر الماضي يقول متذمرا «دعونا من هؤلاء الذين يضعون الحكم الدفترية ويتلاعبون بالشعارات».

● لذلك كان من الطبيعي ان يبادر بالتخلص من الكثير من اعضاء المكتب السياسي حتى انه لم يبق من عصر بريجنيف فيه سوى ثلاثة اعضاء هو احدهم !!

ايضا قام بتغيير ثلث اعضاء اللجنة المركزية ويسعى لمزيد من التبديل، حتى ان احد الدبلوماسيين الغربيين قال مازحا «ان جورباتشيف يبدو كما لو انه يسعى لاغلبية برلمانية»!!

وليست موسكو فقط هي التي تعاني من مشاكل الشيوعية.. فهي من الكرم بمكان حتى انها تقتسم الهموم مع كل حلفائها فالكل يعاني انخفاضا لمستوى المعيشة دون استثناء خاصة اذا كان مخلصا للنظام السوفيتي بصورته المتناقضة..

وفي ابريل الماضي، يقول جورباتشيف محذرا «ان دعوى موسكو قيادة العالم ستفقد مصداقيتها بدون صحوة اقتصادية». واشار مطريا التجربة الصناعية التي كان قد استهلها الزعيم السوفيتي يوري اندروبوف والتي كانت تقوم على منح المشاريع مزيدا من الاستقلالية في تحديد الانتاج ورواتب العاملين وحرية الاتفاق لجزء من الارباح وضرورة ربط المكافاة بالانتاج.

وفي اغسطس الماضي وخلف الابواب المغلقة على المسئولين الاقتصاديين لدول الكتلة الشرقية يقول جورباتشيف «الكثير منكم يعتقد بأن حل المشاكل يمكن ان تقوم به ميكانيكية الاسواق والتخطيط الموجه.. والبعض منكم ينظر للاسواق كمنقذ لاقتصادياتكم لكن.. ايها الرفاق لايجب ان تفكروا في انقاذ حياتكم بل فكروا في السفينة التي تقلكم.. سفينة الاشتراكية»!

كل هذه المعطيات تؤكد ان الزعيم جورباتشيف في مرحلة لتكوين اتجاه محدد يسير عليه، حتى وان كانت معالمه واضحة في مخيلته فانه لايجرؤ على الافصاح بها،

ولقد انتقد الزعيم جورباتشيف اسلوب القيادات الحزبية واخفاءها الحقائق عن الشعب قائلا اننا في الوقت الذي نمتدح فيه انجازاتنا.. فانه من واجب القيادات الحزبية ان تخبر الشعب بأمانة وبصراحة عن اخطائنا في العملية السياسية والاتجاهات المعاكسة التي تعترض الاقتصاد والنواحي الاجتماعية واسبابها!

ويستطرد قائلا: لقد فشل الحزب سنوات عديدة في مواجهة متغيرات الحياة.. ليس بسبب قصور الهدف فقط بل ولاسباب شخصية تقوم على الجمود والخمول والبيروقراطية وعدم القابلية للتطوير،

● وقال لقد ادى ذلك لانعكاسات هامة اثرت في الشئون الداخلية والخارجية على حد سواء مسببة حالة من القصور الذاتي في عالم متغير!

ويعترف الزعيم جورباتشيف بان الماركسية النموذجية لا وجود لها في العالم، ملقيا اللوم في ذلك على الاحزاب الشيوعية في العالم لتاثرها بالدوافع القومية والوطنية التي تختلف من دولة لاخرى، ويقول ان بعض القيادات الشيوعية كانت تتصرف بسلوكيات غير جديرة بالثقة لذلك كان لابد ان يطردوا من الخدمة العامة جزاء ما اقترفوه من مساوىء.. ويؤكد جورباتشيف ان المجتمع السوفيتي في حاجة الى سيكلوجية خاصة تؤدي الى تحسين اداء الاعمال دون تغيير اي شيء، على ان يبدأ تيارها من القاع للقمة.

[عن النيوزويك]

قتل باخطر نوع من الرصاص في العالم !

اولف بالم رئيس وزراء السويد راح ضحية الارهاب المجنون!

انطلقت بضع رصاصات في احد شوارع استكهولم لتسقط رئيس الوزراء السويدي اولف بالم صريعاً بينما كان يسير مع زوجته بدون اية حراسة وكانه استبعد ان يمتد اليه العنف الذي اصبح سمة مميزة للعصر واصبحت اخباره تنطلق من قارات العالم المختلفة لتشكل احد البنود التي لاتكاد تخلو منها صحيفة او نشرة اخبار يومية!

■ بالم ■

١٠ اعوام رئيسا للوزراء

واولف بالم الرجل الذي هز اغتياله معظم زعماء العالم وخاصة في اوروبا. شغل منصب رئيس وزراء السويد عشرة اعوام وهو اشتراكي ديمقراطي التزم بتحقيق الرفاهية لشعبه في الداخل والقضاء على الحروب و الجوع والظلم في الخارج.

وسافر بالم للخارج كثيرا سواء وهو صغير السن أو وهو شخصية بارزة تعارض الاسلحة النووية والاستعمار وتدعو للقضاء على الفقر في العالم الثالث.. وقد اثار غضب الولايات المتحدة بنقده العلني لدور امريكا في حرب فيتنام عام ١٩٦٨.. كما هاجم ايضا الانظمة الحاكمة في اوروبا الشرقية لانتهاكها لحقوق الانسان!!

ضمير العالم

وقد اعتبره البعض «ضمير العالم» بينما اعتبره البعض الآخر «فضوليا» يهوى انتقاد الدول الاخرى اكثر من الاهتمام بشئونه.

اسباب هزيمته عام ١٩٧٦م

وقد عزا البعض هزيمته في انتخابات عام ١٩٧٦ لمعارضته للاسلحة النووية.

● وقد ولد اولف بالم عام ١٩٢٧م.. وهو ينتمي لاسرة ثرية وقد سافر للولايات المتحدة لدراسة التاريخ والسياسة والاقتصاد في احدى كليات اوهايو الصغيرة.. والتحق بالحزب الاشتراكي الديمقراطي عام ١٩٥٢م.. وبعد ذلك بعام حصل على فرصة ذهبية باختيار رئيس الوزراء حينذاك تاجي ارلانديرله ضمن هيئته.

زواج من اجل الهجرة

وفي عام ١٩٤٩م تزوج فتاة تشيكية ليتيح لها الفرصة للهجرة الى السويد وقد انفصلا بالفعل عام ١٩٥٦م ليقترن بزوجته التي اصيبت في حادث اغتياله..!

لاول مرة

وقد اصبح اولف بالم وزيرا لاول مرة عام ١٩٦٣م واصبح رئيسا للوزراء عام ١٩٦٩.

تجميد العلاقات مع واشنطن

وفي عام ١٩٧٢م تجمدت العلاقات السويدية الامريكية لمدة عام عندما قارن بالم بين التدمير الذي الحقته امريكا في فيتنام والتدمير الذي تم على ايدي النازي.

● وفي عام ١٩٧٦ هزم اولف بالم في الانتخابات العامة وخرج الحزب الاشتراكي الديمقراطي من الحكم لاول مرة منذ عام ١٩٣٢..

اعداد تقرير «برانت»

وخلال السنوات الست التي قضاها بالم في صفوف المعارضة ساهم في اعداد «تقرير برانت» حول مشكلات العالم وعمل كوسيط رسمي من قبل الامم المتحدة في حرب الخليج.

عاد للحكم من جديد

وقد عاد بالم الى الحكم عام ١٩٨٢م للتعامل مع المشكلات الاقتصادية.. وقد اتخذ عدة اجراءات منها تخفيض قيمة العملة السويدية مما ادى الى انعاش الصادرات.

● وفي عام ١٩٨٣ اتهمته المعارضة اليمينية بالعمل على تأميم الصناعة مما فجر اكبر مظاهرات في تاريخ السويد الحديث.

● وفي شهر سبتمبر الماضي عاد للسلطة من جديد ولكن باغلبية بسيطة بلغت ثمانية مقاعد فقط.. وقد اشتهر بالم بحبه الشديد للتحدث والمشي في شوارع ستوكهلم وبغضه للحراسة المشددة حوله.

[الاوبزيرفر]

مع تلميحاته في جرينادا

الرئيس ريجان يضغط على الكنغرس لاعتماد ١٠٠ مليون دولار لقوات الكونتراس

الزيارة الخاطفة التي قام بها مؤخرا الرئيس الامريكي رونالد ريجان لجرينادا والتي استغرقت اربع ساعات فقط لم تكن فقط للاحتفال بذكرى مقتل ١٩ من الجنود الامريكيين هناك عام ١٩٨٣م عندما تدخلت القوات الامريكية لانقاذ جرينادا من الوقوع في ايدي الحكم الشيوعي وانما استهدفت ايضا توجيه تحذير لنظام الساندينستا الحاكم في مانجوا والتلميح بامكانية تكرار امريكا لما فعلته في جرينادا.

امام ٢٣ الف جرينادي!

وقد جاء هذا التحذير في خطاب ريجان امام ٢٣ الفا من الجريناديين عندما قال «اننا نشاهد سلسلة من الاحداث مشابهة لما حدث هنا ونسمع نفس الدفاع عن الشيوعيين بينما شعب نيكاراجوا يرى حريته تتآكل وتتلاشى ببطء ومرارة»!!

● وهذا الهجوم من جانب الرئيس ريجان على الساندنيستا يتواكب مع طلبة زيادة المساعدات الامريكية لثوار الكونتراس الذين يحاولون قلب حكومة مانجوا.. والرئيس ريجان يواجه في طلبه هذا ما اسماه احد مساعديه بـ « الصفقة الصعبة »!

في العام الماضي

ففي خلال العام الماضي وافق الكونجرس على ارسال مساعدات غير عسكرية قيمتها ٢٧ مليون دولار للكونتراس.. ولكن عندما اعلن ريجان مؤخرا انه سيطلب من الكونجرس مائة مليون دولار اخرى لمساعدة ثوار الكونتراس تكون ٧٠ مليون دولار منها في صورة مساعدات عسكرية والباقي مساعدات غير عسكرية ثارت حفيظة العديد من اعضاء الكونجرس البارزين واكد احدهم ان الحكومة الامريكية لم تقنعنا حتى الان بان الـ ٢٧ مليون دولار ذهبت بالفعل الى الاشخاص الذين يستحقونها!!

■ ريجن ■

حملة في البيت الابيض

وقبل سفره الى جرينادا ادار ريجان حملة في البيت الابيض على مدى يومين لاقناع المشرعين البارزين في الكونجرس باقتراح ادارته.. وحاول كل من جورج شولتز وزير الخارجية وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع ووليام كاسي رئيس المخابرات المركزية الامريكية اقناع ٦٠ من اعضاء الكونجرس بان تدفق الاسلحة السوفيتية والكوبية المتقدمة على حكومة مانجوا مع ضعف الامدادات الامريكية لثوار الكونتراس يضعهم امام حبل المشنقة.. واكد هؤلاء المسئولون لاعضاء الكونجرس انه لايمكن ان نتوقع اسقاط طائرات الهليوكبتر بواسطة شباك البعوض !!

تقرير رئيس المخابرات

وعرض ويليام كاسي رئيس المخابرات المركزية على اعضاء الكونجرس تقريرا عن تضليل اعلام الساندينستا وحجبه الحقائق للتاثير على الكونجرس والرأي العام الامريكي.

● واوضح التقرير ان حكومة مانجوا دفعت اجوارا لاحدى شركات العلاقات العامة بنيويورك لعمل عدة لقاءات مع دانييل اورتيجا رئيس نيكارجوا ونشر انتهاكات حقوق الانسان من قبل الكونتراس.

الضغط على الكونجرس

ويرى المراقبون ان الحملة التي تقوم بها الادارة الامريكية تستهدف الضغط على الكونجرس وتصوير اي سيناتور يعارض زيادة المساعدات الامريكية للكونتراس على انه اداة للشيوعية!!

● ويرى البعض انه لايوجد ادنى شك في ان ثوار الكونتراس انفسهم يمرون بايام صعبة فقد تمكنت قوات الساندينستا من اجبارهم على التراجع حتى حدود الهندوراس..

● كما تلقت الكونتراس ضربة اخرى عندما اعلنت هندوراس انها لايمكن ان تستمر طويلا في السماح بمرور الامدادات عبر اراضيها لثوار الكونتراس الذين يقاتلون داخل اراضي نيكاراجوا.. ويبدو ان حكومة مانجوا تلعب الان بعامل الوقت وتأمل ان يكون في صالحها وان تصيب الايام ثوار الكونتراس بالانقسام فيما بينهم.

[النيوزويك]

بعد اغتيال احد رؤساء عائلاتها الكبيرة

المافيا الامريكية تواجه مصيرها الأخير الان !

كان الرجال الثلاثة يتسكعون بضجر نافد امام احد المطاعم الشهيرة في قلب حي مانهاتن المزدحم في نيويورك، والوقت ما بعد العصر وقد بدات السماء تمطر قليلا.. وعندما وصلت سيارة سوداء فارهة امام المطعم وبدا راكباها فتح الأبواب، تقدم الرجال الثلاثة بضع خطوات واخرج كل منهم مدفعا رشاشا قصيرا كان يخفيه في طيات معطفه، واطلقوا عدة دفعات مركزة في جسدي راكبي السيارة السوداء، ثم غادروا المكان سريعاً في سيارة كانت تنتظرهم مخلفين وراءهم جثتي بول كاستيلانو، زعيم اكبر عصابات الاجرام المنظم في العالم - المافيا - وحارسه الخاص وصديقه توماس بيلوتي.

الخبر يطير للصحف

وطار الخبر الى الصحف ومحطات التلفزيون الامريكية، وسريعا ايضا ما ظهر التكهن بأن إغتيال كاستيلانو سيثير موجة عارمة من حرب العصابات داخل المدن الامريكية.. يكون دافعها هو الثأر والثأر المضاد.

الحكومة هي التي تضرب

ولكن في الوقت نفسه فان البعض يقولون ان الحقيقة هي ان حكومة الولايات المتحدة الامريكية هي التي بدات بتوجيه هذه الضربة الى المافيا، ليس عن طريق تنفيذ اغتيال كاستيلانو، ولكن بتوريطه في سلسلة من الاعترافات المسجلة والاتهامات السابقة والحالية، الامر الذي يجعله يبدو خطرا في نظر زعماء عائلات المافيا الخمس الأخرى في نيويورك، ويدفعهم الى التضحية به بقتله بدلا من الانتظار للحظة وقوعه وتسرب ما لديه من اسرار. ومثل هذا الاسلوب معروف عن المافيا.. وكثيرا ما تعرض المقبوض عليهم من رجالهم للاغتيال وهم في السجن تمهيدا لمحاكمتهم او حتى داخل قاعات المحكمة نفسها.

الاعتماد على نظام المخبرين

وفي مواجهة ذلك تلجأ السلطات الامريكية في الوقت الحاضر الى زيادة اعتمادها على نظام «المخبرين» العتيق، وفي الوقت نفسه الاعتماد على احدث انظمة الامن والمعلومات والحاسبات الالكترونية فيما يتعلق بكيفية التعامل مع مجرمي المافيا. ويقول جيمس هارمون رئيس اللجنة الرئاسية الامريكية لمكافحة الجريمة المنظمة «ان ١٠٪ من قوة عصابات المافيا قد انتهت بالقبض على الافراد، ولعل هذه النسبة كافية لاضعاف اية منظمة تعمل خارج القانون، لان وقوع رجل واحد منها يعرض رئيسه للخطر»..

ملف ثقيل من التهم

ويبلغ كاستيلانو من العمر ٧٠ عاما وكان في الظاهر يعمل تاجرا للحوم.. ويحمل على ظهره ملفا ثقيلا من التهم والجرائم والمحاكمات التي كان اخرها محاكمته الجارية. بتهمة تنظيم شبكة لسرقة السيارات وبيعها وتهريبها خارج الولايات المتحدة، او استخدامها في ارتكاب جرائم اخرى، وكان دخله الاسبوعي من اعماله المشروعة وغير المشروعة، وهذه الاخيرة على وجه التحديد يصل الى ٢٣ الف دولار في الاسبوع..

امر هام بالنسبة للمافيا

لذلك كان سقوط كاستيلانو امرا هاما بالنسبة للمافيا.. وراوا انه من الاسهل عليهم التخلص منه بدلا من حمايته، خاصة وان كاستيلانو لو ظل على قيد الحياة فانه كان من الممكن ان تراوده فكرة مؤداها الرضوخ الى الدعة في اخر ايامه والتعاون مع البوليس كمرشد بدلا من القبض عليه وتمضية باقي حياته في السجن، خاصة وانه كان مطلوبا كاحد المتهمين الرئيسيين في قضية المافيا الكبرى، والتي من المقرر ان يبدأ نظرها في شهر مارس القادم.

رئيس عائلة كامبينو!!

وقد كان كاستيلانو هو رئيس عائلة المافيا المعروفة باسم «كامبينو» وهي اكبر العائلات الخمس التي تضمها منظمة المافيا في نيويورك وواحدة من اكبر العائلات على مستوى الولايات المتحدة لانها تضم ٢٥٠ عضوا فيها الى جانب حوالي ٥٥٠ ملتحقا بها. وقد كان كاستيلانو قريبا ونسيبا لاكبر اسم في تاريخ المافيا، وهو كارلو كامبينو، الذي كان الكثيرون من رجاله يطمعون في احتلال مكانه وخاصة مساعده انيللو ديلاكروس، الذي انقلب ضد كاستيلانو عندما انتزع الاخير منه منصب الزعامة. وبالرغم من ان ديلاكروسي مات منذ بضعة اسابيع بجلطة في المخ، الا ان رجاله ظلوا على كراهتهم لكاستيلانو.

خليفته شاب

ويقول خبراء الجريمة المنظمة في بوليس نيويورك انه يبدو ان خليفة ديلاكروسي، وهو شاب يدعى جون جوتي قد افترض ان كاستيلانو يقوم باعداد صديقه وحارسه الخاص بيلوتي لتولي الزعامة خلفا له، وانه - اي جوتي نفسه - مستهدف للتصفية العاجلة لاخلاء الطريق امام بيلوتي، لذلك سارع هو بالقضاء على كاستيلانو وصاحبه قبل ان يقضيا عليه.

الخليفة ينفي التهمة

وبالطبع نفى جوتي بشدة اي علاقة له بمقتل كاستيلانو وبيلوتي، وكالعادة قدم العديد من الادلة القانونية التي تبرىء ساحته تماما. وقد وصف ضباط البوليس الامريكيون جوتي بانه مثال رجل المافيا الحقيقي،

فهو انيق في مظهره ومهذب في تعامله وقانوني الى اقصى حد.. ولكنه مع كل هذا قاتل لايرحم ويتمتع بذكاء اجرامي يؤهله لان يكون هو زعيم المافيا على مستوى الولايات المتحدة، ولاشك ان هذا هو الهدف الذي يسعى اليه، خاصة في ضوء تساقط القادة من العواجيز واحدا بعد الاخر سواء بالموت او القتل او السجن، والارجح الان انه سيتولى قيادة عائلة الكامبينو بعد ان سقط زعيمها كاستيلانو.

انحسار موجة المافيا

والواقع ان موجة المافيا الامريكية قد بدأت في الانحسار.. فالمنظمة تفقد اعضاءها بالطرد بسبب تفضيل الكثيرين من هؤلاء الاعضاء الهرب من قبضتها الحديدية وانتحال شخصية جديدة باسم جديد والعيش في سلام كاي مواطنين امريكيين اخرين.. وابرز مثال على ذلك هو ان احدى العائلات الخمس الكبرى في نيويورك - لاكوز نوسترا - قد بدأت في الانقراض، وذلك وفقا للاحصائيات المتوافرة لدى رودلف جوبلياني المدعي العام الامريكي الذي يتولى التحقيق في اغلب قضايا المافيا في نيويورك.

البقيه ص ٢٢

ابيات مختاره

[illegible]
[illegible] ما هم يبشرونها
[illegible]
ما يفهمون الصداقة وش معناها وقانونها
[illegible] وسط القلب
[illegible] الغيظ يعيونها
[illegible] وحطيته لك اقرب قريب
[illegible] على حزنك يشلونها

منصور بن فيصل المقاعي

من تراث الجزيرة الشعبي

شخصية.. ورأي

لقد اخذ الأدب الشعبي في بلادنا يلقى اهتماما من بعض الباحثين، ويحظى بنصيب من عنايتهم جمعا لأشتاته، وتدوينا لما يعثرون عليه منه، وشرحا لمفرداته، وايضاحا لمعانيه وتصنيفا لأغراضه، وهم يرون بذلك انه يمثل فترة تاريخية غاب فيها عن المجتمع الكاتب وفقد فيها المؤلف. فاصبح هذا التراث من الأدب الشعبي بمثابة سجل حافل بالكثير من الأخبار التاريخية، وانماط من الحياة الأجتماعية. والمتأمل لهذا الأدب يجد فيه تعبيرا بليغا عن حياة الناس في وقته واساليب معيشتهم التي عاشوا في ظلها.. ففيه دقة في الوصف وبراعة في التعبير.. وشمول في الأغراض.

سعد الجنيدل

كلمة المحرر

لن اكتب عن المهرجان!!

نعم ايها الأحبة لن اكتب عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي بدات فعالياته يوم الاربعاء الماضي..

فأنتم تعايشون فعالياته وتعيشون الماضي بكل بساطته وسموه من خلال ما شاهدتموه من مأثورات شعبية كلها تنطق بالصدق عن عظمة الأجداد والآباء في كل مجالات الحياة..

لم يكونوا اتكاليين.. ولا عالة على احد.. ولم يهتموا بجانب من الحياة على حساب الجوانب الترفيهية.. والمتمثلة بما سمعتموه وشاهدتموه من اهازيج شعبية.. والعاب فردية وجماعية..

لقد طبقوا القول المأثور «اعمل لدنياك كانك تعيش ابداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً»..

واجهوا الصعاب من كل ناحية ولم تهن عزائمهم.. ولهذا فقد تركوا لنا تراثاً عظيماً، سر فخرنا به هو انه من صنع ايديهم النبيلة، التي صدت الاعداء بالسيوف.. وعمرت الارض بالجهد والجد..

ان فكرة اقامة هذا المهرجان قد حققت ما في ذهن كل مسئول في بلادنا الحبيبة وعلى رأسهم راعي الأمة ورائد النهضة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله.

يومان قضيناهما مع الماضي المجيد كانت احلى الايام، شاهدنا مختلف مناطق المملكة في «قرية الجنادرية الشعبية»، عشنا مع الأجداد فيما شاهدناه من مناظر رائعة.. نعم رائعة لانها تعيننا بكل ما تحمله الكلمة من معنى ان هذه القرية تقول لجيلنا بكل اصرار اعملوا لتورثوا الاجيال القادمة ما يجعلهم يعتزون بكم..

□□ وقفة..

اعشق الكلمة المعبرة.. الكلمة الشاعرة.. لا يهمني لمن تكون.. بل انني احياناً احاول تحاشي الاحتكاك المباشر بمن أعجب به من الشعراء خشية ان تهتز الصورة التي رسمتها عنه في ذهني..

لكن وبحمد الله كل من اعجبت بهم من الشعراء واتيحت لي فرصة الالتقاء بهم ازدادت محبتي لهم وعظم شأنهم في نفسي..

من هؤلاء الشاعر المبدع احمد الناصر الشايع..

الشاعر المتألق دائما او الشاعر الفحل كما يحلو للبعض ان يسميه وهو بحق، يستحق هذا اللقب عن جدارة.

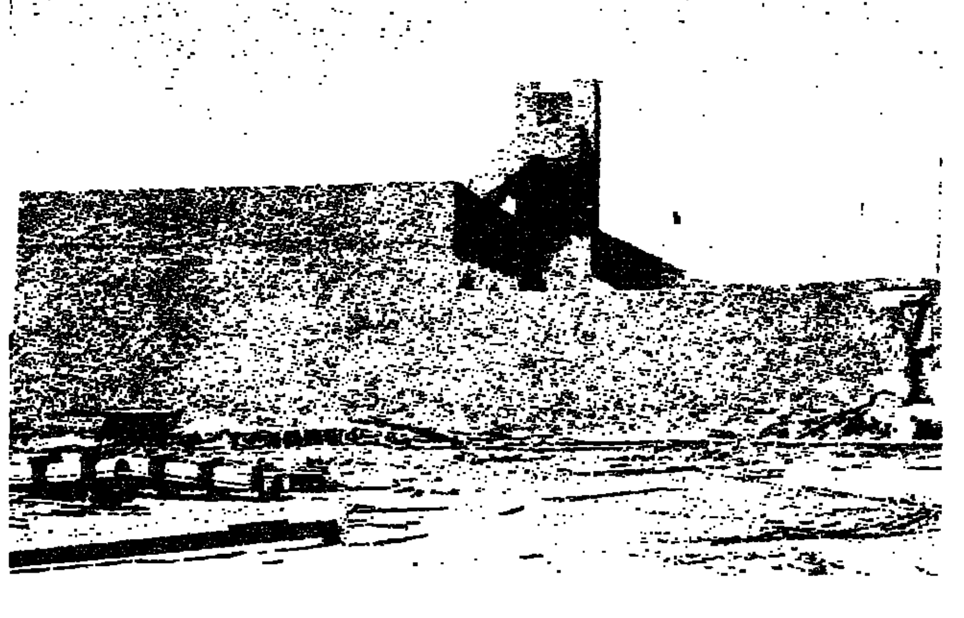
الحميدي الحربي

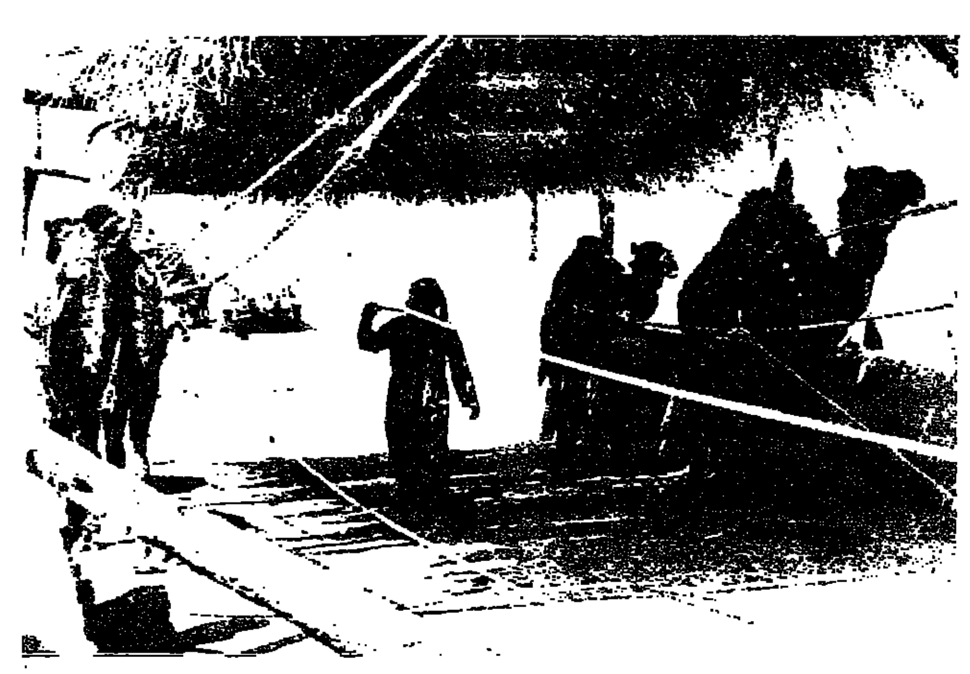
على ضوء التراث

ما أشبه اليوم بالبارحة، حيث تعود فعاليات المهرجان الشعبي للتراث، فيظهر علينا بثوب جديد قديم في عراقته، يحتضن الماضي، يحتضن الابداع الذي قام على سواعد الآباء والأجداد، الذين سخروا البيئة لهم

فلم يتكلوا ولم يهنوا ولم يعتمدوا الا على الله ثم على عقولهم وأجسامهم وما في بيئتهم فصاغوا ما احتضنته لخدمتهم وخدمة اجيالهم، صارعوا البحر فصرعوه، وصعدوا الجبل فشقوه وزرعوه وجالوا في الصحراء فعمروها وزرعوا النخلة واستخدموها.

جيل يعد مفخرة رغم قساوة الزمن وشظف العيش، جاسوا خلال الديار فاستطاعوا بالأمل ان يصنعوا مجتمعا فريداً متميزاً، مجتمعا منتجا لجميع حاجاته فيحق لنا ان نفخر بذلك وان نقف امامه مبهورين ولا نملك الا الرحمة عليهم واخذ العبرة منهم، ومنهم من يعيش معنا وبين ظهرانينا بعد ما طحنته السنون، فتقديرنا لما نراه في المهرجان تجب بلورته في تقدير هؤلاء الآباء ولنعدهم ان مابدأوا به من حضارة سوف يكتمل بحملنا معول البناء والتعمير من بعدهم واننا سوف نسير على خطاهم ونتلمس آثارهم، وها هي الدولة تهتم وترعى ماضينا العريق وتبذل كل ما في وسعها لرعاية هذا المهرجان الذي يضم تراث الجزيرة، وها هو شباب اليوم يتجول فيه ليشم رائحة الماضي ويبدأ في السعي اليه بدءاً منه، ويشحذ فكره وهممه في المحافظة عليه وتقديم ما هو جديد على اساسه لتظل عراقة الماضي دما يسري في عروقنا وحتى يكون حاضرنا حلقة وصل بين ماضينا ومستقبلنا، ومن ليس له اول ليس له آخر، ومن هذا المنطلق يتحتم علينا الحفاظ على ذلك التراث قدر المستطاع لاسيما انه بامكاننا الان الحصول على شيء منه فالفرصة لاتزال متاحة، فلو فتح احدنا غرفة خاصة





في منزله ووضع فيها ما يقع تحت يده من هذا التراث لاستطعنا ان نحفظه، ولكن قد يجد البعض صعوبة في ذلك لذا يجب ان نتغلب على تلك الصعوبات افراداً وهيئات ونعمل على تذليلها والتي منها..

١ـ غلاء الاسعار: فجمع التراث يحتاج الى مبالغ باهظة قد لايحتملها البعض ممن يجد في نفسه الرغبة في اقتناء التراث ويمنعه دخله المحدود من اقتنائه، فليس هناك تعاون من قبل باعة التراث في الحد من اسعارها، فيعاملون المواطن الذي هدفه حفظ التراث بالاجنبي الذي لايهمه ولا يعتبر لسعرها مهما غلا لانه سوف يبيعها في المتاحف العالمية باضعاف ثمنها عندنا.. وبهذا يهاجر تراثنا وعيوننا ترقبه.

٢ـ الوسط الاجتماعي: له دور كبير في مساندة المهتمين بالتراث ومساعدتهم في الحصول عليه وتقبل اهتماماتهم والتي قد تصل الى حد التطفل حسب ما يصفه البعض.

ومما يساعد على حفظ التراث ورعايته:

١ـ تقدير المهتمين بالتراث واحترامهم.

٢ـ انتهاز اي فرصة ممكنة في الحصول على اي لون من الوان التراث ودون تردد.

٣ـ اهتمام الشباب بهذا التراث وعدم تحريفه، واداؤه بنفس الطريقة التي يؤدى بها من قبل اجدادنا دون ادخال طرق حديثة عليه وخاصة الفنون الشعبية.

٤ـ العناية من قبل الانديه والجمعيات في (أ) وضع اقسام خاصة به يرأسها المهتمون بالتراث (ب) تشجيع الشباب لعمل البحوث والدراسات المتعلقة به. (ج) عمل متاحف ملحقه بها.

٥ـ نبذ كل ماهو دخيل على مجتمعنا

٦ـ وضع الحوافز والجوائز التقديرية من قبل الهيئات المسؤولة لتدعيم مجهودات الشباب وتعزيزهم للاستمرار في هذا المجال.

٧ـ نشر الوعي بأهمية التراث عن طريق وسائل الاعلام ولعلنا بهذا نستطيع ان نبقي رمزاً لمجتمعنا يظل خالداً عبر الآجيال.

سلمان سالم الجمل
فرقة العيون الشعبية
مدينة العيون

لله الكمال

ياعنود الصيد.. لله الكمال
شي موكد.. يالفتاة الصالحه
كم وكم من يشتكي.. ضيم الليال
دست الحالي.. سقته المالحه
كم شفايا تاس.. يابنت الحلال
بعد بسمه.. حولتها كالحه
وزين والا شين.. قافيه الزوال
اصبري واللي تصبر.. فالحه
ياعنود الصيد لله الكمال
شي موكد.. يالفتاة الصالحه

حماد ابو شامه/تبوك

فائدة جليلة عظيمة

عن بعض الصالحين انه قال وقف رجل على طبيب وحوله خلق كثير بايديهم قوارير والطبيب يقابل كل علة بدوائها يعطي لهذا القابض ولهذا المسهل ولهذا الحار ولهذا البارد فوقف الرجل وقال: ايها الطبيب اعندك دواء لداء الذنوب يرحمك الله قال فاطرق الطبيب راسه الى الارض ثم رفعه وقال اسمع دواء ان عملت به رجوت لك الشفاء ان شاء الله خذ عروق الفقر وزنجبيل الصبر واخلطهما بسفوف الذكر وامزجهما برقائق الفكر واجعل معه اهليلج التواضع والخشوع ودقه في مهراس التوبة والخضوع ولته بماء الدموع واجعله في طنجير التذلل وأوقد تحته نار التوكل وحركه بملعقة الاستغفار حتى يزبد زبد التوفيق والوقار ثم ضعه في انية المحبة وبرده بمروحة المودة وصفه بمصفى الاحزان وصب عليه عصير الاجفان واجعل معه حقيقة وامزجه بخوف الرحمن وتغذ قبل شربه بمر الصيام ودم على هذا ما عشت من الايام واياك ايها العليل ان تقرب في ايام دوائك شيئا من الأثام فانها تجدد عليك مارجوت برءه من الاسقام وتجنب في دوائك العجب والرياء والبس لباس الحياء وشد على وسطك منطقة الصدق والوفاء واياك ان تدخل بيتك الا من باب التوبة والصفاء فاذا دمت على هذا الدواء صفا قلبك في القلوب وزالت عنك اوجاع الم الذنوب .. انتهى.

عبدالرحمن الركيان

«لاطاحت النجمة»

اعزف على لحن السعد يابن الاجواد
واترك «هواوي» واللحون الحزينه
وش ينفعك لاقالوا الناس «قصاد»
دامك تشوف من القصايد غبينه
حالك حديث للمجالس والافراد
وكثر الحكي لوك نزيه يشينه
حرام تحرق شمعة النور بعناد
حرام تذبل وردتك قبل حينه
عيب العمر انه الى راح ما عاد
لا.لا تضيّع فرصة لك ثمينه
لاطاحت النجمة على روس الاشهاد
ماتجدي المفجوع فركة ايدينه
يالايم شادي على كثر الانشاد
غصب على قلبي يترجم حنينه

هواوي نجد
الرياض



عناد.. يفقد ؟..

□ عناد المطيري □

● اعزائي قراء عناد.. ان فقدتم شيئا من رقة عناد وعذوبة قصائده فلقد فقد هو الحلم والشعور بالالم فاعذروه..

ليتك بقيتي حلم في عمر الايام
ولا عرفتك في حياتي حقيقة
حتى شعوري بالالم يصبح الهام
يضفي على شعري معاني رقيقه

● شاعري عناد.. كل ما ارجوه ان لايكون هذا تسبيق اجابة لسؤال محتمل من متابعيك عن انتاجك.. فانت ياصاح يجب ان تبقى على نار هادئه.. لتستمر.. ولنكسب.

■ «حماية البيئة».. هل هناك حماية للتراث الشعبي ولادبه من الاندثار؟؟ ومن الدخلاء ايضا؟؟

■ فهد العلوش... هذا الاسم يكاد ينسى او ربما حدث ذلك اين ما ترك هذا الرجل.

○○ وقفة ـ لراشد الخلاوي.

شعر يموت وصاحبه حي لوفني
وشعر يعيش بحد ما عاش صاحبه
ما مات من هذي بقاياه بالورى
ولانني من انشا من الشعر صايبه

شكرا والى اللقاء

عبدالله الوهيبي

من اخبار الوسط الشعبي

الشهري وصهيل الجراح

■ الزميل الكاتب الرياضي ومحرر صفحة «واحة الاقلام» في جريدة «الندوة» صدر له ديوان شعر شعبي اسماه «صهيل الجراح» يضم الديوان مجموعة من المقطوعات الشعبية التي جمعت بين الأسلوب الغنائي والنبطي.. الجدير بالذكر ان احد الكتاب قد جعل من ديوان الشهري ذريعة للنيل من الشعر الشعبي «النبطي» وحتى الان واصداء مقالة ذلك الكاتب تتردد بين الاوساط الشعبية وقد قرأنا بعض الردود المقتضبة لبعض الشعراء والتي لم تكن وافيه.. على العموم الزميل حسن الشهري يطرح في ديوانه الأول «صهيل الجراح» تجربته الاولى ولا يجب ان يحكم من خلالها على مستوى الشاعر الشهري فكيف اذن تتخذ من قبل البعض كوسيلة لشن الحرب من جديد على هذا الشعر المبتلي بالكثير من الأدعياء كتابا ونقادا.

□ حسن الشهري □

العربي كان هنا

■ الزميل الشاعر نايف الحربي غادرنا يوم الثلاثاء الماضي، عائداً الى الكويت الشقيق بعد ان قضى في الرياض اربعة ايام تبادل خلالها الآراء مع المهتمين بالأدب الشعبي.. نايف قال : انه كان ينوي ان تكون زيارته خاصة لكن حبه للادب الشعبي وحرصه على سماع ومعايشة كل جديد في ساحته جعلاه ينسى ما عزم عليه او ان وجود الشاعرين رجعان الظفيري وسعد العنزي معه قد ساعد على ان يكون مقر اقامتهم مكانا لتبادل الآراء ومناقشة بعض قضايا الأدب. الشعبي ابوحمدي وعد بتكرار الزيارة قريبا لاستكمال مابداه في زيارة سابقة من لقاءات مع بعض كبار الشعراء الشعبيين السعوديين.

□ نايف الحربي □

هزام.. خرج ولم يعد

قبل عامين كان الزميل الشاعر حزام العتيبي يشارك الشعراء الشعبيين مسامراتهم ويناقش ما يطرحونه من تجارب شعرية ويسمعهم ما تجود به قريحته من هذا الشعر.. لكنه منذ سنة وبالتحديد بعد صدور ديوانه «استراحات على سطح الثرياء».. قد بدأ يحارب الشعر الشعبي ويزدري من يكتبه؛ ويدعو الى كتابة الشعر الحديث واستمر على هذا الحال الى ان خرج من دائرة الشعر الشعبي الى دائرة الاقفال!! فهل يعود الى بدايته!

□ حزام العتيبي □

اين نسائم الخريصي

بعض المهتمين بالأدب الشعبي يسمون الصفحات باسماء محرريها وفي احدى الامسيات التي جمعت لفيفا من الشعراء ومتذوقي الشعر الشعبي قال احدهم متسائلا: (ياالربع وين صفحة الخريصي ماعاد شفناها).. واكد جميع الحضور بانهم فعلا قد افتقدوها منذ فترة، مما حدا بي الى سؤال احد اصدقاء الزميل حمدان الخريصي عن اسباب اختفاء صفحة «نسائم الصحاري» ومتى ستعود وقد اكد لي من سألته ان الصفحة لن يطول اختفاؤها ثم اردف والخبر اليقين عند الشاعر خالد الخليفة المحرر في مكتب جريدة «اليوم» بالرس، ونحن نقول للزميلين الخريصي.. والخليفة متى ستعود «نسائم الصحاري»!!؟

□ حمدان الخريصي □

■ الاخوة والاخوات..

فاضل العنزي.. حسن فيصل العتيبي.. عبدالله عبدالمحسن العمري.. فهد الدهيم.. علي مزهر الشمراني.. حسين نمران الحارثي.. محتار.. ناصر عبيدالله الحربي.. نوال العمري.. سعيد بطي القحطاني.. ماجد ابو خميس.. ابو هاني.. جميعان عبدالله الشمري.. سعيد بن علي الحبابي.. محمد محسن السبيعي.. سلامه سليمان.. خالد محمد الهثلان الدوسري.. عبدالعزيز عبدالله القبس.. سعود سمير العنزي.. محمد الغادي.. محمد حمود المطيري.. بلاش عبدالهادي الهاجري.. مبارك فهد العميري.. ذعار مشاري العتيبي.. سلطان الخويطر.. يوسف احمد التميمي.. فهد جزاء الحربي.. طارق عبدالله محمد العبدالله.. عبدالله محمد المحسن.. عويد بن هليل الحربي.. نمر عايش السحيمي.. عبدالله قطنان السهلي.. راضي نظمان الشراري.. عبدالله الفاضل.. غلاب ود الثبيتي.. سعد عبدالله العتيبي.. محمد حماده البطاوي.. فالح العتيبي.. وليد ثابت الثابت.. فراج مقعد الرويبي.. حمود قاعد العتيبي.

■ الاخ: احمد بن صالح الخضير.. معهد بريدة العلمي الثانوي ـ بريدة.

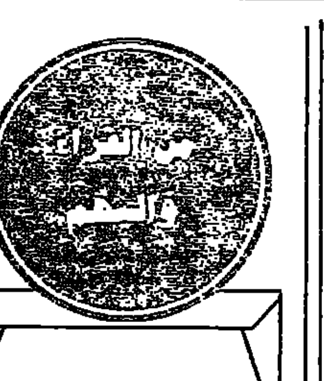
لو كانت الرسالة تناقش موضوعا ادبيا لما ترددنا بنشرها لكنك توجه رسالة الى زميل وتطلب ديوانه.. وهذا لايفيد القراء ولا حتى زميلنا المعني بالرسالة وبامكانك توجيه السؤال اليه مباشرة وستجد منه كل تجاوب.. اتمنى ان تاتينا منك مشاركات تخص التراث الشعبي.. وياهلا.

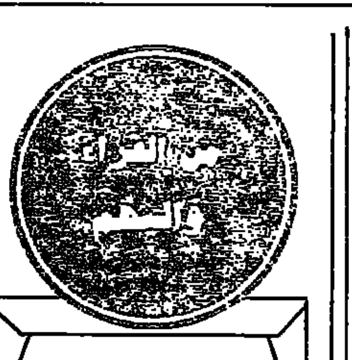
■ الاخ: عبدالله. ع ـ الرياض.

كيف تدعي انك فنان.. وتطلب قصائد سبق نشرها هنا ولاتريد ان نعرف اسمك الحقيقي.. ياعزيزي ان كنت فنانا حتى ولو مبتدئا فلا يضرك ان تبعث الينا بالاسم الحقيقي او تتصل بنا مادمت في الرياض حتى نتمكن من مناقشة امكانية تحقيق رغبتك من عدمها خاصة وان القصائد التي طلبتها لمجموعة من الشعراء والشاعرات المعروفين.

■ الاخ: خالد بن نافع الطمش ـ المدينة المنورة.

ابتعد عن الوصف المباشر فالقارىء لم يعد يتفاعل مع هذا الاسلوب بل يبحث عما يخاطب عقله ووجدانه باسلوب سهل وعبارة منتقاه. ولاتنس ان تكتب على وجه واحد من الورقة.. قصيدتك الأخيرة جيدة لولا الاسراف بالوصف كما اشرت





انفا امل ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. وياهلا.

■ الاخوان:ـ

سعود سمير مبارك العنزي.. القريات ص/ب ٢٥٥.. مسعود دويرج الشعبي الحربي بريدة..

سؤالكما عن كيفية الحصول على نسخة من ديوان «دموع للوجد» احيله الى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فهي التي قامت بطباعته اما انا فلا احتفظ منه حتى بنسخة واحدة لنفسي.. امل المعذرة مع شكري الجزيل على ما حملته رسالتاكما من مشاعر طيبه.. وياهلا.

■ الاخ: ماجد حامد العمري.. الرياض.

مع احترامي لرأي الزميل غازي صفوق الظفيري والذي يستحق ما ورد برسالتك من ثنا «عليه اوضح لك منهجنا في «تراث الجزيرة» وهو نشر الأجود ثم الجيد واذا كنت تريد مني ان ابين لك عيوب قصيدتك فأعد ارسالها اما ما يخصني من رسالتك من شعر ونثر فاقول لك عليه شكرا وكما قال المثل «كل جوده من ما جوده» وحياك الله يالعمري.

■ الاخت: بدريه ـ دبي.

وصلت البرقية والرسالة التي اشرت اليها لم تصل حتى لحظة تحرير هذه السطور.. وثقي تماما اننا لانهمل اي رسالة.. وياهلا.

■ الاخ: عبدالله الجابري.. الرياض.

القصيدة طويلة جداً مما جعل نشرها غير ممكن نحن نبحث عن كل مختصر مفيد.. وياهلا.

■ الاخت: مروج الرياض ـ الرياض.

الابيات تحتاج الى دقة في الوزن.. حاولي مرة اخرى.. وياهلا.

■ الاخت: حصة السليمان ـ القصيم:ـ

ما كتبته لايخص التراث فهو عبارة عن كلمات ذاتية لم استطع حتى تحويلها الى اي من صفحات هذه الجريدة.. حاولي التركيز في المرات القادمة مع تمنياتي لك بالتوفيق.. وياهلا.

■ الاخ: فواز احمد الطويل.. جامعة الملك سعود ـ الرياض.

شكرا على كل حرف ورد ضمن رسالتك الرقيقة واتمنى ان تكون قد قرأت «صور على الشفق» في «المسائية» يوم الثلاثاء ما قبل الماضي لتجد بيتين كانت رسالتك احد دوافع كتابتهما اما بالنسبة لسؤالك عن الديوان فأحيله ايضا الى جمعية الثقافة والفنون بالرياض وعسى ان تجد انت ومن سأل نفس السؤال الاجابة الكافية.. وياهلا.

■ الاخ: سعود عويد الفهيقي ـ القريات.

العرف الصحفي جرى على ان المواد التي ترسل الى اي مطبوعة ولايجاز نشرها لاترد الى اصحابها هذا بالنسبة لما سألت عنه اما مشاركاتك فهي بحاجة الى اعادة نظر في الوزن.. نرحب بك في مشاركات اخرى.. وياهلا.

■ الاخت: غريبة الدار ـ الرياض.

القصائد التي وصلتني منك مؤخرا اقل من مستوى ما نشرناه لك هنا في احد الاسابيع الماضية!! نتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. وياهلا.

■ الاخ: عبدالله راشد السمحان ـ الظهران.

لو كانت القصيدة من «الروائع» لن نتعامل مع قرائنا بغير الوضوح وردنا عليك في احد الاسابيع الماضية توقعنا ان يكون مقنعا لك اما اليوم فنقول لتقتنع اكثر: كلمة «الغنادير» في البيت السادس جاءت في غير محلها فانت تريد «الحور» بالاضافة الى كلمات اخرى جاءت في غير محلها وخلل في وزن بعض الأبيات وبالذات الشطر الأخير من البيت الأخير فهو الى النثر اقرب منه الى الشعر.. اتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. وياهلا..

■ الاخت: دمعة الم ـ عفيف.

القصيدة ينقصها الكثير من فنيات الشعر.. اما بالنسبة لسؤالك عن امكانية ارسال قصائد مختارة من القراء حتى ولو لم تكن لهم فنحن لانمانع في ذلك شريطة أن تكون القصائد او المواضيع المرسلة صالحة للنشر.. وياهلا.

■ الاخت: فتاة الشمال.

القصائد جيدة ولكن لكونها تتحدث عن مواضيع عائلية خاصة لم نتمكن من نشرها نامل ان تاتينا منك قصائد في امور عامة لنتمكن من نشرها.. وياهلا .

لاعلان الحكم الذاتي للمسلمين في الجنوب

المفاوضات بين مسلمي الفلبين والحكومة الفلبينية تبدأ الاحد القادم

مانيلا ـ واس: قال عضو البرلمان الفلبيني المسلم عمر دايان ان مفاوضات رسمية ستبدأ بين حكومة الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو وعدد من قادة الحركات الاسلامية في الفلبين يوم الاحد القادم لاحلال السلام في جنوب الفلبين واعلان الحكم الذاتي للاغلبية الاسلامية في الجنوب.

واوضح في تصريح لوكالة انباء الخليج انه من المتوقع ان يتفق الطرفان على فترة هدنة عسكرية بينهم لمدة ستة اشهر لاعطاء مناخ مناسب لانجاح المفاوضات السياسية...

وكانت السيدة اكينو قد دعت خلال الحملة الانتخابية باعطاء حكم ذاتي للمسلمين في جنوب الفلبين.

ولي عهد المغرب (بقية)

الشاملة لمشروع الجبيل بمنشآتها الصناعية الهيدروكربونية والمعدنية الثقيلة .

كما شاهد الضيف قنوات التبريد لمياه البحر وجولة في الاحياء السكنية الشرقية (ينبع ـ الشاطىء ـ اللؤلؤ) وبعد انتهاء الجولة اتجه الضيوف الى مقر حفلة الغداء ثم غادر سموه والوفد المرافق له مدينة الجبيل الصناعية .

وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية قد غادر الرياض متوجها الى مدينة الجبيل صباح امس.

وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سطام ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من المسئولين.

ويرافق سمو ولي عهد المملكة المغربية معالي وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر ووكيل رئيس المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيشي. والسفير المغربي لدى المملكة زين العابدين العلوي وسفير المملكة لدى المغرب علي القباني.

ومن جهة ثانية قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة مساء امس بزيارة للمسجد النبوي الشريف ادى خلالها صلاة العشاء وتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقد كان في استقبال سموه عند مدخل المسجد النبوي الشريف نائب الرئيس العام لشئون الحرم النبوي الشريف الشيخ عبدالعزيز الفالح ومدير شرطة الحرم العقيد محمد الردادي.

وقد رافق سموه في زيارة المسجد النبوي الشريف معالي وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر وسفير المملكة لدى المغرب علي القباني ووكيل رئيس المراسم الملكية محمد الطبيشي وسفير المغرب لدى المملكة زين العابدين العلوي.

معرض للفن والتراث الصيني

بمناسبة انعقاد الاجتماع السابع للجنة الدائمة المشتركة للتعاون الثقافي بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين في الاسبوع القادم، يقام المعرض الثقافي الصيني بمقر سفارة جمهورية الصين الكائنة بالحي الدبلوماسي بالرياض وذلك بحضور وكيل وزارة التعليم العالي د. عبدالرحمن الشبيلي ونظيره الصيني د. تا ناين يوان اللذين سيقومان بقص الشريط في حفل الافتتاح في الساعة ٧,٣٠ مساء الاحد الموافق ١٩٨٦/٣/١٦م.

يحتوي العرض على ٣٠ قطعة من الخزف الصيني القديم والاواني الفخارية، ٢٠ قطعة من القطع النقدية النحاسية، ٢٠ نموذجا للزي الصيني القديم، ٣٠ قطعة من الرسومات واللوحات الصينية الاصلية، التي ستصل على متن طائرة خاصة من تايبيه ممثلة جزءا من التراث الثقافي الصيني.

هذا، وسوف يستمر المعرض مدة اربعة ايام ابتداء من ١٦ ولغاية ١٩٨٦/٣/١٩م وتم حجز اليوم الاخير للسيدات اللواتي يرغبن في انتهاز هذه الفرصة النادرة لمشاهدة جوهر الثقافة الصينية عبر ٥٠٠٠ سنة. ومما يسر ايضا ان المعرض الثقافي الصيني يأتي اثناء المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة السعودي.

ومما يدل على قدم العلاقات الحميمة بين البلدين وثقافتهما، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قبل ١٣٠٠ سنة «اطلبوا العلم ولو في الصين».

المطلوب إعلام (بقية)

الحصول على كتاب اراد قراءته لقدر الوقت والجهد والمال في سبيل الحصول عليه بعكس الحصول على شريط لذلك المطرب.. لاشك انه سيلاحظ الفرق في ذلك ولعذرها.

فالفتاة.. هي ام الغد واعدادها لا شك انه سينشئ جيلا صالحا اذا ما اعدت اعدادا جيدا فهي المربية والمعلمة والام والاخت والابنة وهي الزوجة التي تملأ البيت دفئا وحنانا.

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

فيجب علينا ان ننظر الى دورها الكبير في احترام ارائها ولنا برسول الله اسوة حينما قال.. «رفقا بالقوارير»

ضيف الجزيرة (بقية)

لو تناولت ريشة فنان وطلب منك تصوير ذلك ... بماذا ستعبر ..؟

ـ من الصعب ان اعبر في هذه العجالة السريعة .. ولكوني لست من هواة الرسم ولا من اصحاب الريشات الفنية ، ولكوني لا املك غير التعبير العسكري فانني قبل ان انوه برجل الشرطة السعودي اثني على جهود جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله في ارساء دعائم الامن والامان والاستقرار في ربوع مملكتنا الغالية .. ورجل الشرطة هو المحافظ على هذه المكتسبات وحارس الانجازات وحامي حمى الوطن والمواطن .

اسواق الرياض

□ ابو احمد ... الحديث عن الرياض يتشعب ليشمل جوانب اخرى متعددة ... سؤالي متى عرفت الرياض «الاسواق» بمعنى الكلمة ..

ـ الرياض بطبيعة الحال عرفت الاسواق منذ القدم ... ولا اذكر ذلك بالتحديد .. لكن الذي اذكره عندما اتيت الى الرياض كانت هناك اسواق القيبرة وسوق الصافاقات وقصر الحكم ودخنة .

تتكة ذهب رشوة

□ هناك بعض الاسئلة التي اعتقد انها محرجة ...

ـ تفضل (مافي شيء) ....

□ تتذكر ان عرضت عليك ذات مرة «رشوة» اثناء عملك بالشرطة ؟

ـ نعم .. اذكر ان عرضت علي ذات مرة رشوة عبارة عن «تتكة» من الذهب .

□ في مقابل ؟

ـ التنازل ... او الابتعاد عن قضية معينة ولكنني رفضت ذلك .

مع رؤساء بلدية الرياض

□ لك ايضا ذكريات لاتنسى مع بعض رؤساء بلدية الرياض ؟

ـ نعم .. كان اول رئيس لبلدية الرياض على ما اذكر هو عبدالله مشاط واتى بعده محمد حسن اخضر ثم الامير فهد الفيصل ، واذكر من بين المواقف التي مرت علي اثناء رئاسة الأمير فهد الفيصل لبلدية الرياض ان أمره جلالة الملك سعود رحمه الله بتخطيط وتوزيع منطقة منفوحة الجديدة على البادية وقد طلب من جلالته رحمه الله ان اكون معه .. وفعلا حدث وكانت معي قوة من الافراد لحراستهم اثناء التخطيط والتوزيع .

حكايتي مع الشرطة

□ لو طلب منك ان تكتب نبذة مختصرة عن «حكايتي مع شرطة الرياض» ... ماذا ستقول ؟

ـ افنيت شبابي في خدمة الشرطة بالرياض وتدرجت فيها من منصب وكيل الى عميد ومدير شرطة . فهي حكاية عمر .

من الرعيل الاول

□ ابو احمد ... هناك اوائل من الرعيل الاول في ميدان الشرطة برزوا على مستوى المملكة ... تتذكرهم ؟

ـ نعم ... من الرعيل الاول على مستوى المملكة مهدي المصلح اول مدير للأمن العام . واللواء علي جميل ، والسيد طلعت وفا ويوسف جمال وغالب توفيق والطيب التونسي واللواء سليمان الجارد واحمد يغمور .

□ وفي الرياض ؟

ـ من الرعيل الاول .. محمد العطيشان وتركي العطيشان وناصر الرواف وحسين زقزوق وجميل الطف ومحمد الغرابي وعساف الحسين وناصر العساف ومحمد بن هلال .

□ متى عرفت البزة العسكرية ؟

ـ عرفتها اول مادخلت الجيش كجندي عام ١٣٥٢ هـ تقريبا .

ظاهرة جديدة

□ ابو احمد ... في ظل اهتماماتك اطرح سؤالي هذا عن اسبوع المرور الخليجي .. الذي حددت ملامحه في موضوع «هدوء السرعة» ... ماذا يمكن ان تضيف ؟!

ـ اسبوع المرور الخليجي ظاهرة جيدة نتجت عن العلاقة المتينة بين دول الخليج العربي واحدى نتائج مجلس التعاون الخليجي ... ونحن بامس الحاجة لهذا الاسبوع لان المشكلة في الوقت الحاضر تكمن في السرعة والتهور والتي ادت الى كثرة الحوادث والتي نفقد بسببها الاشخاص يوميا .

العمدة .. لماذا ؟

□ يبقى السؤال عن دور العمدة كما كنت تراه سابقا واثناء فترة عملك بالشرطة ؟

ـ دور العمدة كان يكمن في التعريف بأي فرد من سكان الحي والتصديق على الكفالات واحضار من عليهم دعاوى كذلك مهمته التوسط في حل مشاكل المواطنين ، وكان يتم اختيار العمدة من قبل الاكثرية ويتم تعيينه في مركز الشرطة .

لي راي في التقاعد

□ ابو احمد ... انت الان متقاعد ماذا يعني «التقاعد» بالنسبة لك ..

ـ انا لي راي في هذا الموضوع فالمتقاعد يجب ان نستفيد من خبراته وتجاربه السابقة في مجال عمله وانا عندما تقاعدت بدأت في تحقيق بعض الهوايات الشخصية مثل الزراعة .

□ توافق على المساهمة في انشاء نادي للمتقاعدين ؟

ـ نعم .. هذه فكرة جيدة .. ولو انشىء فسوف اساهم فيه .

□ اليوم .. بماذا تشغل اوقات فراغك ؟

ـ اقوم بمتابعة اعمالي الخاصة ومصالحي ومطالعة الصحف وقراءة القرآن الكريم .

□ هناك من بين ابنائك من يعشق العسكرية ؟

ـ لا .....

□ ماذا اعطيت لابنائك ؟

ـ القدوة الحسنة والسمعة الطيبة .

□ وفي المقابل ؟

ـ اعطوني الحب .

أمريكا تعدل عن قرار خفض مساهمتها لمنظمة الأمم المتحدة بشرط

واشنطن ـ اف ب..

اعلنت الحكومة الامريكية انها مستعدة لان تطلب من الكونجرس العدول عن قراره بشأن خفض مساهمة الولايات المتحدة في ميزانية الامم المتحدة اذا اجرت هذه المنظمة الدولية اصلاحات داخلها.

واكد الان كيز مساعد وزير الخارجية لشئون المنظمات الدولية امام لجنة منبثقة عن الكونجرس ان هذه الاستقطاعات في الميزانية تستهدف اجراء بعض التغيرات. وفي حالة تحقيق هذه التغيرات فأن الحكومة الامريكية تكون قد ادت مهمتها ويتعين على الكونجرس في ذلك الحين ان يوضح ما اذا كنا نريد ان نبرهن على مساندتنا لمنظمة الامم المتحدة بعد بث الحيوية فيها مجددا.

وكان الكونجرس الامريكي قد قرر العام الماضي خفضا في المساهمة الامريكية في ميزانية الامم المتحدة يصل الى ٢٠ في المئة ما لم تقم المنظمة باصلاح اجراءات الميزانية والاقتراع فيها.

وطالبت الحكومة الامريكية بتخصيص ٤٣٢ مليون دولار للامم المتحدة ووكالاتها المختلفة للسنة المالية ١٩٨٧ التي تبدأ في مطلع شهر اكتوبر/تشرين اول مقابل ٤٦٢ مليون دولار للسنة الحالية.

المافيا الأمريكية (بقية)

الاتجاه للاعمال الشرعية

وعلى اية حالة فان المافيا بصفة عامة بدأت تتجه الى اعمال اكثر شرعية.. فهي تدخل باستثمارات كبيرة في مشروعات تجارية وصناعية لاغبار عليها.. ولكنها في بعض الاحيان متضطره الى استخدام الرشاشات السريعة الطلقات لحسم امور تجارية بعينها او دعم مشروع تشارك فيه، كما انها لاتزال تفرض اتاوة تتراوح بين ١ـ٢٪ على ارباح مشروعات معينة حتى تضمن لاصحابها الاستقرار العمالي، والا فان البديل هو المظاهرات والتخريب في المصانع او الدخول في قضايا عمالية مكلفة لصاحب العمل. والخلاصة ان المافيا تقوم باعمال مشروعة ولكن تستخدم لتحقيقها وسائل غير مشروعة.

حرمان المنظمة من النخبة

ويأمل رجال البوليس الامريكي، ليس في القضاء على «المافيا» بالقبض على جميع اعضائها لان ذلك يبدو غير عملي وغير منطقي من الناحية القانونية، ولكن يأملون في حرمان المنظمة من النخبة التي تتولى الزعامة فيها الامر الذي يعني ايقاع الحيرة في صفوف الجيل الثاني من رجال المافيا ودفع الكثيرين منهم الى الخروج من المنظمة وممارسة الحياة العادية، والفكرة من وراء ذلك هي ان الزعيم في اي من عائلات المافيا يكون هو القطب الرئيسي فيها والمحرك لكل اعمالها ابتداء من رعاية اسر السجناء من عائلته وحتى تقديم القروض وحصر الاتاوات ودفع الرواتب وتعزيز العمليات التي ستقوم بها جماعته.. وبالتالي فان سقوط ذلك الزعيم يعني في المقام الاول عدم حصول رجاله على رواتبهم ثم افتقادهم الحماس والرغبة في التحرك الفردي من تلقاء ذاتهم وذلك بدافع من الخوف من السلطات من ناحية والخوف من جماعات المافيا الاخرى من ناحية ثانية.

[عن مجلة نيوزيك]

● يعلن حمود علي محمد مصلح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٩٠٩ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن احمد احمد شعراوي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٥٢٠ تاريخ ١٣٩١/٩/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن شركة علي عبدالمحسن التميمي وشركاه عن فقد استمارة السيارة رقم ٤٠٦٥٢٧٨ فمن يجدها يتكرم بتسليمها للمرور او الاتصال بتليفون رقم ٤٤١٤١٩٢ وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ احمد نورالدين عطرجي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٥٥١ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٣هـ سجل ابها طالبا تصحيح اسمه بالحفيظة بحيث يكون بعد التعديل احمد نورالدين محمد نور عطرجي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ اخترجهان بنت بشير حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١١٢ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٧هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم الجد واللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة اخترجهان بنت بشير احمد جهان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن خالد سعد ابراهيم الحميدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٠٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٩هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم لها المواطن عبدالله محمد مستور صاحب الحفيظة رقم ١٥٣٨ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٩هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم جده من مستور الى احمد واضافة فخذه ال مستور وشهرة القبيلة الغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالتالي عبدالله محمد احمد ال مستور الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● القويعية/ تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعيد العميري طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع في بلدة تخيلان من توابع القويعية الايل اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي غربا : وادي الصويانية بطول ٣٣٠م شرقا : شارع عرضه ٢٠م بطول ٤٣٠م شمالا : شارع عرضه ٢٠م بطول ٤٣٠م جنوبا : وادي الصويانية بطول ٢٣٠م ومجموع مساحته الاجمالية ٨٧٤٠٠م² فمن له معارضة في ذلك فيتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن حسن بجاش ديوان عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣١٠٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فهيد بن علي بن عبدالله المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٦٢ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٩هـ سجل سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي عبدالرحمن بن علي الجمعة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٨/١٢٦٢٩ وتاريخ ٧٩/١/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبدالله صالح الدخيل مفيدا ان دفتر بطاقته رقم ١٠٠٢٤٧٠٠٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زيد منير سعد المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٢/٣٤٩٠٢ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة الجوهرة بنت عبدالله بن فرحان الشتري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٥٠٤٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ سجل الرياض قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن احمد نصر محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٤٣ تاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي سعد محمد الوعيل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣١٩٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن حمود علي قاسم ناجي عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٤٧٦ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن هادي هادي محمد غلط عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٩٩٢ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن عبده محمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٥٩١٨ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن خالد فتحي الشهري عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٤١٧ تاريخ ١٤٠٤/٥/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كلية الملك عبدالعزيز الحربية او اقرب مركز شرطة وله الشكر .

● يعلن محمد علي محمد البساطي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٠٤٧ تاريخ ١٤٠٥/١١/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن سعيد حسن صالح الجيزاني عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ال م ١٩٨١ رقم ٥٠٥٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن نعمان صالح احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٣٧٧ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد عامر خيار اثيوبي الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٠٩٤٤ وتاريخ ٨٢/٣/٢٣م الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته حنان والمولودة في ١٣٩٩/٢/٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

● الامل الافلاج/ يعلن عسر علي علي الزخمي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٣ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧هـ صادرة من مكتب العمل بوادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز شرطة الافلاج وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن/ براهيم مسلط دعار ربيعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٣٧٢ وتاريخ ٩٧/١١/١٩هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بميسان بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالرحمن حسين الحارثي منهيا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة بقرية الصور بني الحارث والمحوشة بارتفاع مترين والمحدودة شمالا : الشارع النافذ بينها وبين المستوصف. جنوبا : ملك سريحان بن مرزوق . شرقا : الشارع النافذ بينها وبين ملك علي بن ساعد، غربا : الفضاء. فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه.

● يعلن مفرح زبار السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م١٩٨٣ رقم ٧١٢-٦٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن ناصر عبدالعزيز راشد الحميضي عن فقد عقد ايجار المحل رقم ٢٠١ والمحل ٩٢ باسواق بن دايل الاهلية الواقعة جنوب دار الافتاء فعلى من يجدهما تسليمهما لمكتب اسواق بن دايل او الاتصال بتليفون ٤٥٧٦٢٤٤ وشكرا .

● تعلن المساهمة سارة محمد بلال الدويم عن فقدان شهادات اسهمها من الاصدار القديم من اسهم الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي فعلى من يجدها يرسلها للشركة في جدة ص.ب ١٢٠٢ وله الشكر.

● تعلن منطقة الرياض للاتصالات عن فقدان لوحة وايت ماء جي ام سي موديل ١٩٨١م رقم اللوحة ٧٨٩١-٤٠٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد ضياء محمد خير السواح عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥١٠٠٥ تاريخ ١٤٠٥/٨/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله احمد صالح يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٧٨٥٧ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن صالح مبارك الشجاع عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٩١٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن احمد ابراهيم جيدي صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٤٧٠ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٥هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة ليم للمقاولات عن فقد استمارة السيارة داينا بكب طويل رقم اللوحة ٦٩٢٢٥٤٤ نقل السعودية موديل ٨٤ ابيض اللون عند العثور عليها الرجاء تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٦٥٣٤٠ ـ ٤٧٧٢٨٢٧ وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد فصيح الدين محمد فضل علي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٨٠/ت وتاريخ ١٤٠١/٦/٣هـ سجل الرياض طالبا اضافة شهرته بحيث يكون بعد التعديل والاضافة محمد فصيح الدين بن محمد فضل بن علي بن علي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن علي عبدالكريم عبدالله الكيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٨٩٨٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة دله عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تانكر مياه لوحة رقم ٤٠٨٩١٢٨ موديل ٧٨م صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ فمن يعثر عليها الاتصال بمؤسسة دلة ت/ ٤٥٤٤٤٥٥ وله الشكر .

● تعلن شركة دله افكو عن فقد استمارة سيارة جيمس بكب لوحة رقم ٤١٧١٥٢٢ موديل ٨٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٥هـ فمن يعثر عليها الاتصال بشركة دله افكو ت/ ٤٥٤٤٤٥٥ وله الشكر .

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن محمد بن ناصر المحسن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله نعجان بالدلم المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : يحده بيت ورثة محمد بن بخيت بطول ١٤,٨٠م وشمالا : يحده بيت ابراهيم بن قاسم بطول ١٤,٨٠م وشرقا : يحده بيت علي بن عميرة بطول ٩,٢٠م وغربا : يحده طريق بعرض ٢م وبطول ١١,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

إعلان هام
من لجنة تفتيش المساكن بمكة المكرّمة والمدينة المنوّرة

يسر وزارة الحج والأوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون الحج .. أن تعلن لكافة الملاك والمؤجرين بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة بأن لجنة تفتيش المساكن قد بدأت لجنتها الفنية أعمالها وعلى كافة الملاك والمؤجرين الراغبين في تأجير دورهم كسكن للحجاج مراجعة لجنة مكة المكرمة في مقرها الكائن بمبنى وكالة الوزارة لشئون الحج ـ ادارة خدمات الحجاج ـ بأول العمرة وبالنسبة للجنة المدينة المنورة مراجعتها بمقر ادارة الحج بالمدينة المنورة ـ وذلك لملء الاستمارات الخاصة بالسكن .. وتود اللجنة أن تحيط كافة الاخوان الملاك والمؤجرين بأن عليهم مراجعة مؤسسات الطوافة التجريبية بمكة المكرمة والمؤسسة التجريبية للادلاء بالمدينة المنورة للتنسيق معها فيما يختص بتأجير دورهم باعتبارها طرفا ثالثا أو ثانيا في حالة الاتفاق المباشر مع المؤسسة ـ فيما يبرم من عقود موحدة للاسكان .. حيث يتم تسليم نسخ عقود الايجار من مؤسسات الطوافة والادلاء مجانا من قبلها .

كما تحذر اللجنة من أن أي دار لايتم الكشف عليها من قبل اللجنة ـ وتؤجر على الحجاج .. سوف يطبق على المالك والمؤجر العقوبات التي نص عليها النظام الصادر بقرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٣٢٧١ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٤هـ .. كما ان أولويات الكشف سوف تتم تبعا للطلبات المقدمة للجنة وفقا لتواريخها .

وعلى كافة الملاك والمؤجرين الالتزام بالعدد المحدد من اللجنة للساكنين وتنفيذ كافة ماتقرره اللجنة بعد الكشف الفني .. وتهيب الوزارة بكل من الملاك والمؤجرين ومؤسسات الطوافة والادلاء الالتزام بكافة التعليمات الخاصة باسكان الحجاج حتى لايتعرضوا لأية مؤاخذة نظامية .

وعلى ذلك جرى نشره

إعلان
مكتب الموسم للاستقدام
يستقبل طلباتكم لاستقدام خدم المنازل والسائقين وعمال الشركات من اندونيسيا والفلبين والسودان . والاتصال مباشر عن طريق الخرطوم .. مع تقديم الضمانات الكافية .
● يرجى الاتصال ب ت: ٤٦٥٨٠٩١ / ٤٦٥٨٠٦٩ ـ تلكس : ٢٠٦٨٠١ شنقيطي



المشكلة ربما تكون موجودة في كل بيت

المشكلات العائلية بين الزوجين يجب ان تتم بعيدا عن الاطفال

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

فلقد قرأت (الذوبان على ارض الواقع) في صفحة شؤون عائلية اعداد الاخت نورة العبيد وذلك في العدد رقم ٤٩٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٥هـ وقد تطرقت الاخت نورة الى تجربة مريرة قلما يخلو منها بيت في مجتمعنا او اي مجتمع اخر وهي الخصام والنقاش الحاد بين الزوجين والذي يصل احيانا الى الايدي بعد اللسان وامام الاطفال ايضا.

وسوء الفهم والخلاف في وجهات النظر بين الزوجين طبيعي ان يحدث ولكن اللاطبيعي هو حل هذه الخلافات عن طريق الصراخ والعويل وتبادل العبارات غير المقبولة اطلاقا بين زوجين يجمعهما عش واحد خاصة وان البعض من هؤلاء لا يقيم وزنا لفلذات كبده ولا يحسب للتأثيرات العكسية المستقبلية التي تتركها تلك المواقف في نفوسهم مع المعلوم ان الطفل سريع التأثر بما حوله وخاصة اذا كان ذلك الشيء يصدر من والديه او احدهما .

ان الرجل والمرأة هما القاعدة الصلبة التي تقوم عليها الاسرة فمنها يأخذ الاطفال كل شيء سواء كان ذلك الشيء حسنا او سيئا فالولد مقلد لابيه والبنت مقلدة وتابعة لأمها، واذا كانت الأمور في يوم ما معقدة بين الاب والام فليس من المستحسن القاء غسيلها على اسماع وانظار اطفالهم بل من الافضل حل هذه المشكلات بعيدا عنهم وبجو يسوده التفاهم والود والمحبة وطريقة اي من الزوجين اذا لم تكن لاثقة في الاخذ والعطاء ومحاولة الخروج من المأزق الملتوي الذي اجبر هو او أجبرت هي على الوقوع فيه فان الجانب الاخر سوف يسير بنفس ذلك الاتجاه ان لم يزد النار حطبا واللهيب فتيلا لأن عملية الوصول الى هدف سام وغاية نبيلة تتلخص في الابتعاد عن الانفعال والبذاءة في الكلام. الحالة هي اقرب ما تكون الى التروي والتعقل والتسابق بين الزوجين الى تقديم التنازلات العديدة في سبيل اضفاء جو من الفهم والتسامح بين افراد الاسرة كلها ليتسنى لمن يعنيهم الامر فك ذلك التشابك في وجهات النظر بين الجانبين الاب والام ليعود بيت الاسرة كما كان وكما يراد له بيتا سعيدا خاليا من الهموم والمشاكل التي تعكر صفوه وتجعله كالريشة في مهب الريح فتلك الاشياء عارضة وتحدث في كل بيت ولكنها سرعان ما تزول فالبيت المبني اساسه على الايمان والتقوى وحب الخير للجميع لا تؤثر فيه الاشياء التي تمر عليه بل تزيده قوة وتماسكا وتهب افراده سعادة وحبا واحترام بعضهم بعضا.

وعودة لموضوع الأخت نورة فإني لا ادري ماذا كانت تعني بكلمتها والتي جاءت في ثنايا مقالها الآنف الذكر وهو قولها (انا اعرف يا عزيزي انك حين فرض عليك الزواج.. الخ).

فتاة تفرض على الزواج هذا قد يكون ممكنا بسبب وليها الذي قصد من وراء ذلك مالا او جاها لكن يفرض على شاب لا اعتقد ذلك لأن الشاب رجل والرجل هو من يختار شريكة حياته لا هي التي تختاره. ان الزواج اذا لم يكن مبنيا على التراضي والقبول فانه بلا شك سيكون زواجا معدوم الوفاق مليئا بالمشكلات خاويا من كل حب ومودة. فالواجب على الاباء ان يتقوا الله في ابنائهم وبناتهم ولا يرغموهم على زواج لا يريدونه هذا ان كانوا يقصدون سعادة حقيقية لاولادهم والله المستعان والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد عبد الرحمن الغماس

الرياض الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر شارع ابن خلدون

قارئة تفلسف البكاء

ليس كل البكاء ضعفا.. وليس انعدامه قوة

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد..

قرأت في العدد ٤٨٩٣ الصادر في يوم الخميس ١١ جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ في استراحة الاسبوع موضوعا بعنوان «قرأت الرواية ثم اجهشت بالبكاء وساورني سؤال» لعايش العنزي...

وقد تساءل الاخ عدة اسئلة وكلها حول البكاء وما يتعلق به! في الحقيقة شدتني تلك التساؤلات الى البحث عن البكاء في كتب علم النفس فلم اجد ما يرضي شوقي لمعرفة البكاء وماهيته.

معظم الكتب كانت تتحدث عن بكاء الاطفال فقط وتجاهلت بكاء الكبار وتساءلت.. ترى لماذا؟

الأن الاطفال مطبوعون على البكاء حيث لا يجدون له بديلا للتعبير عن ضيقهم او المهم او من اجل تحقيق رغباتهم المرفوضة.

اما الكبار فهم لا يحتاجون للبكاء حاجة الصغار اليه ثم ان للكبار وسائل عدة للتعبير عن ضيقهم او لتحقيق رغباتهم غير البكاء.

والكبار يترددون قبل ان يلجأوا للبكاء وربما سقطت الدموع دون رضاهم في حين ان الاطفال يلجأون اليه عمدا في بعض الاحيان والبكاء فكرة ارتبطت عند معظم الناس بالضعف.

لذلك فالبعض ينكر على الرجال دموعهم ويدعون انها ماخلقت الا للنساء وان النساء استعملنها كسلاح للوصول الى غاياتهن لذلك اطلق عليها دموع التماسيح.

وبعض العلماء اكتشف ان للدموع فائدة في تصفية وغسل قرنية العين وان الدموع تطيل العمر لذلك فالنساء اطول عمرا من الرجال

واجدني اشيد بفائدة اخرى للدموع وهي غسل القلب من الاخطاء. الباكي على خطيئته الراغب في التوبة يغسل قلبه من الخطايا الباكي على ما ضاع يتجدد الامل في قلبه ليعوض مافات.

وهذا يفسر راحة الانسان النفسية بعد فترة وحدة يطلق العنان فيها لدموعه. ولعلني استطيع ان اتوصل الى ماهية البكاء من خلال تعريف الانفعال.. استطيع ان اقول ان البكاء ينتج عن انفعال الحزن وهو انفعال طارىء يزول بزوال مثيره.

ويعرف علماء النفس الانفعال بانه حالة اضطراب وتغير في الكائن الحي مصحوبة باثارة وجدانية تتميز بمشاعر قوية واندفاع نحو سلوك معين.. فهو اذن حالة شعورية وسلوك حركي خاص.

بالنسبة للشخص نفسه هي حالة مشاعر ثائرة وبالنسبة للمشاهد الخارجي هي اضطراب في النشاط العضلي والغدي حيث يرى انقباض العين وتقطيب الجبين واحمرار العين واتساعها ودموع الحزن .. الخ.

من ذلك استطيع ان استنتج ان الاخ عايش انفعل بقراءة القصة الحزينة فكانت هي المثير الذي استجاب له بالدموع كتعبير عن الحزن. في الحقيقة لا اود ان اسرف في الانفعال وماهيته فواحد من كتب علم النفس يرضي القارىء اذا اطلع عليه .

اعود الى تلك المقالة التي نسمعها منذ الصغر حينما كانت الام تقول لطفلها اذا اسرف في البكاء ان الرجال لا يبكون واتساءل هل هي اسطورة؟ ولدنا فوجدناها وسلمنا بها انني في الواقع اجدها مقالة لا تجانب الصواب الى حد ما.. هذا اذا سلمنا بان الرجولة تعني القوة طبعا والبكاء يعني الضعف اذن فهما لا يتفقان.

الرجولة قوة وهذا امر لا يقبل الشك ولكن لماذا يكون البكاء ضعفا! اذا قلنا ان ليس كل البكاء ضعفا فاننا نجزم بان بعض الرجال يبكون وما هذا بالعيب وهذا هو الصواب.

القوة والضعف لا يجتمعان فاذا قلنا ان بعض البكاء قوة فان الرجال حينئذ يبكون.. وبكاؤهم فيه معنى القوة.. والا لما بكى الرسول صلى الله عليه وسلم اكرم الخلق على موت ابنه ابراهيم حينما يبكي الرجل لفقد غال او لرؤية احد اطفاله يتألم لالم او مرض اصابه .. فهذه قوة حينما يبكي الرجل خشية من عذاب الله قوة..

وفي جزء من حديث للرسول صلى الله عليه وسلم ما معناه «لا تمس النار عينا بكت من خشية الله» لذلك فانا اعتقد ان البكاء ضعف وقوة حسب الموقف الذي ذرفت فيه الدموع ومعظم الذين يبكون من الرجال هم الشعراء في وجدهم وعشقهم المصهور في قصائدهم وايضا من انعم الله عليهم برقة الاحساس والعاطفة الفياضة ومن ناحية اخرى فنحن نبكي بعد قراءة قصة مؤثرة او موقف محزن او حتى مشهد تمثيلي محزن ونعتقد اننا بكينا من اجل تلك البطلة او ذلك الممثل ولكننا في الحقيقة نبكي اشياء داخلية خاصة بنا تجمعت في اللاشعور وانفجرت عند اي موقف خارجي مؤثر. تماما بالضبط مثل الشاعر الذي يقف صامتا دون ان تجود قريحته بقصيدة رثاء لعزيز فقده ثم يعبر الشارع ذات مرة فيرى سائقا متهورا يدوس بعجلات سياراته قطة فتموت ويرى ابناءها حولها يعلو صوتهم بالمواء من اجلها فتجود قريحته بشعر ليس في رثاء القطة ولكنه رثاء لذلك العزيز الذي فقده من قبل. كذلك نحن نبكي عند رؤية موقف ما يثير في نفوسنا الحزن او بيت شعر يدغدغ قلوبنا.

وهذا يفسر ان بيت الشعر الذي مثلا قيل في رثاء الام يؤثر بالطبع في كل الناس ولكنه اشد تاثيرا على فقد الام وحنانها ان الافراد ذوي الاحساس المرهف شيء طبيعي بما انعم الله عليهم من رقة الاحساس ان يشاركوا الناس احزانهم حتى ولو كانوا ابطال قصص خيالية ان موقف الاخ عايش العنزي طبيعي ولو قرأ الاخ رواية لا انام للكاتب احسان عبدالقدوس، البؤساء لفيكتور هيجو، الشاعر وتحت ظلال الزيزفون وهما مؤلفان مترجمان للمنفلوطي لذرف الدموع وشارك الابطال احزانهم ان هؤلاء الناس يحسدون على تلك الروح الشفافة والاحساس المرهف وهم اناس سعيدون في حياتهم رغم دموعهم.

فهذه الدموع تحلق بارواحهم الى سماء الطهارة.. تجعلهم سعيدين وسط اناس يشاركونهم الحزن والفرح. وهم فوق ذلك طويلو الاعمار بمشيئة الله ثم باكتشاف العلماء ان الدموع تطيل عمر الانسان. هذا ما استطعت ان اكتبه عن الدموع او البكاء بصفة عامة وارجو من الله ان اكون وفقت في ذلك. والله من وراء القصد.

ناهد باشطح
الرياض



عزيزتي الجزيرة ـ السلام عليكم ورحمته تعالى..

تحية تقدير واعجاب لكل من ساهم بوضع لمساته على هذه الصفحة ولكل من شارك في طرح الاراء ومعالجة القضايا التي تساعد كل قارىء في مسيرته الخاصة والعامة.

لقد اطلعت على ما كتبه «السماري» في زاويته التي تستعجل طرح القضايا بطريقة لاذعة يكسوها بارق الاستهزاء والسخرية قبل ارتداء رداء المعالجة وذلك حول «الكاتبات السعوديات» والتي يتساءل من خلالها ماذا قدمن؟ وبودي هنا ان ادلي برايي المتواضع والنابع من غيرتي على كل من لهث وتعب قلمها وسطر عبر الصحف والمجلات والكتب افكارا قيمة وعالجت قضايا ومشاكل كثيرة.. بجرأة لا تخلو من الحق.

الكاتبات السعوديات موجودات وما زال عطاؤهن ينبوعا ينهمر بسخاء وانا من ملايين القراء افتخر بزهو بكتابات رقية الشبيب وجهير المساعد وسلطانة السديري وفاتنة شاكر.. وغيرهن كثيرات لا يحضرني اسماؤهن بقدر ما يحضرني مضمون المواضيع التي طرحت وعولجت من قبلهن.

لقد ناقشن جميعهن اغلب القضايا التي تعتري عالمي الرجل والمرأة معا.. والكاتبة عندنا لديها الكثير من الطاقات والطموح الذي يوصلها اعلى القيم.

ان الفتاة عندنا لديها من الطموح الكثير.. وامالها عريضة في المساهمة في كل ما يرفع من بنيان وطنها سواء في خوض ميادين العمل المختلفة.. او المشاركة في اعطاء الاراء وحل القضايا الاجتماعية في محيط الاسرة ولكن ينقص الكثيرات التشجيع ثم التشجيع وعند الحصول على هذا الحافز سوف تتوهج اسماء واسماء على اعمدة الصحف وسوف تخلد الايام نساء سعوديات اخيرا اتمنى ان يتمهل السماري في طرح القضايا ويعالجها بقليل من الحكمة ويزودنا بالتشجيع ولكن ليس في زاويته مستعجل حتى لا يلذعنا بلذعاته الجارحة.. وشكرا.

اختكم: نورة ـ القريات

المشكلات متقاربة بين الشباب والشابات

المطلوب اعلام يعي دور المرأة في صنع الاجيال

عزيزتي الجزيرة..

لقد قرأت على هذه الصفحة مقالا كتبته الاخت خلود محمد عبدالجواد.. بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٢هـ بالعدد ٤٨٩٤ حول ما كتبته الكاتبة جهير المساعد في ١٤٠٦/٥/٢٦هـ في عدد الجزيرة ٤٨٧٨ وتحت عنوان مشكلتي انني شاب.. وكان مما قالته الاخت خلود حول الموضوع في ردها انها شابة.. وكأنها ارادت ان تقول وماذا عن الجانب الاخر؟.. فاستعرضت بعض المشكلات والعوامل التي تعاني منها الفتيات بالذات من الجنس الاخر وكذلك قرأت ما كتبه الاخ ناصر العايد ردا على ذلك بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٥هـ وكأن المشكلة اصبحت تحل وترى بهذه السهولة.. فمشكلة الشباب والشابات متشابهة في كثير من الاحيان فالعمر الزمني ووجودهم بمجتمع معين وظروف معينة ويعيشون نفس الاحلام فهم قد يتقاربون في تلك المعاناة والتطلعات.. ولكن قد تكون الطريقة التي تثار بها مشكلة ما وطرح الردود عليها قد لا تقود الى استئصالها بل يزيدها تشتتا وتعقيدا فالاخ ناصر العايد قد ناقض نفسه بنفسه ما قصدته الاخت خلود حول الموضوع نفسه فهي تطرح بعض المشاكل الخاصة بالفتيات بشكل عام نابعة من معاناة مرت بها كأي فتاة.. فأنا معها في ان التلفزيون مقصر في اعداد برامج خاصة بالاسرة بما في ذلك الاطفال والنساء فلو نظرنا لوجدنا ان برامج الاطفال لا تخرج عن افلام الكرتون. وبرنامج الاطفال وافتح ياسمسم برامج محدودة وقد تكون مملة لتكرار عرضها كما يحدث لافلام الكرتون وافتح ياسمسم اما النساء فقد تكون هناك برنامج الاسرة وهو ايضا اكثر من ممل فهو يشمل لقاء وطبق الاسبوع. وما يجب اتخاذه قبل واثناء وبعد الولادة.. وبعض التطريزات التي لا تخرج المرأة عن جوها.. فليس هناك برامج تجذبهن وتوسع من مداركهن وتقوم بالترفيه فهي قد تقضي اطول الساعات امام هذا الجهاز فاغلبهن متواجدات في المنزل.. فلو خصص التلفزيون برامج اكثر وقتا وافضل توعية لكان اجدى وانني على ثقة تامة بان هذا الموضوع قد اخذ بعين الاعتبار والنظر فيه فالمشاهدات هن نصف المجتمع. وكذلك ابناؤنا الاطفال.

اما عما كشفته الاخت عن دور الاعلام في التأثير عليهن حول الرياضة والرياضيين فهذا ليس خاصا بالفتيات فحسب بل حتى في الشباب فمنهم من يمتلك مكتبة كبيرة لاشرطة الفيديو مليئة بالآف الاهداف والمباريات والجانب الاخر مسلسلات واغان وقد تبحث عن كتاب في منزله فلا تجد سوى مجلات اشبه ما تكون بما سبق ذكره حتى جدران منزله لم تسلم من تلك الصور للرياضيين والفنانين فلماذا لا يتأثر ويؤثر بمن حوله عن الرياضة.. بينما الاخ ناصر عرضها على انها اختيارية ويعود ذلك لكثرة المحبين والمعجبين.. فهل سأل نفسه من اين اتى هذا الحب؟ وهذا الاعجاب؟

وكذلك ما اثارته الاخت خلود عن عدم حصولها على كتاب للاخ محمد العوين.. فهي لا تقصد الا لتقريب الفكرة ولكنه يبدو انه اراد استبعادها بينما ذلك امر واقع ففي بعض المدن واغلب القرى وحتى المكتبات التي قصدها في رده قد لا تجد كتابا تود قراءته او الاستفادة منه لاجراء بحث معين وهانحن في الجامعة نبحث عن كتاب معين لا نجده ونتحول الى اخر وكثير من القراء والادباء قد عانى نفس المشكلة بالتأكيد واذا وجدته فلاشك انك قد عانيت بعض المشكلة في الحصول عليه بينما لو اردت الحصول على اخر ما انتجه مطرب او فيلم ستجده بعد ساعات فقط من توزيعه وهذا ما قصدته الاخت خلود ومعها الحق فلو ان الاخ ناصر جرب

البقية ص ٢٢

فهد جزاء الحربي
جامعة الملك سعود

مناقشة تطوير الرياضيات الحديثة

اين تكمن المشكلة التي يعاني منها الطالب والمدرس

عزيزتي الجزيرة:

تحية طيبة.. وبعد

اتابع باهتمام مايكتبه الدكتور علي عبدالله الدفاع في صحيفة (اليوم) وماكتبه اخيراً في (الجزيرة) العدد (٤٩٠٤) حول تطوير الرياضيات الحديثة ، وعلاقتها بالرياضيات التقليدية ، وأثر هذا التطوير في بناء شخصية الطالب واكسابه عادة الكشف والاختراع .. لأن الرياضيات (الهيكل العظمى لجميع فروع المعرفة ..) ولا أريد ان اكرر ما استعرضه الدكتور الدفاع حول تاريخية الرياضيات واهمية تطويرها الى (مايسمى بالرياضيات الحديثة) .

لذا فانني اشعر بواجبي لأشير الى بعض من المشكلات التي يواجهها كل من المدرس والتلميذ ـ والتي لمستها من خلال تدريس الرياضيات في المرحلة المتوسطة . وما اكثر الجوانب التي يجب ان تؤخذ بعين الاهتمام بالنسبة للمدرس والمنهج والطالب والكتاب .. الا انني سوف اركز هنا على (المحتوى الرياضي) من الناحية الكمية ، ففي المرحلتين المتوسطة والثانوية ـ كما هو معروف ـ كتابان للسنة الدراسية الواحدة ، ومع ان الادارة العامة لاعداد المناهج وتطويرها قامت بالتعديل والحذف الا ان المشكلة لازالت قائمة ، ففي المرحلة المتوسطة لايمكن تدريس الكتاب الواحد بمحتواه الكمي في المدى الزمني المحدد بفصل دراسي والذي قد لاتتجاوز عدد الحصص فيه (٥٠) حصة ؟! كذلك فان عدد الحصص المقترحة في دليل المعلم ـ لكل درس ـ غير كافية لاعطاء درس نموذجي ينمي (روح التفكير والاستنباط والابتكار) فتظل الأهداف والطموحات في مسيرتنا التعليمية والتربوية مجرد صياغة لفظية بعيدة عن الواقع .

لذا فان تأثير هذه المشكلة يشكل انعكاسا ومنعطفاً تنازليا اخشى ان يرغم كثيراً من المدرسين بطريقة مباشرة او غير مباشرة الى العودة الى الاسلوب التقليدي في تدريس كثير من الموضوعات .. فمعظم الدروس تبدأ بنشاط يقوم التلاميذ باجرائه لأن نجاح الدرس يعتمد على مشاركة التلاميذ اذا اردنا ان ننمي فيهم دقة الملاحظة والاختراع وهذا النشاط لبنة اساسية في العملية التربوية والتعليمية الرياضية لكن الى اي مدى نحن سائرون في تحقيق الطموحات والآمال ؟؟ فهل الهدف هو قدرة الطالب على حفظ القاعدة او حل تمارين اجرائية او معرفة حل تمارين مشابهة لاسئلة الاختبارات في نهاية كل عام ؟؟ لا اعتقد هذا . لأننا لن نحقق شيئا يذكر لتحقيق الأهداف البعيدة المدى . وبالتالي تصبح العملية خاضعة لكثير من الاجتهادات الفردية من قبل المدرسين والموجهين : فيتجه المدرس مثلا الى اهمال فقرات النشاط مع شعوره وقناعته بأهميته ، وقد يركز على شرح الدرس من خلال التمارين الواردة عليه ، لأن الزمن لايكفي ..!! وهذا منحنى خطر لن يسهم بأي حال في اعداد جيل يستطيع توظيف الرياضيات في شتى مجالات الحياة ، وبالتالي تصبح عملية تطوير الرياضيات شكلية لانها لم تأخذ في الاعتبار الظروف والمشكلات المحيطة بالمنهج ، فالموضوعات الدراسية لازالت كثيرة والزمن لايكفي والمعلم يسابق هذا الزمن ، وبالتالي لن يمارس الطالب دوره التفاعلي كما يجب . لذا أرجو من الادارة العامة لتطوير المناهج ـ اعانها الله ـ ان تراعي هذه العوائق وايجاد الحلول المناسبة والعملية ، فليس المهم كمية مايتعلمه ابناؤنا . بل المهم كيف يتعلمون للسير قدما نحو تحقيق الأهداف (الكبرى) على المدى البعيد ، والتي يتحدث عنها المختصون والمهتمون بالتربية والتعليم بكل تفاؤل وطموح . والله الموفق . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المدرس : عقيلي بن عبدالغني الغامدي
الطائف



«عزيزتي الجزيرة» ترحب بكل ما يبعث به القراء من تعقيبات وملاحظات وردود ومناقشات لما يطرح في الجريدة.. وتعد كل القراء ان تأخذ بكامل اهتمامها كل ما يصلها.. غير اننا نود ان نوضح للاخوة الافاضل القراء.. ان الصفحة لا يدخل ضمن اختصاصها ما يبعثون به من قصائد واشعار سواء كانت غنائية او نبطية او فصيحة.. ولكل هذا صفحات متخصصة بامكانهم ان يرسلوا اليها مباشرة..

○ الاخ ابراهيم عبدالله الدخيل.. جامعة الامام.. القصيم..

ـ حبذا لو كتبت على وجه واحد من الورق.. وحبذا لو كان هناك عناية بما تكتب.. نرحب بك.. مع تحياتنا.

○ الاخ سلطان صياح سعيد المطيري.. المدينة المنورة..

ـ أهلا وسهلا بك.. وموضوعك احلناه الى صفحة «بدون عنوان» علك تجده منشورا هناك.

هوامش صحفية

تكتبها يسرى الهندي

صحافة الأسرة في الميزان

ان الاهتمام بصفحات الأسرة في الصحافة العربية كان انعكاسا طبيعيا لحالة الوعي الاجتماعي للدور الذي يجب ان تلعبه الصحافة في متابعة اهتمامات الناس ومشاكلهم اليومية ولما كانت الاسرة العربية تعيش مرحلة انتقال بين مجموعة من القيم القديمة والقيم المستوردة وتواجه يوميا عشرات المواقف الجديدة على المستويات الاخلاقية والانسانية فقد كان من الضروري ان تهتم الصحافة بالأسرة وتفرد لها مساحة كافية تعالج متاعبها واهتماماتها ومن هذا المنطلق ارى دائما ان محررة الأسرة يجب ان تنظر الى عملها كرسالة وان تشعر بالمسؤولية تجاه الأسرة وان تفكر معها في همومها وان تتجنب المعالجات التقليدية والجري وراء الصراعات وهذا يتطلب ان تتميز هذه المحررة برؤية اجتماعية واضحة.. وصحافة الاسرة لها دور في التربية العامة واذا كان من البديهي ان عملية التربية من العمليات المستمرة التي تشارك فيها كل الأجهزة والسلطات الاجتماعية فمن البديهي ان يكون للاعلام ـ والصحافة من وسائله ـ دور في مناقشة القيم والمبادىء السلوكية التي ينمو الافراد من خلالها وتتحدد قضية تربية الطفل في الوطن العربي من خلال حالة جديدة بدأت الاسرة العربية تعيشها منذ حوالي ربع قرن وهي حالة خروج المرأة الى ميدان العمل وقد ادت هذه الحالة الى ابتعاد الأم جزئيا عن ممارسة دورها التربوي وترك هذا الدور لآخرين!.. وأدى خروج المرأة للعمل الى ارهاقها جسديا ونفسيا.. بحيث اصبح من الصعب عليها ان تمارس هذا الدور التربوي في الساعات التي تجمعها مع اطفالها بين جدران البيت؟!! وهنا يكون على صفحات الاسرة في الصحافة العربية دور لاعادة ربط الأم العاملة بمسؤولياتها التربوية وان تقدم لها الافكار والصيغ اللازمة للقيام بهذا الدور التربوي المطلوب. فالاسرة هي الخلية الاجتماعية الاولى والاهتمام بها يعكس الاهتمام بالبيئة الاجتماعية ككل ويساهم في عمليات التوعية ويساعد الاسرة في مواجهة متاعبها والدخول الى حلبة الحوار الاجتماعي العام.

ورائع جدا الاهتمام بالقراءات النفسية والاجتماعية ـ لان صفحة الاسرة لم تعد خاصة بشؤون المطبخ ومكياج المرأة ـ اصبحت احد العوامل المساعدة على التربية السليمة والغوص في اعماق الاسرة لمعالجة القضايا الاجتماعية والتربوية من اجل صحة اجتماعية سليمة بعيدة عن العقد والمتناقضات وصحافة الاسرة يجب ان تبحث في اسباب بعض المشاكل او القضايا او المظاهر الاجتماعية وايجاد اسلوب صحيح للارتباط الاسري ومحاولة التخفيف من الضغوط النفسية على البيئة الاسرية للاسف الشديد صحيح ان الصحافة الاسرية قفزت قفزات محسوسة من حيث الطباعة والاخراج الصحفي والاناقة والقدرة على متابعة الموضوعات العالمية لكن الصحيح ان النقص واضح في هذه الصحافة العربية من حيث اتجاهها الى معالجة قضايا سطحية بعيدة في اغلب الحالات عن المتاعب الحقيقية التي تواجهها الاسرة والاهتمام بمتابعة الابحاث والدراسات عن بعض الحالات التي تهم الاسرة وسؤالي اين مساهمة الاقلام ذات الاختصاص في الدراسات الاجتماعية والتربوية في صحافة الاسرة للاسف لم يزل الكتاب يشعرون بانها من اختصاص المرأة فقط صفحة الاسرة بأمس الحاجة للقلم الذي يساهم في التوعية الاجتماعية والتربوية ويجب ان نكف عن شطر القلم والتمييز بين ماهو نسائي وما هو رجالي في الأدب والصحافة الاسرية بشكل خاص لان الاهتمامات الاجتماعية عامة وليست خاصة بجنس دون الأخر.

واتمنى ان يكون هناك تعاون وتنسيق بين الصحف والمجلات العربية التي تخصص للاسرة صفحة او مجلة تعنى بشئون الاسرة لمحاولة متابعة كل ما يكتب عن الأسرة العربية من دراسات وابحاث وانماط اجتماعية والاهتمام بالقضايا الاكثر انتشاراً واخضاعها للدراسات التربوية والاجتماعية والعلمية في محاولة للحد من اتساع رقعتها على الساحة العربية مثل قضية الطلاق.. والانحراف والجنوح لدى الاحداث.. وبعض الانماط الدخيلة على مجتمعنا العربي خاصة في عصر كثرت فيه قنوات الانفتاح وتسرب تيارات غريبة عن عاداتنا وتقاليدنا كظاهرة البرودة في الحياة الاسرية العربية التي بدأت تفقدنا نوعا من التكافل العائلي في البيت الواحد واصبحنا نشكو من تحول البيت الى فندق في ظل المتغيرات المستجدة على الساحة الاسرية.. نحن للاسف الشديد نكتفي بعرض او طرح القضايا ومن الواجب ان تتعاون جهات كثيرة مع صحافة الاسرة لوضع حد لبعض القضايا الحساسة لكي لانظل فقط نشكو ونكرر الشكوى مطلوب من الجميع التعاون مع الصحافة الأسرية اقولها بصدق نحن لم نرتق بعد الى درجة الشعور بالمسئولية سواء في العطاء او المتابعة لهذه الصحافة التي يجب ان تكون متميزة.. ومن نافذة هوامش صحفية ادعو من لهم باع في علم الاجتماع وعلم النفس بشكل خاص للمساهمة في صحافة الاسرة من اجل غذاء تربوي سليم للاسرة بشكل عام. وأدعو الزميلات العزيزات التعامل مع هذه الصفحة الاسرية بجدية اكثر فهي ليست صفحة منوعات وخواطر وحوارات سطحية.. ولماذا لا نقول الحق ولو كنا نشهد به على انفسنا.. الصفحة الاسرية بصراحة تظهر احيانا بثوب مزركش.. فقط. لايقي من البرد ولايحمي الجسد من لهيب الشمس؟! فهل تعطي الواحدة منا هذه الرسالة حقها كمحررات ومتعاونات في اعداد الصفحة الاسرية؟! و«بلاش» القارىء العزيز يقول «ان كثر عدد الطباخين الطبخة تنحرق».. ما دام الجزيرة منحتنا هذه الثقة يجب ان نكون اهلا لثقتها بنا.. ليكون الحصاد طيبا.. وليس اشواكا تدمي فكر افراد الاسرة ليكون ميزان هذه الصحافة عادلا.

الاختصار في الكلام

ثلاثة من الاخوة والزملاء الكتاب في الجزيرة كانت لهم دعوى للاختصار في الكلام في الكتابة الصحفية ـ وبالطبع ـ رضا الناس غاية لاتدرك.. فالقارىء العزيز قد يكون مؤيداً لهم وقد يكون معارضاً صحيح نحن نعيش في عصر «سرعة السرعة».. والساندويتش.. اصبحت طريقتنا المفضلة في طعامنا وجلساتنا الاسرية والاجتماعية ـ نجد طريقة تناوله اسهل للبلع.، لكنها في الواقع ما هي الا غصة في الحلق واصبحت تسبب في عسر الهضم وما اكثر حالات المغص المعوي «في زمن الساندويتشات».. غريب امرنا اصبحنا نعشق الاختصار في كل شيء وكنا نتمنى الا تمتد احبال الاختصار لتشنق الثروة الحقيقية للفرد المتمثلة في زاده الثقافي والفكري. من قراءة للصحف وغيرها والكتابة تساهم في اثراء القارىء ثقافيا.. نريد شعبا قارئا وجيلا قارئا على طريقة «البلع».. دون الهضم.. نريد ساندويتشات صحفية نحن لانقول نريد مجلدات واطروحات صحفية بل لانريد لطريقة رؤوس الاقلام ان تسيطر علينا ـ لان الوقت من ذهب .. عجيب لماذا لايمل المشاهد من متابعة فيلم تزيد مدته عن ساعة ويمل من قراءة موضوع اخذ حقه بقلم الكاتب او الكاتبة الصحفية عندما تنشر مقالا متكاملا قد تدفع القارىء لمتابعة الموضوع في كتاب ما ونكسب قارئا متعمقا متأنيا وليس قارىء رؤوس اقلام.. ومن كل بحر قطرة.. والنفس الطويل في الكتابة لماذا نطالب بكتمه!! عجيب امرنا الكتاب المطول لانريده نريد كتيبا المقال المطول نطالب باختصاره الاغنية الطويلة لانريدها لان هذا زمن الرتم السريع.. نريد فيه كل شيء مختصرا حتى الانجاب اصبحنا نطالب باختصاره والعائلة الممتدة اصبحنا نهرب منها تبعنا طريقة الاختزال حتى تمزقت وشائج العواطف الانسانية والفكرية والثقافية.. وربما نريد العائلة غير الممتدة لكي لا تطول قائمة الاسماء لنا في البطاقة الشخصية لاننا نعيش على طريقة الساندويتش عصر السرعة والاختصار والرتم السريع وما اسرع عجلاته بحقنا.

آخر المطاف.. خاطرة

هي الايام تجري تاركة وراءها شبح الماضي المليء بالذكريات فالذكريات اجمل قيثارة عرفتها الانسانية تعزفها يد الزمن وتردد الحانها الايام وتخلد كلماتها الاعوام والذكرى صرخة فيها انشودة الحياة الذكرى كم تحمل من معنى بل هي اكبر معنى هي الحب والاخاء والصداقة انها رمز لكل جميل انها اتصال الروح بالروح عبر الاثير بل هي شعاع يضيء في ظلمة الحياة هي دوما تذكار ورمز للوفاء فلا تنسها.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف : ٤٠١٣٣٣٢
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

** «ندوة تليفزيونات الخليج» :

توصية بوضع فلسفة اعلامية واضحة وخطط لانتاج برامج تمس واقع المنطقة

■■ إعداد طلبة الاعلام قبل التخرج

العين ـ وام: اوصت ندوة الانتاج البرامجي في تلفزيونات الخليج التي اقيمت امس الاول بفندق (انتركونتننتال) العين بوضع فلسفة اعلامية واضحة وايجاد الخطط الكفيلة بانتاج برامج محلية تمس الواقع الذي تعيشه المنطقة.

كما اوصت اللجنة التي اقيمت في خلال المهرجان الثقافي والفني الثاني لمجمعات الخليج بتبادل الخبرات والبرامج بين تلفزيونات المنطقة وارسال مجموعة من الشباب المواطنين العاملين في هذه التلفزيونات للدراسة في الخارج لكسب المزيد من العلم والخبرة ويهدف اعداد الكوادر الوطنية المؤهلة.

واوصت الندوة كذلك بالاستعانة بالعاملين في التلفزيونات المحلية في اقسام الاعلام بالجامعات الخليجية ليتمكن طلبتها من الاستفادة من تجاربهم العملية.

ودعت الندوة الى فتح المجال امام طلبة اقسام الاعلام بالجامعات للاطلاع عن قرب على العمل التلفزيوني ولاعطائهم الفرصة للمشاركة في ذلك.

وأوصت في هذا الصدد بأن تكون الدراسات نظرية في الصفوف الاولى باقسام الاعلام بالكليات الجامعية على ان تخصص الصفوف النهائية للتطبيق العملي بهدف اعداد الطلبة وتدريبهم على العمل التطبيقي قبل التخرج.

وطالبت الندوة كذلك بانشاء المعاهد المتخصصة للغرض نفسه.

□□ المنامة : ممنوع صيد عرائس البحر

المنامة ـ واخ: صدر في المنامة امس قرار يقضي بحظر صيد سمك بقر البحر المعروف بعرائس البحر داخل حدود الصيد لدولة البحرين.

ويأتي هذا الحظر ضمن خطة المحافظة على هذه الحيوانات التي تكاد ان تنقرض وخاصة في الأونة الاخيرة بعد تسرب النفط في مياه الخليج مما اباد كثيرا منها.

وقد شوهدت مجموعة من هذه المخلوقات اخيرا بطائرات هليكوبتر شرقي البحرين في مجموعتين بلغ عددها فيما بين ٣٠٠ و٥٠٠ بقرة.

وقد تم رصد هذه المجموعة التي تشتهر بانها السبب وراء روايات البحارة عن عرائس البحر في عملية مسح جوي للخليج قامت بها اجهزة حماية البيئة.

عصابة يهودية للنصب والاحتيال

واشنطن ـ واس: قدم تسعة من اليهود للمحاكمة في محكمة فيدرالية امريكية بتهمة الاشتراك في عصابة اجرامية للنصب والاحتيال.

وقال ممثلو الاتهام ان اعضاء العصابة الذين ينتمون الى منظمة تسمى «الامة الافريقية اليهودية الاصلية في القدس» يواجهون تهما بالنصب والاحتيال والتزوير قد القي القبض عليهم في الصيف الماضي بعد تحريات دامت ١٨ شهرا.

انتشال أشلاء جديدة وحطام للمكوك تشالنجر

كاب كانافيرال ـ أ. ف. ب. ـ ذكرت مصادر مطلعة في كاب كانافيرال انه تم امس الاول اكتشاف اشلاء جديدة وحطام للمكوك في عرض البحر امام سواحل كاب كانافيرال بولاية فلوريدا.

ومما يذكر ان وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) رفضت حتى الآن الادلاء بأي تعليق بشأن البحث عن جثث رواد الفضاء السبعة الذين لقوا مصرعهم في حادث انفجار المكوك تشالنجر يوم الثامن والعشرين من يناير (كانون الثاني) الماضي وذلك مراعاة لمشاعر أسرهم. بيد ان مصادر شتى ذكرت ان اشلاء بشرية انتشلت في نهاية الاسبوع الماضي ويجري حاليا فحصها في قاعدة باتريك الجوية بالقرب من كاب كانافيرال.

نزل الضباب فكثرت الحوادث

الضباب الكثيف تسبب في اصطدام ٨٣ سيارة وثلاث عربات لوري واتوبيس بعضها ببعض على الطريق بين ميونيخ وشتوتجارت.. وقد تسببت هذه الحوادث في اصابة ٢٢ شخصا ١٦ منهم في حالة خطيرة.

❋

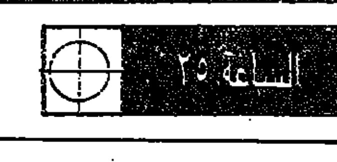
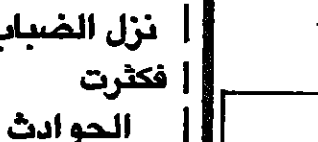
أخف من بعض الدواء الداء !

اكدت صحيفة ازفستيا اليومية ان السلطات السوفيتية في جمهورية ارمينيا اصدرت قرارا بوقف انتاج «اللبان» الخاص بمساعدة المدخنين على الاقلاع عن هذه العادة الصحية الضارة.. والسبب انه ثبت ان مادة سامة تدخل في صناعة هذا النوع من اللبان.

❋

سارقة الدجاجة تهرب من السجن !

سيدة ايطالية عمرها (٤٢ عاما) لم تجد حلا للتهرب من عقوبة السجن لمدة عشرة شهور الا «الحمل» للمرة الرابعة عشرة حيث يقضي القانون الايطالي بعدم سجن النساء الحوامل المتهمات في قضايا صغيرة.. وكانت الايطالية متهمة بسرقة «دجاجة»..

■■ شاعر «من كل عين دمعة وألف معنى»

□□ هذا «الديوان» ليس قصائد شعر فقط .. انه قلائد شعور .. كلماته كلوم عاشق .. وحروفه دموع حائر .. ونقاطه قطرات واله ... «قصائد نبطية» للشاعر خالد الفيصل جاء في زحام من شعر غث تمتلىء به صدور الصفحات ، وادراج المكتبات فبعث الامل لدى عشاق هذا اللون من العطاء ان «الشعر النبطي» لايزال .. باقيا ومؤثرا .. لقد كاد القارىء ـ من غثاثة مايرى ـ ان يقرأ على الشعر النبطي الجيد قصيدة الوداع ، ولكن هذا الشاعر الذي اكد في «ديوانه» ان هذا الشعر لايزال نديا .. «كالخزامي» .. لازال يحرك الوجدان «وان غيَّر الطروق» .

●●●●

□□ بقي سؤال ـ على شكل دمعة ـ وانا انغَّم آخر هتافات هذا الديوان الجميل : اين واسطة هذا العقد .. انني ـ وليسمح لي الشاعر ـ احس ان هذا الديوان لايزال ناقصا وهو الذي جاء متكاملا جامعا بين قصائد الرثاء والوفاء والشوق .. لكن اين قصيدة القصائد ؟ اين «الدمعة القصيدة» التي غسل بها بعض حزنه وهو يودع «امه» الى مثواها .. لا اتصور ان شاعرا مثله لم «تجُر» ربابته قصيدة .يرثي فيها حنانه المفقود وهو الانسان الذي يمتلىء احساسا ووفاء قبل ان يكون شاعرا «يجاتب الونَّات» .. ويتجاذب ابيات الشعر .

هل كانت فجيعة الشاعر فيها اكبر من ان يعبِّر عنها .. هل انهزمت جوانحه امام هذا الجرح كما حصل للشاعر الفرنسي «لامرتين» الذي ملأ الكون شعرا ولكنه عجز ان يقول بيتا في رثاء امه التي ملأ حنانها حياته .

لقد تطلَّعت ان اقرأ مثل هذه القصيدة .. وقد يكون لعاطفتي كمفجوع في فقد امه ـ اثر في هذا التطلع .. وعذري ان عينيَّ تستريح بين شواطىء كل قصيدة تبكي اما .. وترثي حنانا ، وانني لاحسب ان عددا كبيرا من القراء على هذه الشاكلة .

حمد القاضي



مهرجان الجنادرية

تواصلا مع ماضينا المجيد .. افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم الاربعاء الماضي المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ورعى السباق السنوي الكبير الثاني عشر للهجن.. الذي نظمه الحرس الوطني.. وقد كانت مناسبة كبيرة جسدت اهتمام الدولة ممثلة في الحرس الوطني بجوانب التراث والثقافة .. حيث ستشتمل فعاليات هذا المهرجان الذي سيستمر طوال اسبوعين كاملين على العديد من المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية والفنون الشعبية المختلفة.. وشعر المحاورة والنظم الى جانب ما سيشاهده المواطنون من معارض فنية ومقتنيات قديمة وحرف يدوية تبلغ اكثر من ثلاثين حرفة داخل السوق الشعبي.. يضاف على هذا وسائل الري القديمة المتمثلة في السواني وطرق الحرث على الدولاب والدياسة.

وكانت تجربة العام الماضي للمهرجان ناجحة حيث لاقت اقبالا كبيرا من المواطنين والمقيمين في ربوعنا الطاهرة.. مما يتوقع معه ان تزداد اعداد الزائرين لقرية الجنادرية هذا العام.

ولقطاتنا لهذا العدد.. تعكس جوانب محببة وجميلة من الجنادرية.. حيث يتعانق الماضي المجيد مع الحاضر الباسم.

** قصة طموح لا حدود له

«روني ونانسي» يتصدر قائمة اكثر الكتب رواجا.. في الولايات المتحدة





للعام الثاني على التوالي يتصدر كتاب روني ونانسي لمؤلفه بيل ادلر قائمة اكثر الكتب رواجا في الولايات المتحدة، ويتحدث الكتاب الفخم الذي يقع في ٢١٦ صفحة من القطع الكبير عن قصة حياة كل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان وزوجته نانسي منذ نشأتهما وتعارفهما حتى وصول الرئيس الى البيت الابيض الامريكي ليصبح الرئيس الاربعين للولايات المتحدة ولتصبح نانسي هي السيدة الاولى في الولايات المتحدة، انها قصة طموح ليس له حدود، وحكاية زوج مخلص وزوجة متفهمة وانسجام اسري ورابطة نموذجية مدهشة، انها قصة روني ونانسي..

ولد الرئيس رونالد ريجان في ١١ فبراير ١٩١١ بتامبيكو بالقرب من شيكاجو بولاية الينوى كان والده ادوارد ريجان بائعا باحد محلات الاحذية وكان ترتيب رونالد الثاني في الاولاد بعد الاخ الاكبر نيل وكان الاب دائم النزاع مع الام نيلي ويلسون وكان السبب الاساسي في الخلاف الفقر المدقع للاسرة لدرجة طردها من المسكن لعدم استطاعتها دفع الايجار، وكان رونالد وهو في سن ١٢ سنة يعمل ليعول نفسه ويساعد اسرته المعدمة، ولكن احوال الاسرة انتعشت حينما افتتح الاب محلا لبيع الاحذية. عند انتهاء رونالد من الحصول على الشهادة الثانوية التحق بكلية يوريكا. حيث درس الاجتماع والدراما عند تخرجه عام ١٩٣٢ عمل معلقا رياضيا بمحطة للاذاعة، ومن الاذاعة ـ حيث اصبح شخصا معروفا ومحبوبا ـ انتقل الى السينما عام ١٩٣٧ وادى اول ادواره السينمائية عام ١٩٣٨ والتقى في تلك الفترة بالممثلة السينمائية جين وايمان حيث تم الزواج بينهما وسرعان ما تم الطلاق بينهما بعد ان اسفر عن ابن وابنة .

وفي العام ١٩٤٧ تم انتخاب ريجان نقيبا للممثلين حيث بدأت مرحلة اخرى من حياته تميزت باهتمامه بالخدمة العامة.. اما نانسي فقد ولدت في نيويورك تحت اسم فرنسيس روبتر امها ممثلة مسرحية مشهورة تدعى ايديث لاكيت هجر الاب الام بعد مولد نانسي حيث تزوجت الام مرة اخرى من طبيب اخصائي روماتيزم.. ساعد هذا الطبيب ويدعى لويال ديفير نانسي في الالتحاق بكلية سميث للدراما وسرعان ما دخلت عالم المسرح والسينما بفضل اتصالات والدتها واستمرت تعمل في السينما الى ان كان لقاؤها مع ريجان، نقيب الممثلين في ذلك الحين، في ابريل ١٩٤٩ حيث كان في الثامنة والعشرين وكان ريجان في الاربعين من عمره.

كان ريجان يخاف من الزواج بعد فشله في زيجته الاولى لذا ظل مترددا في اتخاذ تلك الخطوة ولم تشأ نانسي ان تفرض نفسها عليه.. ظل الامر معلقا الى ان زايل ريجان التردد وتم الزواج بينهما في ٤ مارس ١٩٥٢ في احتفال بسيط.

اعتزلت نانسي السينما بعد الزواج لكساد صناعة السينما من جهة ولتفرغها لبيتها وزوجها من جهة اخرى وحيث كانت قد انجبت في نفس عام زواجها ابنتها باتي وكان ريجان قد ترك في تلك المرحلة العمل في مجال السينما واتجه لمجال الدعاية والاعلام.. اشترك ريجان عام ١٩٦٢ في حملة الدعاية الخاصة بريتشارد نيكسون ولقد سقط نيكسون في تلك السنة ولكن ريجان قد كان تعلم الكثير من اصول الدعاية، في العام ١٩٦٤ عمل ريجان لحساب مرشح الحزب الجمهوري باري جولد ووتر. امام جون كنيدي حيث كانت الهزيمة الساحقة لجولد ووتر.

عام ١٩٦٦ رشح ريجان نفسه حاكما لولاية كاليفورنيا اكبر الولايات الامريكية، واضطرت نانسي اعتزال الحياة العائلية الوادعة الى الحياة العامة كل ذلك من اجل روني وطموحه وحينما اصبح ريجان حاكم ولاية كاليفورنيا كان بصره يمتد للبيت الابيض ولكن الامر لم يكن سهلا كما كان يتصور، في العام ١٩٦٨ حاول ريجان ترشيح نفسه ولكن الحزب رشح ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٢ استمر نيكسون في الحكم ولكنه لم يستمر في الرئاسة لحدوث فضيحة ووترجيت ووصول جيرالد فورد للحكم مرشحا للحزب فاضطر ريجان للانتظار حتى عام ١٩٨٠ واخيرا وفي عام ١٩٨١ اصبح رونالد ريجان الرئيس الاربعين للولايات المتحدة ونانسي السيدة الاولى اما باقي القصة فمعروف للجميع.. رئيس ناجح ووراءه زوجة تسانده وتعضده والآن بعد نجاحه في فترة الرئاسة الثانية وبعد وصوله الى السن ٧٥ عاما حيث يعتبر اكبر الرؤساء الامريكيين ما زال ريجان نشطا ومليئا بالحيوية وما زالت نانسي هي الزوجة العطوف المهتمة بزوجها.. حقا انها قصة تفان واخلاص.

** حتى عام ٨٦ :

عدد سكان اليمن أكثر من ٩ ملايين

صنعاء ـ واس: اعلن في صنعاء ان تعداد سكان الجمهورية العربية اليمنية حتى عام ١٩٨٦م يبلغ ٩ ملايين و٢٧٠ الفا و١٧٣ مواطنا ومواطنة.

وكان الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح قد رأس امس الاول اجتماعا ضمن اعضاء المجلسين الاستشاري والوزراء تم خلاله اقرار النتائج الاولية التي اسفرت عنها عملية تنفيذ مشروع التعداد العام للسكان والمساكن في اليمن والتي بدأت في الاول من فبراير الماضي وانتهت في السابع عشر منه.

وقد اشاد الرئيس علي عبدالله صالح بالجهود التي بذلت لانجاح مشروع التعداد والذي شمل كل القرى والمدن اليمنية مؤكدا بأن انجاز مثل هذا المشروع سيساعد على تطوير الخطط التنموية والانتهاء من التخطيط المبرمج والعلمي كما سيعود بالخير على التنمية الزراعية التي هي المرتكز الاساسي للاقتصاد الوطني اليمني واعلن العقيد علي عبدالله انه سيتم في التاسع من ابريل القادم افتتاح اول مصفاة نفطية في حوض مأرب الجاف مشيرا بأنها ستغطي نسبة كبيرة من الاستهلاك المحلي اذ تبلغ الطاقة الانتاجية من عشرة الى ١٢ الف برميل من المواد النفطية المكررة يوميا.

من اجل قلوب البريطانيين: لحوم منخفضة الدهون

شهدت بريطانيا مؤخرا حملة قومية على نطاق واسع لاقناع محلات الاغذية ببيع لحوم ذات نسبة منخفضة من الدهون.. وقد تركزت هذه الحملة في سبع من المدن البريطانية الكبرى.. وتأتي بعد ان حذر خبراء التغذية من ان اللحوم ذات الدهون المرتفعة يمكن ان تسبب متاعب للقلب.. وسترتفع اسعار اللحوم ذات النسبة المنخفضة من الدهون بحوالي عشرة قروش للرطل.




■■ في بريطانيا :

عنزة تنقذ طفلا وقع في حفرة

فجأة أحست السيدة انجيلا ماكنيل ان شيئا غريبا قد حدث في حديقة منزلها بعد ان خيم عليها الهدوء وانقطع صوت ابنها.. وعندما نظرت من نافذة منزلها لم تجد ابنها وطمأنت نفسها بأنه ربما يكون قد انتقل للعب خلف الحديقة.. ولكنها سرعان ما اصيبت بالفزع عندما سمعت صراخا غير عادي من ماعزتها.. «كاناء» وعمرها سنة واحدة.. وعندما نزلت الام الى الحديقة لاستطلاع ما يحدث فوجئت بأن «العنزة» تلفت نظرها الى حفرة في حديقة سقط فيها طفلها وعمره عامان فقط بعد ان غطتها الثلوج.. وبعد عدة محاولات نجحت الام في اخراج الطفل وتدفئته.. وتقول الام ان هذه هي المرة الاولى التي تطلق فيه العنزة صوتها بهذه القوة.. ويقول ريتشارد جرادي مدير حديقة حيوانات جلاسجو انه غير مندهش من تصرف العنزة.. ويؤكد انها حاولت بالفعل انقاذ الطفل من هذه الورطة ويضيف انها من الحيوانات التي تتمتع بذكاء كبير وحنان ايضا.

** لإصراره على المخالفات المرورية :

مطرب بريطاني يمنع من القيادة ١٠ سنوات ويدفع غرامة ٢٠٠٠ استرليني

غرّمت احدى المحاكم البريطانية المطرب جاري جلتير الفي جنيه استرليني وحرمته من قيادة السيارة على مدى عشرة الاعوام القادمة وذلك بعد ان ادين بقيادة سيارته مخمورا مرتين خلال شهر يناير الماضي قرب منزله. وقال جلتير وهو من المطربين الشعبيين البارزين انه اسف لمخالفاته التي ادخلته الى المحكمة.. وفي الوقت نفسه اعرب جلتير عن سعادته بالحكم حيث كان يخشى من ان يحكم عليه بالسجن. وقال انه ينصح الجميع بتفادي تجربته.

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريـال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٣٦١٧٢٣ ـ ٨٣٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □

□ الخرج ت٥٤٤٠١٧٥ □ عرعر ت٦٦٢٧٢٢٢ □ ٣٢٢٠٤٠٤ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ واشنطن ت
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة